



## Qà làt (Galati Mamertino - ME)



- ✿ Gruppo siciliano di tradizioni popolari dedito ad una scrupolosa ricerca degli usi e costumi del medioevo siciliano.
- ✿ Il Gruppo s'impone subito nel panorama della cultura e delle tradizioni popolari qualificandosi come “innovatore”, per un'attenta attività di ricerca in particolare sulle danze popolari.
- ✿ Lo spettacolo, dal titolo: “Feste e Riti medievali nella Terra di Galati”, è la migliore espressione di quello che è il lavoro del Gruppo Qà làt. Lo spettacolo tratta la dominazione arabo-normanna in Sicilia con scene di vita quotidiana alla corte di Federico II di Svevia, le lotte tra Saraceni e Cristiani, la Leggenda di San Caterina di Alessandria, le danze tipicamente paesane, i vecchi venditori ambulanti, il carnevale e le sue tradizioni, i corteggiamenti, e quindi le canzoni d' amore e le tarantelle. Il tutto è accompagnato da musiche e canti inediti tratti e ricomposti da frammenti. L'esecuzione è affidata a strumenti musicali classici che fanno da supporto ad altrettanti strumenti non più esistenti e accuratamente ricostruiti come, nel caso delle percussioni, il tamburello di legno, o quello di lanna; in quello degli strumenti a corda, la chitarra battente o quella moresca; in quello degli strumenti a fiato, una vasta gamma di “Friscaletti”, “Pupite” e “Zammali”.
- ✿ Assistendo allo spettacolo del Gruppo Qà làt si prova una sensazione insolita: è come se scorressero davanti agli occhi mille anni di storia siciliana.
- ✿ Dalla sua costituzione, il Gruppo Qà làt è stato presente spesso a manifestazioni di grande importanza, sia che fossero a sfondo sociale, che di promozione culturale o turistica, o come testimonial in stages e convegni.
- ✿ Particolarmente originali, anche se ricostruiti, sono i costumi del gruppo Qà làt che riecheggiano il periodo medievale con particolare riferimento alla cultura araba. Le fonti sono manoscritti e pubblicazioni sulla Terra di Galati, stampe antiche e foto, tradizione orale.
- ✿ Le descrizioni specifiche, del costume maschile e femminile, sono servite ad individuare gli elementi tipici e caratteristici dell'indumento Galatese.

*Presidente:*

*Salvatore Fabio*

**RADUNO DEL CARRETTO E DEL COSTUME SICILIANO**