

LUIGI FERRARI

REALTÀ E FANTASIA
NELLA GEOGRAFIA DELL'ODISSEA

LUXOGRAPH - PALERMO
1968

LUIGI FERRARI

REALTÀ E FANTASIA
NELLA GEOGRAFIA DELL'ODISSEA

LUXOGRAPH - PALERMO
1968

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

**REALTÀ E FANTASIA
NELLA GEOGRAFIA DELL'ODISSEA**

P R E M E S S A

La recente pubblicazione dell'opera di Vincenzo Barrabini L'Odissea rivelata (Palermo, Flaccovio Editore, 1967), in cui è sostenuta e continuata la teoria butleriana sull'origine siciliana, e più precisamente trapanese, dell'Odissea, ha rimesso di attualità un problema sempre discusso e mai risolto, consistente nella individuazione dei luoghi percorsi da Odisseo nella sua lunga peregrinazione ad occidente della Grecia. Come è noto, a questo riguardo gli studiosi sono divisi in due campi opposti: secondo alcuni, come il Pasquali (in Encicl. Ital.) e più recentemente il Lesky (Gesch. der Gr. Lit., p. 60), è inutile cercare tali luoghi perché tutti fantastici, secondo altri qualche identificazione è possibile.

Data la mia lunga permanenza in Sicilia, e proprio nel territorio di Trapani, non potevo esimermi dall'obbligo di esporre la mia opinione sull'argomento. Ho insistito, perché questa credo che sia l'unica via per risolvere il problema, sulla distinzione fra i luoghi che il poeta fa percorrere all'eroe sulla sua ideale « carta geografica » e i luoghi (diversi dai primi e spesso più d'uno contemporaneamente) da cui egli ha tratto l'ispirazione.

L. F.

ABBREVIAZIONI DELLE OPERE CITATE PIÙ FREQUENTEMENTE

- Baglio: GAETANO BAGLIO, *Odisseo nel mare Mediterraneo centrale*, Roma, « L'Erma » di Bretschneider, 1958.
- Bérard: VICTOR BÉRARD, *Les navigations d'Ulysse*, 4 voll., Paris, Colin, 1927-1932.
- Butler: SAMUEL BUTLER, *The Authoress of the Odyssey*, London, Longmans, Green and Co., 1897.
- Cessi: CAMILLO CESSI, *Storia della letteratura greca*, vol. I, Torino, S.E.I., 1933.
- Delebecque: É. DELEBECQUE, *Télémaque et la structure de l'Odyssee*, Facoltà di Lettere di Aix-en-Provence, 1958.
- Giannelli: GIULIO GIANNELLI, *Trattato di storia greca*, Roma, Tumminelli Editore, 3^a ed., 1954.
- Grant: MICHAEL GRANT, *Myths of the Greeks and Romans*, London, Weidenfeld and Nicolson, 1962.
- Moulinier: L. MOULINIER, *Quelques hypothèses relatives a la géographie d'Homère dans l'Odyssee*, Facoltà di Lettere di Aix-en-Provence, 1958.
- Pace: BIAGIO PACE, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, vol. I, Soc. Ed. Dante Alighieri, Roma, 1935.
- Patroni: GIOVANNI PATRONI, *Commenti mediterranei all'Odisea di Omero*, Milano, Marzorati Editore, 1950.
- Pocock: L. G. POCOCK, *The sicilian origin of the Odyssey*, Wellington, New Zealand University Press, 1957.
- Romagnoli: Omero, *L'Odisea*, Trad. Romagnoli, vol. I, Bologna, Zanichelli, 1957, *prefazione*.
- Stella: L. A. STELLA, *Echi di civiltà preistoriche nei poemi d'Omero*, Milano, Soc. Ed. « Unitas », 1927.