A Trapani

Interessante Seminario Storico Scientifico ed Etnologico

Ieri 7 Ottobre 2016, a Trapani nei locali del Polo Culturale Universitario **50 & più** abbiamo assistito ad una conferenza molto bella, dotta ed interessante sulle origine dei SICULI, delle loro trasmigrazioni, degli insediamenti, prima di conquistare la Sicilia, della lingua e della loro scrittura. Si sono alternati, nella conferenza i Professori Francesco Torre, Claudio D'Angelo ed Enrico Caltagirone. Il Professore Torre, trapanese, geologo della Università di Bologna si è occupato di illustrare le ricerche e gli studi effettuati, in collaborazione di altri scienziati e studiosi statunitensi, sui luoghi stanziali di quei soggetti umani che furono i precursori del popolo dei siculi. Ricerche e studi effettuati con dovizia di particolari e di attrezzature sofisticate e per certi versi avveniristiche. Questi studi e queste ricerche hanno confermato quanto descritto in un libro dal Professore Claudio D'Angelo sulla storia dei SICULI, egli, parlando ha riassunto per sommi capi quanto concerne il risultato dei suoi studi etnologici e storici su questo popolo che rappresenta, in buona sostanza, l'origine primitiva e generazionale di noi siciliani. Questa origine è naturalmente commista e intrecciata molto ripetutamente nei secoli durante i quali la Sicilia è stata invasa, occupata, colonizzata e sfruttata da una miriade di popoli, italici e stranieri, che si sono alternati nei loro stanziamenti sociali sul nostro territorio, diciamo all'incirca, negli ultimi mille e cinquecento anni della nostra storia. Ha concluso la conferenza il Professore Enrico Caltagirone, insigne glottologo dell'Università di Milano, anch'egli siciliano, studioso delle origini di lingue e dialetti, non solo italici e siculi ma anche esteri, per avere sviscerato con perizia scientifica la storia e l'origine delle lingue e della scrittura dei popoli, curandone anche le relative traduzioni. Il Professore, infatti, ha tradotto le iscrizioni che si trovano in numerosi reperti storici derivanti da scavi o ritrovamenti in varie parti della terra e dei nostri territori, dando ampia dimostrazione della sua somma preparazione professionale. La bella conferenza è stata allietata dai gustosi siparietti artistici consistenti in piccole rappresentazioni teatrali effettuate con capacità espressive straordinarie dal mimo Nino Pracanica anch'egli siculo che ha creato ed approfondito la sua professionalità artistica frequentando tre Accademie d'Arte nel settore delle Arti Figurative Teatrali ed artigianali, poi una scuola francese di mimo. Ha studiato e collaborato con eminenti studiosi nel settore teatrale. Insomma si tratta di uno splendido cantastorie che racconta recitando e mimando, con le sue "IMAGO", la storia dell'umanità e dei Siculi. Alla fine, possediamo culturalmente, una triade di studiosi, letterati e glottologi che con le loro opere e le loro scoperte hanno cambiato e riscritto la storia di questi straordinari abitanti originari della Sicilia che nessuno conosceva: I SICULI.

Vittorio Sartarelli