



Salvatore Accardi



Vito Blunda



Antico frantolo in pietra

Gaetano Alberti, Inventore

Gaetano Alberti, nei primi anni dell'Ottocento realizzava il *modello di quel molino per molir da se solo, senza l'aiuto attualmente necessario degli animali, del vento o dell'acqua*. Forse Alberti, con i suoi studi, scopriva il moto perpetuo da applicare ad un molino di *grandezza della terza parte degli attuali molini del Serraglio*, che avrebbe risolto i gravosi problemi della molitura del grano. Dietro *supplica* dell'Alberti, il *Civico Consiglio* trapanese gli tributava quindici onze (circa 2.634€) per il suo *diario mantenimento, per aver egli faticato nella formazione di quel modello e per Materiali e Manifattura*. A condizione però di *doversi obligare di lasciare in questa Città per conto di questo Comune la detta Macchina da formare, e situarla in quel luogo che destinerà il Consiglio, prontuandosi il Dottor Giuseppe Adragna di Nicolò, ad apprestargli la giusta remunerazione quante volte sarà per riuscire utile, e di vantaggio in servizio di questo Pubblico, col buon'effetto che se ne spera e come meglio*. Nell'atto stilato dal notaio Giuseppe Montalbano il 5 maggio 1817, Alberti affermava di aver acquistato ferramenta, lime, raspe, serrette, contrappesi, denti di legname per la ruota del Molino, tavole, chiodi e colla necessari alla sua realizzazione. Inoltre, disse d'aver riscosso anche la liberale contribuzione di dieci onze (circa 1.756€) da privati cittadini trapanesi per la realizzazione del suo prototipo, i quali versarono in media 16 tari ciascuno. Si trattava di *Nicolò Melilli, del baronello Vincenzo Todaro, del barone di San Gioacchino, di Francesco Borduela, del barone Mocarta, del capitano Francesco Giacalone, di Stefano Martorana, di Pietro Quartana, del reverendo canonico Monroy, del capitano Nicolò Malato, di Stanislao Pepoli, di Alberto Angelo Spagnolo, di don Brigiano, del baronello di Vita, di Antonino Venuto, del marchese Fardella, di Antonino Patrico, del cianfro Diego De Luca, di Nicolò Tesoro e di Giovanni De Blasi*, interessati alla buona riuscita di quel progetto, i quali avrebbero sicuramente costruito simili molini vicino ai pozzi d'irrigazione dei loro estesi possedimenti terrieri. Non abbiamo alcuna notizia del completamento di quell'opera che si doveva collocare nel Serraglio. Forse i consiglieri comunali miravano a sistemarlo nel Serraglio allora posto dirimpetto al convento di Sant'Agostino, anziché nell'altro dislocato dietro la chiesa di San Pietro.

In questa testimonianza non è curioso apprendere soltanto la notizia di un molino che *moliva da se solo*, forse mai realizzato, ma è altrettanto stupefacente apprendere che Gaetano Alberti era un *cieco scultore*, citato con tali parole sia dal notaio che nelle note di spese allegate al citato atto. È probabile che iniziando la carriera d'artista scultore, per un imprevedibile caso, Gaetano Alberti, abbia perso la vista divenendo cieco.

ricerca di Salvatore Accardi

REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON:



'Tanu Alberti, 'Nvinturi

"Tanu Alberti, ne primi di l'Ottucentu, purtava a fini l'abbozzu di 'ddu mulinu chi macinava sulu, senza bisognu d'armali, di ventu o d'acqua. Sap'iddu si 'u zu Tanu, c'u sò stùriu, avia attruvatu 'u "muvimentu eternu" e 'u putia 'nsaiari 'nt'on mulinu di 'rannizza quantu la terza parti di li mulini prisenti n'o Serragghiu, e ci avissi assistimatu li 'mpirugghi d'a màcina d'u furmentu. Avennulu addumannatu, 'u zu Tanu arriciviu 15 unzi [2.643 € r'ora] d'u Cunsigghiu Comunali p'u sò mantenimentu r'ogni jornu e p'u sforzu r'u 'ngegnu di 'dda machina, p'u materiali e p'a sò mastria. A pattu però chi si 'mpignava a lassari 'nta 'sta citati e pi cunturi 'stu Cumuni 'stu macanisimu e chi l'avia a mettiri 'n peri e 'mpiantalla n'o postu chi stabbilisci 'u Cunsigghiu, appruntannusi 'u Dutturi Pippinu Adragna di Nicolau, a darici 'u giustu pitazzu tutti li voti chi veni usata a giuvamentu di 'stu Populu, c'u l'agguriu c'avissi a funzunari a dduviri. Nall'attu, chi fu scrivutu n'o nutaru Peppi Muntalbanu 'u 5 Maju 1817, Alberti facia sapiri c'avia accattatu firramenta, lime, raspi, serretti, contrupisa, renti di lignu p'a rota du mulinu, tavuli, chiova e codda chi sirvianu pi putilla avviari. E dissi puru fici sapiri chi avia asiggiutu lu "francu" contributu di 10 unzi [1.762€] di 'na pocu di simplici cittadini trapanisi pi farici costruiri 'stu sò primu macanisimu, 'st'amici nisceru, a pocu chiù o menu, 16 tari l'unu. 'St'alant'omini eranu: Niculau Mililli, 'u baruneddu Vicenzu Toraru, 'u baruni ri San Jachinu, Ciccinu Bodduela, 'u baruni Mocarta, 'u capitanu Ciccio Giacaluni, Faninu Marturana, Petru Quartana, 'u rivirennu canonicu Monroy, 'u capitanu Niculau Malatu, Stanislau Pepuli, Bettu Ancilu Spagnolu, don Briggianu, 'u baruneddu ri Vita, Ninu Venutu, 'u marchisi Fardella, Ninu Patricu, 'u ciantru Degu Di Luca, Niculau Trisoru e Vanni Di Blasi, tutti c'u tantu 'ntressu pi la bona rinescita di 'ddu macanisimu e chi avissiru certamenti misu 'nperi mulini comu a chissu, a ciancu r'i puzzura p'abbivirari chi pusserinu nè locura di sò patrunanza. 'Un sapemu nenti d'a bona rinisciuta di 'ddu 'ngegnu e di lu macanisimu chi s'avia a muntari ò Serragghiu. Sap'iddu s'i cunsiggheri comunali avianu 'n testa ri muntallu n'ò Serragghiu chi a 'ddi tempi era misu 'nfacci 'u cummentu ri Sant'Austinu, 'nveci chi nall'autru ch'era misu rarrè a Chesa ri San Petru. 'Nta 'sta storia, 'un n'è curiusu scummigghiari sulu l'annunziu d'u mulinu chi macinava sulu, pi certu mancu purtatu a fini, ma è puru tantu stranu sapiri chi mastro Tanu Alberti era un 'ntagghiaturi orvu, apprisintatu cu 'sti stessi palori sia d'u nutaru chi n'ò reggistru di li spisi ch'eranu scrivuti rintra lu stessu attu. Putissi essiri statu, chi quannu cuminciau a fari 'u 'ntagghiaturi, p'un casu streusu, 'u zu Tanu, persi la vista e addivintau orvu.

ricerca ri Turiddu Accardi,
trasportatu 'n sicilianu ri Vito Blunda