

DUE CORI TRAPANESI AL FESTIVAL NAZIONALE DI BAGHERIA

articolo di Giovanni A. Barraco



Otto Cori selezionati, quattro province siciliane coinvolte, oltre duecento coristi che si alternano sul presbiterio della Parrocchia-Santuario Maria SS. Immacolata di Bagheria (PA). Sono questi i numeri del VII Festival Nazionale Corale di Musica sacra mariana svoltosi Domenica 19 Maggio 2019. Senza parlare dei numerosi strumentisti dei quali colposamente non abbiamo appuntato i nomi sul taccuino. Musicisti che con i loro strumenti – tastiera, violino, violoncello, flauto, sassofono – hanno arricchito le esibizioni corali nel mese dedicato alla Vergine Maria.

Il Festival nasce nel Maggio 2013 da un'idea del Direttore artistico della manifestazione, il M° Salvatore Di Blasi, “per unire la gioia del canto corale, l'amore per la musica e la devozione a Maria in una giornata da vivere e condividere all'insegna della cultura e dell'arte”.

Abbiamo tra le mani l'accurata brochure di presentazione dell'evento che riporta note essenziali sui Cori e sui brani presentati (due per ciascun coro) ad una platea affollata e partecipe. Ecco l'elenco dei Cori: *Lumen Christi* (Termini Imerese PA, dir. Lucia Cinà), *San Giovanni Paolo II* (Valderice TP, dir. Caterina Messina), *Anthea Juvenes* (Augusta SR, dir. Martina Di Gaetano),



Incontrovoce (Palermo, dir. Fabio Faia) *Fruicantus* (Partinico PA, dir. Maria Messina), *San Pietro* (Trapani, dir. Carmen Pellegrino), *Antonino Giunta* (Calascibetta EN, dir. Carmelo Capizzi), *Laudate Dominum e Pueri cantores* (Bagheria PA, dir. Salvatore Di Blasi).



Figura 1 - Il Coro Polifonico "San Giovanni Paolo II"

Per far conoscere ai nostri lettori i due Cori dell'area trapanese invitati al Festival, diremo che il Coro Polifonico *San Giovanni Paolo II* – dir. Caterina Messina, M° Concertatore Paolo Messina – nasce nel 1999 in occasione della prima visita pastorale del Vescovo appena insediato in diocesi. Anima le celebrazioni liturgiche a Valderice e nei paesi limitrofi e si esibisce in Concerti di musica sacra. Ha in repertorio brani polifonici di genere sacro che comprendono compositori come Bach, Mozart, Schubert, Cima, Bini, Brahms, Frisina.



Figura 2: Coro San Pietro – Trapani

Il Coro *San Pietro*, attivo anch'esso da vent'anni nell'omonima chiesa di Trapani, nasce su iniziativa di Caterina Torrente e Carmen Pellegrino;

anima le liturgie domenicali e altri momenti di fede cristiana. Il Coro partecipa a numerosi Festival e Rassegne corali ottenendo prestigiosi riconoscimenti e segnalazioni. In atto fa parte del Coro polifonico “Virgo Drepanensis” che anima i solenni pontificali presieduti da Pietro Maria Fragnelli, Vescovo di Trapani. Il Gruppo vocale polifonico *San Pietro* è composto da 18 elementi divisi nelle quattro voci classiche diretti da Caterina Torrente e Carmen Pellegrino che talvolta l’accompagna all’organo e ne cura la preparazione.



Per concludere, dopo le brevi digressioni, faremo solo un cenno alle emozioni provate dal folto uditorio, in massima parte costituito dai coristi e strumentisti partecipanti al Festival. Tra i momenti più significativi, ricorderemo la lettera di plauso ed incoraggiamento fatta pervenire agli organizzatori da parte di Mons. Marco Frisina, lettera nella quale si sottolinea l’importanza del canto corale nell’animazione liturgica; poi, il

Canto – a Cori riuniti – della *Pregghiera all’Immacolata* – scritta da don Nicola Giordano e musicata da Mons. Giuseppe Liberto nel 60° anniversario dell’Incoronazione della B. V. Immacolata di Bagheria.

Al di là della contingenza geografica, per la sua indubbia musicalità e per la gioia sperimentata da molti al primo ascolto, non ci stupiremmo se

questo Canto, d'ispirazione squisitamente mariana, entrasse presto nel repertorio di molte corali...

A chiusura della manifestazione, i ringraziamenti agli intervenuti e l'arrivederci al prossimo anno sono stati dati dal Direttore artistico, M^o Salvatore Di Blasi. Poi, la consegna di eleganti targhe-ricordo offerte dal Comune di Bagheria ai Direttori dei Cori partecipanti.

