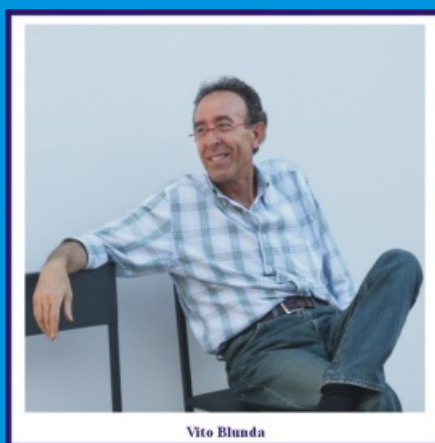


Salvatore Accardi



Vito Blunda



Riti del festino di Ferragosto

Nel 1751, la Madonna è stata eletta protettrice della città per aver "soccorso il popolo" nel sisma accaduto a fine luglio, i primi giorni d'agosto ed il primo di settembre. Ma la vera festa in onore della "Gran Signora" si dispose a metà d'agosto, in concomitanza della solennità dell'Assunta. Nelle antiche epoche, s'indicò e si collegò al festino della Madonna la processione dei "personaggi a cavallo, delle bare, del cereo e la corsa dei barbieri", descritte da scrittori di quel periodo. Il festeggiamento del 1813, preparato dal sacerdote Giuseppe La Bruna, si concluse il 16 agosto con il rinfresco dei partecipanti e il solito spettacolo dei fastosi giochi d'artificio. Dopo aver "tirato il velo alla statua della Madonna", evento che scioglieva i voti dei fedeli, cominciò la processione e la sfilata "dei Personaggi a cavallo e dei Carri riccamente addobbati." A manifestazione conclusa, i consoli delle maestranze distribuirono alla gente "confetti e moscardini, rinfresco agli cantanti del carretto e personaggi, agli cocchieri, al Maestro Carroziere per osservare li traini di detti carri e per situare la statua ed assisterla per tutta la processione sopra il carro ed alla fine restituirla nel suo luogo". In un'epoca del 1806 s'attestò che nel "giorno della festività di nostra Gran Signora Maria Santissima di Trapani all'16 Agosto" avvenne la corsa dei bërberi, che portarono in processione "la Bara di detta Arte, con fare le solite pose e trattenimenti e poi situarla in quelli luoghi da dove fu presa". Seguirono questa cerimonia, con torcia di cera in mano, gli altisonanti burocrati del tempo, cioè: il Governatore Militare, il Capitano Giustiziere, i quattro Senatori, il Prefetto, il Sindaco, due Mazzieri, quattro Paggi e gli Officiali. Questo spettacolo fu descritto dal canonico bibliotecario, Giuseppe Mondello e conferma che: "la corsa dei bërberi avvenne al dopo pranzo" e la sera si svolse la "processione secolare di tutte le Maestranze, conducenti le rispettive Bare". Una testimonianza di queste manifestazioni ce l'ha fornita anche il nostro Nicolò Maria Burgio facendoci sapere che il 5 aprile 1779, nella processione del cereo (risalente al XVI° secolo) "anticamente precedevano gli schiavi, seguiti dalla comunità dei Padri Carmelitani, con la croce avanti e dopo successivamente avevano dietro i rispettivi ceti delle Maestranze. Si recavano al tempio dell'Annunziata e presentavano alla Vergine l'offerta annua. I carri erano seguiti da strumenti musicali, e le Maestranze gettavano al popolo spettatore confetti, pane benedetto, mandorle verdi, ceci tostati ed altre sino alla porta d'Austria, chiamata la porta della Madonna, dove terminava la processione". Tra queste celebrazioni e festeggiamenti tramontate è sopravvissuta la processione dei Misteri, "viva" solamente negli angusti spazi delle piccole vie del centro storico.

ricerca di Salvatore Accardi

REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON:



'U fistino ri Ferrausto

N'o 1751, a Maronna, fu zicchata comu Patruna di 'sta citati p'aviri "assistutu 'u populu" quannu ci fu 'a scossa r'u tirrimotu chi scunsintiu 'sta terra a la fini giugnettu, i primi jorna d'austo e 'u primu ri sittembri. Ma li veru fistarizzi, p'a "Granni Signura", si ficiru 'a mità r'austu, 'nzemmula a lu nobili fisteggiamentu di l'Assunta. Certi 'antichi ricivuti ri pahamentu, ni fannu sapiri chi mentri si facia 'u fistinu d'a Maronna si facia viremma 'a prucissione di "pirsunaggi a cavaddu, di li Vare, d'u Cilio e 'a cursa ri bërberi", cuntati di li scrittura chi c'eranu tannu. 'U fistarizzu d'u 1813, preparatu ri Patri Peppe La Bruna, si cunchiuriu 'u 16 austu c'a schicchiata ri tutti 'i Pirsunaggi e 'u solitu jocu focu. Dopp'aviri "livatu 'u velu a statua r'a Maronna", attu chi sciughia li voti di li fideli, cominciau 'a prucissioni e la passata "di Pirsunaggi a cavaddu e di li Carretti beddi apparricchiati." A la finuta d'u curteu 'i Consuli di tutti li majstranzi offeru a li genti "cunfetti e muscardini, schiticchi a li cantaturi e pirsunaggi d'u carru r'iddi, a li cuccheri e 'o Mastru Carruzzeri chi avia avuto lu 'ncarricu di stari attentu 'a la juta di carretti, sistimare 'a statua tinennula d'occhiu pi tutta 'a prucissioni supra 'u carrettu e a la fini, purtalla arrè 'unn'era stata pigghiata". N'a 'na ricivuta ri pahamentu d'u 1806 si scrissi chi n'o "jornu d'u fisteggiamentu d'a nostra Gran Signura Maria Santissima ri Trapani 'u 16 Austu" si fici 'a cursa di varvieri, chi purtaru 'n prucissioni "la Vara di l'Arti, facennu 'i soliti pusati e 'ntrattenimenti pi poi purtalla n'o stessu postu 'unni l'avianu pigghiata". Appressu a 'sta curteu c'eranu i chiù sfrazzuri pirsunaggi r'a citati c'u Cilio 'n manu, ossia: 'u Guvirnaturi Militari, 'u Capitanu Giustizzeri, i quattro Sinatura, 'u Prifettu, 'u Sinnacu, d'u Mazzeri, quattru Paggi e tutti l'Officiali. 'Stu spettaculu fu discrivitu r'u canonicu Peppe Munneddu pi pruvare chi: " 'a cursa r'i Bërberi si fici doppu pranzo" e 'a sira ci fu 'a "prucissioni cintinaria ri tutti 'i Maistranzi, chi purtavanu, ognunu, 'i sò Vare. 'Na tistimoniata di 'sti fistarizzi n'ha fici puru Nicolau Maria Buggio e cuntau chi 'u 5 aprili 1779, n'a prucissioni d'u Cilio (c'avia cuminzatu n'o XVI seculu) "...un tempu i primi eranu 'i scavi, appressu vinia 'a comunità d'i Padri Carmelitani, c'a Cruci r'avanti e doppu avianu rappressu i Ceti d'i Maistranzi. Si purtavavano a Crèsia ri l'Annunziata e pruianu a la Virgini 'u rijalu pi 'ddu annu. I carri avianu appressu i sinatura e li Maistranzi jittavano o populu prisenti confetta, pani binirritu, mennuli virdi, càlia e altri mangiunarii 'n zino a arrivari 'a la Porta Ostrea, chiamata 'a porta r'a Maronna, 'unni finia 'a prucissioni". Di 'sti glurificazioni e fisteggiamenti c'un ci sunnu chiù, arristau viva sulu 'a prucissioni d'i Misteri, "viva" sulu n'e scòmmuri spazzi chi ci sunnu n'e strati stritti d'a citati antica.

ricerca di Turiddu Accardi,
trasportata 'n sicilianu ri Vito Blunda