

## Il direttore



Giuseppe Crapisi è un compositore e direttore d'orchestra italiano. Diplomato in clarinetto e, poi, in Composizione e Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Palermo, è docente di “Teoria ritmica e Percezione Musicale”. È stato docente presso il Conservatorio “Antonio Scontrino” di Trapani e l'Università degli Studi di Palermo (SISSIS).

In qualità di direttore ha inciso per la Brilliant Classic. Ha diretto diversi concerti tra cui: il *Concerto di fine anno 2010* all'ARS, trasmesso da Rai 3, Concerto per la 53<sup>a</sup> SETTIMANA DI MUSICA SACRA MONREALE, Concerto in omaggio ad Arvo Part, inaugurazione del Festival Organistico alla Basilica Abbaziale di San Martino delle Scale. Ha collaborato con il Lyric Opera House di Baltimora (USA) e con il teatro dell'opera (NCPA) di Pechino.

Con il Teatro Biondo stabile di Palermo ha diretto “L'Opera da tre soldi” di Bertolt Brecht con musiche di Kurt Weil e le musiche di scena per la rappresentazione “Il fiore del dolore” di Mario Luzi.

Attivo anche in ambito compositivo, le sue composizioni sono pubblicate da Edizioni Carrara, Mnemes Edizioni Musicali, Neopoesis Editrice e da Edizioni musicali Wicky. Tra le sue più importanti opere: *Spring in New York* per orchestra; *Concerto per chitarra e orchestra*; *Aura e Meditazione* per clarinetto e orchestra d'archi. Per la musica sacra: *Le ultime sette*



*parole di Cristo sulla croce* per soli, coro ed ensemble strumentale; *Messa Sant'Agostino, Messa San Leoluca* per soli, coro e organo; Per la musica da camera: *Tendenze* per flauto, clarinetto e chitarra, *Winter Time* (inciso dall'etichetta discografica Velut Luna) per chitarra e pianoforte; *Tandem* per clarinetto e pianoforte; *Anima* per sax alto e pianoforte; *Trasparenze* per violoncello e pianoforte; *Vento di mare* per pianoforte a 4 mani; Per strumento solista: *Variazioni per organo* su tema di Grieg; *Andante e Allegro* per chitarra; *Gocce di stelle* (11 brani per pianoforte).