

Bibliografia della critica

Antologie

G. GANCI BATTAGLIA – G. TRICOLI, *il ruggiero*, Palermo, il Segnalatore, 1973.

C. MESSINA, *Voci di Sicilia*, Agrigento, Edizioni Centro Culturale L. Pirandello, 1973.

E. BENEDETTO, *Futurismo cento x 100*, Roma, Arte Viva, 1975.
Fragmenta, proemio di Calogero Messina, Palermo, Edizioni Thule, 1975.

M. D'AGATA, *L'Italia vista dai poeti*, Catania, Edizioni della Società Storica Catanese, 1984.

M. D'AGATA, *I Poeti e le poesie in onore di Vincenzo Bellini*, Catania, Edizioni della Società Storica Catanese, 1985.

D. CARA, *Le proporzioni poetiche*, Milano, Laboratorio delle Arti, 1985.

Versanti, prefazione di Vittorio Vettori, Cosenza, Pellegrini, 1985.

AA.VV., *Centodieci*, Monza, Studiodue, 1986.

A. CAPODIECI, *Regioni d'Italia*, Roma, Nuova Editrice Spada, 1986.

M. D'AGATA, *I Poeti e le poesie in onore di Mario Rapisardi*, Catania, Edizioni della Società Storica Catanese, 1987.

M. BARSÌ ZENARI, *Poeti per la scuola*, Bologna, Casa Editrice Seledizioni, 1987.

U. BALISTRERI, *Mircea Eliade*, Palermo, Edizioni Iperbole, 1987.

G. PALUMBO – P. MIRABILE, *L'impronta del sacro*, Palermo, Spiritualità e Letteratura, 1987.

A. BARBERA – C. PIRRERA, *Gli eredi del sole. Rapporto sulla poesia dei siciliani*, Palermo, il Vertice Libri, 1987.

F. GRISI, *Il Natale*, Roma, Newton Compton Editori, 1988.

A. SAVARIS, *Almanacco Veneto 1988*, Padova, Panda Edizioni, 1988.

- L. CARILE, *Vivere di poesia ogni giorno*, Roma, Vincenzo Lo Faro Editore, 1988.
- M. D'AGATA, *I Poeti e le poesie in onore di Luigi Capuana*, Catania, Edizioni della Società Storica Catanese, 1989.
- O. LEMBO, *Agenda Artistico Letteraria*, Messina, Il Galeone, 1990.
- Frammenti dell'Antologia perduta*, introduzione di Divo Barsotti, Palermo, Edizioni Spiritualità & Letteratura, 1990.
- A. SABELLA, *Il paese che non c'è*, Stia (Arezzo), Edizioni Fruska, 1991.
- S. FAVA, *Europa oggi*, Ragusa, Cultura Duemila Editrice, 1992.
- K. YOUNG SAM, *Poetry World*, Rep. Korea, Editore Cheung Ju, 1992.
- L. CARILE, *Vivere di poesia ogni giorno*, Roma, Vincenzo Lo Faro Editore, 1992.
- S. NATALE, *Poeti e Poesia. Dizionario Antologico*, Catanzaro, Carrello Editore, 1992.
- R. DE CADAVAL, *La nuova poesia in Italia*, Padova, Italia Turistica, 1992.
- F. CASTELLANI – V. URSINI, *Arte & Poesia dei nostri giorni*, Catanzaro, Vincenzo Ursini Editore, 1992.
- V. URSINI, *Repertorio di poesia contemporanea*, Catanzaro, Antares, 1993.
- K. YOUNG SAM, *Poetry World*, Rep. Korea, Editore Cheung Ju, 1993.
- G. MARRA, *Cento Poeti*, Salerno, Cronache Italiane, 1993.
- A. MANCUSO, *Poeti e Novellieri*, Genova, Silver Press, 1993.
- G. PARASCHIVA, *Piccoli versi*, Napoli, Arti Grafiche Velardi, 1993, vol. II.
- N. DI STEFANO BUSÀ, *Poeti e Muse*, Milano, Linea Cultura, 1993.
- N. BALLETTI, *La fiaccola sopra il moggio*, Palermo, Publisicula, 1993.

- U. BALISTRERI, *Aspra*, Palermo, ISSPE, 1995.
- AA. VV., *Palermo Provincia dei Poeti*, Roma, Il Nuovo Giornale dei Poeti, 1995.
- P. GIACOPELLI, *Confetto rosso*, Monreale (PA), La Ciambrina, 1996.
- F. MASCI, *La poesia contemporanea*, Milano, Guido Miano Editore, 1997.
- A. M. BONFIGLIO, *La Poesia tra il quotidiano e l'immaginario*, in *Omaggio ai Lo Cascio*, Palermo, Ottagono Letterario, 1997.
- P. GIACOPELLI, *Teresa di Lisieux icona dell'amore*, Palermo, Comunità Editoriale, 1997.
- C. PULEO, *Messaggeri di un altro mondo*, Bagheria, All'insegna dell'Ippogrifo, 1997.
- G. MARINO, *Artenoide Poesia 97*, Palermo, Artenoide, 1997.
- C. FORMICONI, *Poesia Italiana Contemporanea*, Roma, Il Nuovo Giornale dei Poeti, 1997.
- P. AMATIELLO, *Poeti Europei*, Roma, Edizioni del Centro Italiano Arte e Cultura, 1998.
- U. BALISTRERI, *Aspra costazzurra della poesia*, Palermo, Gruppi di Ricerca Ecologica, 1998.
- AA.VV., *Atlante Letterario Italiano*, Padova, Libreria Padovana Editrice, 1998.
- N. BELLIA, *Gente di Sicilia*, Palermo – San Paolo del Brasile, Ila Palma, 1999.
- G. BAGNASCO, *Un soffio di zagara*, Bagheria, Circolo Culturale "Giacomo Giardina", 1999.
- C. CASAMENTO – A. INSERRA, *Rosa fresca aulentissima*, Palermo, Francesco Federico Editore, 2000.
- L. ROMANO, *Calendarte 2003*, Palermo, Galleria Elle Arte, 2002.
- I poeti siciliani del secondo Novecento*, a cura di C. Aliberti, Barcellona (ME), Liceo Scientifico Enrico Medi, 2003.
- C. ALIBERTI, *Poeti siciliani del secondo novecento*, Foggia, Bastogi Editrice, 2003.

Traduzioni

L. LUCIDI DRAGANU, *Insula Lui Damaschien 4 poezie in românește de Tommaso Romano*, nota di Adrian Popescu, Cluj Napoca, Tribuna septimanal de Cultura Cosieul Cultorij si Educatieiu Socialiste, n. 42 anno XXX 16 ottobre 1986.

A. INSERRA, *L'isula Diamascien di Tommaso Romano* (traduzione in siciliano e prefazione), Palermo, 1986.

J. NAJEM SFAIR, *Quattro poesie dall'Isola Diamascien di Tommaso Romano*, con nota introduttiva e traduzione in arabo, in *L'uomo e il suo destino*, Palermo, Edizioni Iperbole, 1987, vol. II.

A. GENOVESE, «Belvedere», Lione, giugno-settembre 1994.
Arboleda 33, Palma de Mallorca (Spagna), Junio 1994.

C. VITALE, *Es apenas octubre (5 poesie)*, Barcellona (Spagna), Hoja de Poesia Italiana, maggio 1995.

R. MAGHERESCU, *3 Poesie*, «Ramuri», Craiova (Romania), luglio-settembre 1996.

Monografie

P. BRUNI, *La poesia di Tommaso Romano tra il senso del viaggio e la consapevolezza della memoria*, in *Atti del Quinto Criterium Critici Scrittori. La poesia cosmica del secondo '900 italiano*, Palermo, Centro di Cultura Mediterranea, 29-30 ottobre 1986.

E. GIUNTA, *Incontro con la poesia di Tommaso Romano*, con una nota di Giuseppe Pavone, «Quaderni dell'Empire n.14», Palermo, marzo 1987.

A. COLTELLUCCIO, *Kiklos o il realismo utopico. Saggio sulla poesia di Tommaso Romano*, Palermo, 1993.

G. COTTONE, *Nel segno della poesia. Aldo Gerbino. Nicola Romano. Tommaso Romano*, prefazione di Antonino De Rosalia, Milazzo, SPES, 1997.

S. DI MARCO, *La poesia di Tommaso Romano verso una nuova stagione con 19 Poesie dalla Trilogia (1985-1996)*, Monreale (PA), La Ciambriana, 1997.

G. TAIBI, *L'incandescente chiarore. La molteplice unità nell'opera di Tommaso Romano*, con interviste e interventi di Dino Grammatico, Bent Parodi, Piero Vassallo, Gaetano Ingrassia, Salvatore Di Marco, Lucio Zinna, Città di Baucina (PA), 2000.

V. MONFORTE – A. RUSSO, *Tommaso Romano ovvero il viaggio di un anacoreta*, a cura di Giuseppe Bagnasco, Bagheria, Edizioni Circolo Culturale "Giacomo Giardina", 2002.

Critica

S. LOTTI, *Repertorio Futuristi*, Roma, Arte Viva, 1976.

E. BENEDETTO, *Almanacco Futurista 1978*, Roma, Arte Viva, 1977.

G. VIAZZI, *I poeti del Futurismo*, Milano, Longanesi, 1978; II ed. 1983.

A. RUSSO, *L'isola diamascien*, «Napoli notte», Napoli, 28 settembre – 4 ottobre 1985.

L. ZINGALES, *Il "Premio Mediterraneo"*, «La Sicilia», Catania, 19 novembre 1985.

L'isola diamascien di Tommaso Romano, «Il Vomere», Marsala, 23-30 novembre 1985.

G. SALVETI, *L'isola diamascien*, «Tribuna Politica», Palermo, ottobre-dicembre 1985.

M. SCHILLACI, *L'isola diamascien*, «Il Palostrico», Rometta (ME), ottobre-dicembre 1985.

A. MOGAVERO FINA, *Recensioni*, «Il Corriere delle Madonie», Cefalù, novembre-dicembre 1985.

L'isola diamascien di Tommaso Romano, «Il Regno», Torre Annunziata, dicembre 1985.

"Radici" e "ricordo" temi nodali del volume appena uscito. L'isola diamascien, poesie di Tommaso Romano, «Ore 12», Roma, 4 dicembre 1985.

F. GRISI, *Fiore di rame in poesia. Quando Thule diventa grande...*, «Il Borghese», Roma, dicembre 1985.

- G. ARNÒ, *L'isola diamascien*, «La Gazzetta Jonica», Roccalumera (ME), 21 dicembre 1985.
- F. M. D'ASARO, *L'ansia liberatrice della poesia di Tommaso Romano. Dalla speranza alla certezza contro i becchini di Dio*, «Il Corriere di Roma», Roma, dicembre 1985.
- V. VETTORI, *Diamascien, l'isola del poeta*, «Revisione», Firenze, 1985-86, n.59/62.
- G. DI GIORGIO, *Recensione*, «Primavera Don Milani», Palermo, 1986.
- R. MARCHI, A. M. BONFIGLIO, A. SAVARIS, M. A. DI PACO TRIGLIA, S. GAMBERINI, M. MUSOTTO, N. ROMANO, E. ORZES GRILLONE, F. PUGLISI, *Alcuni commenti al libro "L'isola diamascien"*, «Terra di Thule / Libri», Palermo, 1986.
- V. VETTORI, *Diamascien*, in *Simposio – 86. Accademia Casentinese di Lettere Arti Scienze ed Economia*, Castello di Borgo alla Collina (Arezzo), 1986.
- L. ZINNA, *L'isola diamascien*, «Sicilia Tempo», Palermo, dicembre 1985 – gennaio 1986.
- C. ARTALE SANFILIPPO, *Su "L'isola diamascien" di Tommaso Romano*, in *Coscienza e libertà*, Palermo, Quaderni del CENAS-SAL, gennaio 1986.
- A. M. LA GRUA, *Sorprende Tommaso Romano con "L'isola diamascien"*, «Il Corriere delle Madonie», Cefalù, gennaio 1986.
- M. FAVAGROSSA, *Tommaso Romano. L'isola diamascien*, «Fin», Villanova sul Clisi (BS), gennaio 1986.
- A. DE MARCO, *L'isola diamascien del poeta Tommaso Romano*, «Ages», Roma, 20-21 gennaio 1986.
- L. MANISCALCO BASILE, *La poesia di Tommaso Romano. L'isola diamascien*, «Trapani Sera», Trapani, 31 gennaio 1986.
- C. MANZI, *Recensioni*, «Fiorisce un cenacolo», Mercato S. Severino, gennaio-febbraio 1986.
- C. PICCIONE, *Vetrina libraria*, «Idea», Roma, gennaio-febbraio 1986.
- Conversazione con Tommaso Romano*, «Contenuti», Cosenza, gennaio-marzo 1986.

- M. RAPPAZZO, *Recensioni*, «Prometeo», Messina, gennaio-marzo 1986.
- V. SERAFINI, *Recensioni*, «Insieme nell'arte», Palermo, gennaio-marzo 1986.
- G. ARNÒ, *L'isola diamascien*, «Il Palostrico», Rometta, gennaio-marzo 1986.
- P. VASSALLO, *Recensioni*, «Arenaria. Rivista mediterranea di letteratura», Palermo, gennaio-aprile 1986.
- In libreria*, «Oltreconfine», Stoccarda, febbraio 1986.
- G. MALGIERI, *Tra gli scaffali. L'isola diamascien*, «Secolo d'Italia», Roma, 23 febbraio 1986.
- Libri e riviste*, «Horus. Rivista dell'età d'acquario», Baldissero Canavese (TO), marzo 1986.
- L. MANISCALCO BASILE, *Sospese tra la rievocazione e lo straniarsi dal mondo le poesie di Tommaso Romano*, «L'Ora», Palermo, 5 marzo 1986.
- V. HORIA, *Desde un angelo vivo. Poetas de todo el mundo*, «El Alcazar», Madrid, 20 marzo 1986.
- R. ARCURI, *Per ripercorrere sentieri perduti*, «Reportage», Lamezia Terme, 16-31 marzo 1986.
- G. TEDESCHI, *Recensioni*, «Futurismo Oggi», Roma, marzo-aprile 1986.
- V. ARNONE, *Itinerari della memoria*, «Idea», Roma, marzo-aprile 1986.
- M. G. DE GIOSA, *Recensioni*, «Il tratto d'unione», Brindisi, marzo-aprile 1986.
- N. ROVELLA, *Montagna e poesia*, «Montagne di Sicilia», Palermo, marzo-aprile 1986.
- A. GIARDINA, *Panorama librario*, «Un mese a Palermo», Palermo, aprile 1986.
- E. BONINO, *L'isola diamascien di Tommaso Romano*, «Nuovo Confronto», Bari, aprile 1986.
- V. CRISAFULLI, *Sull'Isola diamascien di Tommaso Romano in Il dramma dell'uomo. Considerazioni filosofiche di un inattuale*, Palermo, Quaderni del CENASSAL, 1986.

- F. PUMA, *Recensioni*, «La Caperrina», Messina, aprile 1986.
- P. D'ORTO, *Libri e riviste*, «Il Diritto», Palermo, aprile 1986.
- M. RAPPAZZO, *Poesia di Tommaso Romano. L'isola diamascien*, «Gazzetta del Sud», Messina, 24 aprile 1986.
- N. SCOGLIO, *Recensioni*, «La Scintilla», Messina, 27 aprile 1986.
- G. CARONIA, V. CORTI, G. SANTANGELO, G. ZAGARRIO, *Quattro note critiche*, «Terra di Thule», Palermo, aprile-maggio 1986.
- V. ARNONE, *L'isola diamascien*, «Avvisatore», Palermo, 26 marzo 1986.
- A. MAGNIFICO, *Ultime novità librerie*, «AZ - Arte Cultura», Roma, aprile-giugno 1986.
- Recensione*, «Conoscenza», Firenze, maggio-agosto 1986.
- C. PIRRERA, *Libri*, «Dimensione Sicilia», Palermo, maggio 1986.
- G. ROVELLA, *Segnalazioni. L'isola diamascien di Tommaso Romano*, «Gli oratori del giorno», Roma, maggio-giugno 1986.
- B. DEL BOCA, *Notiziario delle strade alte*, «L'età dell'Acquario», Torino, maggio-giugno 1986.
- L. PUMPO, *Recensioni*, «Presenza», Striano, giugno 1986.
- G. D'ESPINOSA, *A tu per tu con l'opera di pensiero e di poesia di Tommaso Romano, voce lirica mediterranea. Dall'Isola diamascien canta la gioia della vita*, «Corriere di Roma», Roma, 15 giugno 1986.
- F. CARLI, *La poesia di Tommaso Romano. L'esteta della forma*, «La Sicilia», Catania, 19 giugno 1986.
- F. GIANFRANCESCHI, *Le poesie di Tommaso Romano. Verso il monte Athos*, «Il Tempo», Roma, 30 giugno 1986.
- L'isola diamascien*, «Gli oratori del giorno», Roma, maggio-giugno 1986.
- G. ASTE, *Recensioni*, «Diaforà», 1986.
- V. VETTORI, *L'isola del poeta. Trenta liriche di Tommaso Romano*, «Il giornale dei poeti», Roma, giugno-luglio 1986.

- L. MAGNINO, *Segnalazioni bibliografiche*, «La Cultura nel mondo», Roma, giugno-dicembre 1986.
- I. D'AGOSTINO, *L'isola diamascien*, «Mondoroma», Roma, luglio 1986.
- S. D'ACUNTO, *Poesia. Schede e profili*, «Il Raguaglio librario», Milano, luglio-agosto 1986.
- M. PETRI, *Recensioni libri*, «Teleuropa», Roma, luglio-agosto 1986.
- N. SCOGLIO – M. AVENI, *L'isola di diamascien*, «Il Palostrico», Roma, luglio-settembre 1986.
- P. MIRABILE, *Recensione*, «Comunità in Cammino», Messina, luglio-ottobre 1986.
- S. DI MARCO, *Le liriche di Tommaso Romano. Poesie come mito*, «L'Umanità», Roma 6 agosto 1986.
- F. A. GIUNTA, *L'isola diamascien*, «Scena Illustrata», Roma, agosto 1986.
- A. POPESCU, *Evenement editorial*, «Steatua», Romania, agosto 1986.
- A. INSERRA, *Le peregrinazioni liriche di Tommaso Romano. L'isola della memoria*, «Il Popolo», Roma, 12 agosto 1986.
- L'isola diamascien*, «Eloquenza siciliana», Palermo, settembre-dicembre 1986.
- L. TALLARICO, *Recensione*, «Spiritualità e Letteratura», Palermo, ottobre-dicembre 1986.
- D. CARA, *Tommaso Romano e l'Isola diamascien*, «Civiltà Mediterranea», Palermo-San Paolo, ottobre 1986.
- Poesia religiosa e secolarizzazione. Atti del V Criterium Critici Scrittori. La poesia cosmica del secondo '900 italiano*, Palermo, Centro di Cultura Mediterranea, 29-30 ottobre 1986.
- G. PETRALIA, *L'isola diamascien, un volume di liriche*, «La casa sollievo della sofferenza», San Giovanni Rotondo, 1-15 novembre 1986.
- A. GIARDINA, *I Lauri*, «La Torre Fantasy», Canicattì, 23 novembre 1986.

- L. RANGONI, *Libri*, «Silarus», Battipaglia, novembre-dicembre 1986.
- E. PORCELLI, *L'isola diamascien*, «La penna d'oca», Novara, 1987, n.3-4.
- L. IANNELLI, *L'isola di diamascien*, «Contenuti», Cosenza, 1987, n. 7-9.
- G. ROVELLA, *L'isola diamascien*, «Destra Politica», Bari, 26 febbraio 1987.
- R. BIORDI, *L'isola diamascien di Tommaso Romano*, «Il Giornale del Mezzogiorno», Roma, 10-17 marzo 1987.
- G. PERROTTA, *L'isola diamascien*, «Piano Lago», Cosenza, marzo 1987.
- T. ROCCO, *Poeta dal cuore gelato*, «Gazzetta del Sud», Messina, 8 aprile 1987.
- L. SANTUCCI, G. CORSINOVI, A. SPAGNUOLO, V. LEOTTA, D. SIVIERI, *L'isola diamascien alla seconda edizione*, «Terra di Thule», Palermo, febbraio-aprile 1987.
- A. BEA, *L'isola diamascien*, «Controcampo», Torino, aprile 1987.
- P. BRUNI, *Le ore tradite*, «Voce del Sud», Lecce, 25 aprile 1987.
- P. BRUNI, *Recupera il perduto con la fede. La celebrazione della memoria nella poesia di Tommaso Romano*, «Puglia», Taranto, 17 maggio 1987.
- A. BEA, *L'isola diamascien*, «Città di vita», Firenze, maggio-giugno 1987.
- A. CISARIO, *L'isola diamascien di Tommaso Romano*, «Radar / Sei», Bari, giugno 1987.
- V. VETTORI, *L'isola del poeta*, «Rassegna di cultura e vita scolastica», Roma, maggio-luglio 1987.
- L. ZANIBONI, *L'isola diamascien*, «Il Punto Stampa», luglio 1987.
- O. CUSUMANO, *Tensioni religiose. Note sulla poesia di Tommaso Romano*, «Secolo d'Italia», Roma, 1 luglio 1987.
- A. INSERRA, *L'incontro della memoria*, «La scuola e l'uomo. Mensile dell'U.C.I.I.M.», Roma, luglio-agosto 1987.

- G. PALUMBO, *L'isola diamascien*, «Orientamenti», Adrano (CT), agosto 1987.
- N. MANNINO, *La poesia di Tommaso Romano*, «Sicilia Flash», Alcamo, settembre 1987.
- O. TANELLI, *Il lirismo di Tommaso Romano. La poetica della memoria come ricerca di libertà*, «Corriere di Roma», Roma, 1 ottobre 1987.
- S. D. M., *Approdo nell'isola diamascien*, «Tuttasicilia», Palermo, ottobre 1987.
- Poesia. L'isola diamascien di Tommaso Romano*, «FERT», Roma, ottobre 1987.
- A. ABBUONANDI, *L'isola diamascien*, «Segnali», Benevento, 10 ottobre 1987.
- L. CURATOLA, *L'isola diamascien*, «La Procellaria», Reggio Calabria, ottobre-dicembre 1987.
- G. P., *L'isola diamascien*, «Primi Piani», Roma, novembre-dicembre 1987.
- U. BALISTRERI, *Dalla Torre di Federico*, Palermo, edizioni Iperbole, 1988.
- U. BALISTRERI, *L'isola diamascien di Tommaso Romano*, «Il Corriere delle Madonie», Cefalù, gennaio 1988.
- LUCINO, *Il doganiere asburgico*, «L'Arena di Pola», 2 gennaio 1988.
- G. P., *L'isola diamascien di Tommaso Romano*, «Nuovo Fronte», Portogruaro (VE), aprile-giugno 1988.
- U. BALISTRERI, *L'impronta del sacro*, «Corriere delle Madonie», Cefalù, giugno 1988.
- G. AMOROSO, *I poeti siciliani eredi del sole*, «Gazzetta del Sud», Messina, 21 luglio 1988.
- G. P., *L'isola diamascien*, «Il Fante d'Italia», Milano, settembre 1988.
- P. BRUNI, *La poesia religiosa del secondo novecento*, «Voce del Sud», Lecce, 24 dicembre 1988.
- G. ARCIDIACONO, *L'isola diamascien*, «Il Fauno», Firenze, marzo-aprile 1989.

- G. CAPPUZZO, *Una biblica e rivoluzionaria antologia poetica ritrovata*, Palermo, Thule, 1990.
- C. ARTALE SANFILIPPO, *Su "L'isola diamascien" di Tommaso Romano*, in *Opera Omnia. Appendice*, Palermo, edizioni Thule, 1990.
- T. ROCCO, *"Frammenti dell'antologia perduta" per sette poeti*, «Gazzetta del Sud», Messina, 3 aprile 1991.
- R. DE CADAVAL, *La nuova poesia in Italia*, Padova, maggio-giugno 1991.
- N. DI STEFANO BUSÀ, *Quando la poesia si fa salvezza e riflette il verbo del Cristianesimo*, «Il Corriere di Roma», Roma, 30 gennaio 1992.
- N. DI STEFANO BUSÀ, *Quando la poesia si fa salvezza e riflette il verbo del Cristianesimo*, «Lo studente reportage», Palermo, 29 febbraio-15 marzo 1992.
- G. CAPPUZZO, *Una biblica e rivoluzionaria antologia poetica ritrovata*, «Il Rinascimento», Salerno, 20 marzo 1992.
- E. MILESI, *Per argini stretti, ai confini della terra promessa*, «Il Ponte», Fondi (Latina), 14 giugno 1992.
- L. ZINNA, *Il tema della "insularità" nella poesia siciliana del secondo novecento*, in *Storia della Letteratura Italiana. Il secondo novecento*, Milano, Guido Miano Editore, 1993, vol. I.
- E. BONINO, *"Frammenti dell'antologia perduta"*, «Il Nuovo Giornale dei Poeti», Roma, gennaio-luglio 1993.
- G. PALUMBO, *L'Eremo*, «Cronache Italiane», Salerno, maggio 1993, n.5.
- V. CRISAFULLI, *Eremo senza terra*, «Voce del Sud», Lecce, 12 giugno 1993.
- D. PORTERA, *Eremo senza terra*, «Il Corriere delle Madonie», Cefalù (PA), luglio 1993.
- G. PALUMBO, *Eremo senza terra*, «Certamen», Alessandria, estate 1993.
- P. RUFFILLI, *Eremo senza terra*, «Pagine sparse. Rubrica Radio RAI», Roma, 10 agosto 1993.
- G. PALUMBO, *Eremo senza terra*, «Safj Press», Roma, 31 agosto 1993, n.11.

- T. ROCCO, *In attesa del risveglio*, «Gazzetta del Sud», Messina, 5 ottobre 1993.
- P. C., *A Tommaso Romano il Premio Vanvitelli*, «Palermo. Mensile della Provincia», Palermo, ottobre 1993.
- P. BRUNI, *Una parola che scava l'anima e il silenzio*, «Puglia», Taranto, 19 ottobre 1993.
- S. DI PAOLA, *Eremo senza terra. Libri in Vetrina*, «Cronache Parlamentari Siciliane», Palermo, aprile 1994.
- A. MAESTRI, *Eremo senza terra*, «Nemo», Caravaggio (BG), maggio 1994.
- A. COLTELLUCCIO, *"Eremo senza terra" di Tommaso Romano*, «Il Nuovo Giornale dei Poeti», Roma, novembre 1994.
- A. COLTELLUCCIO, *L'uscita di Eremo senza Terra di Tommaso Romano*, «Lo studente reportage», Palermo, dicembre 1994 – gennaio 1995, n. 3 – 4.
- C. STRANO, *Castelli di pensiero*, «L'Arca», Milano, maggio 1995.
- Un prezioso incontro tra musica e poesia*, «A.S.S.A.SI.», Roma, settembre 1995.
- M. R. SFORZA, *Franco Mannino torna a suonare nell'Oratorio del Caravita*, «Il Tempo», Roma, 19 settembre 1995.
- I. MUSIANI, *Franco Mannino, lezioni di piano e di poesia*, «Il Messaggero», Roma, 19 settembre 1995.
- Mannino di nuovo in pianoforte per mettere in musica la poesia*, «Giornale di Sicilia», Palermo, 20 settembre 1995.
- A. RUSSO, *Il sogno di tutti i poeti*, «Napolinotte», Napoli, 14 – 20 settembre 1995.
- E. VALENTE, *Un week-end sulle note*, «L'Unità», Roma, 20 settembre 1995.
- Dedicato a Benedetti Michelangeli*, «Il Giornale d'Italia», Roma, 20 settembre 1995.
- G. BARBIERI, *All'Oratorio del Caravita un pianoforte per tre melologi*, «Il Messaggero», Roma, 26 settembre 1995.
- A. SACCÀ, *Poesia e musica per celebrare l'umanità. Il piano di Franco Mannino per i versi di Tommaso Romano*, «Il Secolo d'Italia», Roma, 30 settembre 1995.

- L. CHETOFF, *La bellezza del "melologo"*, «La Repubblica», Roma, 30 settembre 1995.
- C. DEPETRO, *Viaggio con i versi al centro del mondo. La poesia di Tommaso Romano*, «Puglia», Taranto, 23 settembre 1995.
- G. AMATIELLO, *Un pianoforte per la poesia*, «Il Nuovo Giornale dei Poeti», Roma, ottobre 1995.
- AA. VV., *Dizionario Autori Italiani Contemporanei*, Milano, Guido Miano Editore, 1996.
- C. MEZZASALMA, *Eremo senza terra*, «Voce del Sud», Lecce, 30 marzo 1996.
- N. ROMANO, *L'anacoreta occulto*, «Insieme nell'arte», Palermo, gennaio-giugno 1996.
- A. PANE, *L'anacoreta occulto*, «Arenaria. Rivista mediterranea di Letteratura», Palermo, settembre 1995 - aprile 1996, n. 33-34.
- Premiato Tommaso Romano*, «La Sicilia», Catania, 16 aprile 1996.
- Al poeta palermitano Romano la terza edizione del "Del Bo"*, «Giornale di Sicilia», Palermo, 24 aprile 1996.
- R. MAGHERESCU, *Tommaso Romano poetul peregrin*, «Ramuri», Craiova (Romania), luglio-settembre 1996.
- R. CIVELLO, *Allegorie esistenziali tra memoria e paesaggio*, «Il Secolo d'Italia», Roma, 10 settembre 1996.
- A. PANE, *L'anacoreta occulto*, «Oggi e domani», Vasto (CH), settembre-ottobre 1996, n.9/10.
- N. BALLETTI, *L'anacoreta occulto*, «L'eco del Mediterraneo», Palermo, luglio-dicembre 1996.
- G. PALUMBO, *L'anacoreta occulto*, «Spiritualità & Letteratura», Palermo, settembre-dicembre 1996, n.32.
- Sicilia premiata con la pigna d'argento*, «Print Flash», Messina, dicembre 1996.
- V. CRISAFULLI, *L'anacoreta occulto in Testimonianze di coerenza*, Palermo, Edizioni Thule, 1997.
- F. SGROI, *L'anacoreta occulto*, «Parolibera. Supplemento culturale», Adrano (CT), 1997, n.6.
- F. CENTONZE, *Poeti di Sicilia. L'anacoreta occulto di Tommaso Romano*, «L'eco degli Italiani», Baden (CH), gennaio 1997.

- A. M. BONFIGLIO, *L'anacoreta occulto*, «Sicilia Tempo», Palermo, gennaio-febbraio 1997, n. 344.
- G. LUONGO BARTOLINI, *L'anacoreta occulto*, «Silarus», Battipaglia, gennaio-febbraio 1997, n.189.
- F. CENTONZE, *Occasione di Lettura. L'anacoreta occulto*, «Voce del Sud», Lecce, 1 febbraio 1997.
- C. DEPETRO, *Pagine di Lettura «Insieme»*, Ragusa, 30 giugno 1997.
- C. DEPETRO, *L'isola diamascien*, «L'Eco dell'Arte», Roma, giugno-luglio 1997.
- C. DEPETRO, *Poesia di Tommaso Romano*, «Il Corriere di Reggio», Reggio Calabria, 25 luglio 1997.
- F. SGROI, *L'anacoreta occulto*, «Rassegna Siciliana di Storia e Cultura», Palermo, agosto 1997, n.1.
- T. ROCCO, *Un affannoso vagabondare*, «Gazzetta del Sud», Messina, 23 dicembre 1997.
- F. PASQUALINO, *Teresa di Lisieux*, «Sicilia Tempo», Palermo, gennaio 1998, n.354.
- A. M. BONFIGLIO, *L'anacoreta occulto di Tommaso Romano*, «InSicilia», Palermo, febbraio-marzo 1998, n.1.
- A. M. BONFIGLIO, *Eremo, una trincea dello spirito*, «Corriere del Mezzogiorno», Roma, 18 febbraio 1998.
- G. TAIBI, *Questioni dell'anima alle sorgenti della poesia*, «Il Secolo d'Italia», Roma, 17 aprile 1998.
- C. DEPETRO, *Saggio di Salvatore Di Marco. "La poesia di Tommaso Romano"*, «Il Galatino», 24 aprile 1998.
- P. AMATIELLO, *A Tommaso Romano il Premio "Poeta dell'anno 1998" con sette Poesie dalla Trilogia*, «Il nuovo Giornale dei Poeti», Roma, settembre 1998.
- V. ARNONE, *Le ragioni dell'attesa*, «La Vita. Giornale cattolico toscano», Pistoia, 31 ottobre 1999, n. 38.
- S. NOTO, *Volti e pagine di Sicilia*, Catania, Prova d'Autore, 2001.
- G. QUATRIGLIO, *Futuro eventuale*, «Giornale di Sicilia», Palermo, 4 agosto 2002.

- S. DI MARCO, *Tommaso Romano e il "Futuro eventuale"*, «Palermo Parla», Palermo, ottobre 2002.
- A. DE ROSALIA, *Futuro eventuale*, «Rassegna Siciliana di Storia e Cultura», Palermo, dicembre 2002.
- A. SACCA, *L'umanesimo possibile nell'età del nichilismo*, «Il Secolo d'Italia», Roma, 20 dicembre 2002.
- T. ROCCO, *Il verso può rispondere al groviglio di domande*, «Gazzetta del Sud», Messina, 31 dicembre 2002.
- Futuro Eventuale*, «Letteratura Tradizione», Pesaro, 2002, n. 22.
- S. GROS PIETRO, *Futuro eventuale*, «Vernice», Torino, 2003, n. 24-25.
- L. RICCOBENE, *Eremo senza terra*, «Meridiano Sud», Bari, 15 gennaio 2003.
- L. RICCOBENE, *Eremo senza terra*, «Ultim'ora», Bari, 18 gennaio 2003.
- D. MAFFIA, *Presagi presenti*, «Stilos-La Sicilia», Catania, 28 gennaio 2003.
- S. ZARCONI, *La poetica dell'ascolto in Tommaso Romano*, «Colapesce. Almanacco di scrittura mediterranea», Palermo, 2003, n.8.
- G. FUMIA, *Libro di Tommaso Romano*, «La Sicilia - Palermo», Catania, 27 febbraio 2003.
- G. DINO, *Futuro eventuale*, «Spiritualità & letteratura», Palermo, marzo 2003.
- A. INSERRA, *Futuro eventuale*, «Il Sigillo», Palermo, 1 marzo 2003.
- M. G. LENISA, *Le nuove frontiere della poesia religiosa*, «Controcorrente», Ficarazzi (PA), 16 marzo 2003.
- M. G. LENISA, *Le nuove frontiere della poesia religiosa*, «Il Settimanale di Bagheria», Bagheria, 17 marzo 2003.
- G. PANDINI, *La scelta viva della contemplazione. Immagini e significati di "Futuro eventuale", ultima fatica poetica di Tommaso Romano*, «La Cronaca di Cremona, Casalmaggiore, Crema», Cremona, 20 marzo 2003.

- P. MESSINA, *Alla ricerca del "futuro eventuale"*, «Sicilia Notizie», Palermo, aprile 2003.
- L. PUMPO, *Futuro eventuale*, «Presenza», Striano (NA), aprile 2003.
- A. DE ROSALIA, *Recensioni*, «Rassegna Siciliana di Storia e Cultura», Palermo, aprile 2003.
- S. ZECCHI, *Colori di Elle*, Bevagna (PG), Stilelibero, 2003.
- S. ZARCONI, *Tommaso Romano: «Futuro eventuale»*, «Il giornale dei poeti», Roma, maggio 2003.
- P. AMATIELLO, *Parole di carne e di sangue, in percorsi umani di...versi*, «Il giornale dei poeti», Roma, maggio 2003.
- G. LUONGO BARTOLINI, *Tommaso Romano e «Futuro eventuale»*, «Silarus», Battipaglia (SA), maggio-agosto 2003.
- G. Pagliarino, *Futuro eventuale*, «Le Muse», Reggio Calabria, giugno 2003.
- Futuro eventuale*, «Lumie di Sicilia», Firenze, giugno 2003.
- G. PAGLIARINO, *«Futuro eventuale» di Tommaso Romano*, «Le Muse», Reggio Calabria, giugno 2003.
- G. FUMIA, *Futuro eventuale*, «Il Settimanale di Bagheria», Bagheria, 6-12 luglio 2003.
- G. PICARDO, *Una preghiera che non domanda*, «il Domenicale», Milano, 12 luglio 2003.
- M. MARCONE, *Le recensioni di Maria Marcone*, «Puglia», Bari, 22 luglio 2003.
- M. MARCONE, *Futuro eventuale*, «Lucania. Quotidiano di vita regionale», Potenza, 22 luglio 2003.
- S. GIOVANNINI, *«...Il vero slancio...»*, *Letteratura e letterati dalle due guerre ad oggi - Schede*, «Letteratura Tradizione», Pesaro, luglio 2003.
- G. AMODIO, *Futuro eventuale*, «Ultim'ora», Taranto, 26 luglio 2003.
- C. BIZZI, *Erice. Il premio Anteka farà rinascere il Castello di Venere*, «La Sicilia», 30 luglio 2003.

G. PICARDO, *Le illusioni del neo liberismo*, «Percorsi», Roma, luglio - agosto 2003.

F. ALAIMO, *Frammenti di gioia custoditi dalla memoria*, «Moenia», Palermo, agosto 2003.

G. AMODIO, «*Quanto pesa la storia a starle dietro*»: è il «*Futuro eventuale*» che gioca di casualità, «Puglia - Quotidiano di vita regionale», Bari, 6 agosto 2003.

G. AMODIO, *Romano: Futuro eventuale*, «L'attualità», Roma, settembre 2003.

Poesia d'estate, «Monitor», Trapani, 5 settembre 2003.