“L’ANIMA DEL RITRATTO”

Collettiva di Fotografia e Pittura a Trapani

A cura di “LE STANZE DI ELICONA”

Sabato 24 giugno, a Trapani in Via Garibaldi, organizzata dalla Associazione Culturale “Le Stanze di Elicona” abbiamo assistito ad una interessante manifestazione di Cultura e di Arte con questa mostra collettiva di fotografia e pittura. La mostra che è stata realizzata nei locali della ex Chiesa di S. Alberto, ha riscosso un notevole contributo di affluenza di pubblico selezionato e competente. Lo spettacolo è stato allietato da una gustosa e originale interpretazione mimica da parte di un noto artista dello spettacolo, Marco Marcantonio e dalla proiezione di alcuni audio visivi che hanno illustrato le varie opere fotografiche e pittoriche, con un dotto corredo critico, tecnico scientifico, da parte di un noto esponente della medicina psichiatrica, il Dottore Giorgio Geraci che ha cercato di mettere in luce gli aspetti psicologici, umani, sociali ed artistici espressi dai vari autori, tutti molto capaci e professionalmente validi. In realtà il commento critico ha giustamente tenuto conto sia di quello che può rappresentare l’aspetto dell’opera osservata, sia del contenuto psicologico, artistico ed espressivo dell’autore nel momento della realizzazione dell’opera. In fine la serata è stata allietata da Giacometta Giacalone che con le sue canzoni, accompagnata dal chitarrista Pino Di Rosa, ha ricordato ed emulato un personaggio della canzone dialettale siciliana molto nota Rosa Balistreri.

Il Reportage fotografico della serata è stato curato con competenza e capacità dal noto e bravo fotografo trapanese Iovino Francesco Paolo. Tutta la manifestazione è stata gradita ed apprezzata dal numeroso pubblico, quasi tutto costituito da amanti dell’Arte e della Cultura nella più ampia accezione del termine anche se, non sono mancati, solo alcuni curiosi come è giusto che sia. Un plauso dal punto di vista organizzativo, culturale e artistico va espresso a favore del Presidente di questa meritoria Associazione Culturale Trapanese, l’Architetto e Fotografo Antonella Messina che ha la sensibilità e l’iniziativa di farsi carico dell’organizzazione di questi piacevoli e necessari intermezzi culturali ed artistici di cui la nostra città ha bisogno perché, per una sorta di retaggio atavico, a Trapani esiste un torpore di fondo e un disinteresse per la cultura in genere e per l’arte che poi è una delle sue caratteristiche concettuali che serve a identificare socialmente e culturalmente un territorio.

Vittorio Sartarelli

Foto di Francesco Paolo Iovino

Ph Francesco Paolo Iovino

Ph Francesco Paolo Iovino

Ph Francesco Paolo Iovino

Ph Francesco Paolo Iovino

Ph Francesco Paolo Iovino

Ph Francesco Paolo Iovino

Ph Francesco Paolo Iovino

Ph Francesco Paolo Iovino

Ph Francesco Paolo Iovino

Ph Francesco Paolo Iovino

Ph Vito Curatolo

Ph Francesco Paolo Iovino