

Birra di lusso

MORETTI



CORRIERE TRAPANESE

Birra di lusso

MORETTI



Redaz. - Amministr. - Via Crociferi - Telef. 1908

Abbonamento per sei mesi: Ordinaria L. 550 - Un numero arretrato L. 300

Inserzioni pubblicitarie - Distribuzione e vendita del Giornale: VIA CROCIFERI (ANGOLO VICO RIPA)

Significato di una cerimonia

Il significato spirituale della cerimonia della consegna del labaro ai combattenti, svoltasi negli scorsi giorni nella nostra città, non è certamente sfuggito ai nostri lettori.

La mozione contro l'atomica

L'On. Stabile ritira la sua adesione

TRAPANI, 18 L'On. Avv. Stefano Stabile ha inviato il seguente telegramma da comunicarsi al Comitato promotore per la interruzione della bomba atomica:

Vigor, Juventus, Drepanum e poi ? ...

bisogna finirlo con lo sport a puntate e risolvere questa situazione incresciosa

Dopo il crollo della Drepanum, gli sportivi trapanesi non hanno avuto un senso di vivo sconforto né una pronta reazione come era lecito attendersi.

VERSO LA REALIZZAZIONE DELLO STADIO CITTADINO

Quando nello scorso febbraio fummo convocati dall'Ente Provinciale del Turismo, accogliemmo di buon grado il cortese invito trattandosi di affrontare e risolvere un annoso ed importante problema cittadino: dare a Trapani uno stadio.

Il Dott. Genovese promosso Consigliere di Corte di Appello

Il cav. Giovanni Genovese, Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Trapani, in seguito a regolare concorso, è stato promosso Consigliere di Corte di Appello.

I ragazzi della Drepanum Campioni siciliani

TRAPANI, 19 Dopo le recenti - dolorose - disavventure della Drepanum, i giovanissimi della squadra ragazzi, meritevoli di ben altro incoraggiamento, piegando sul cam-

Il Radar dei pescatori provato nel mare di Mazara

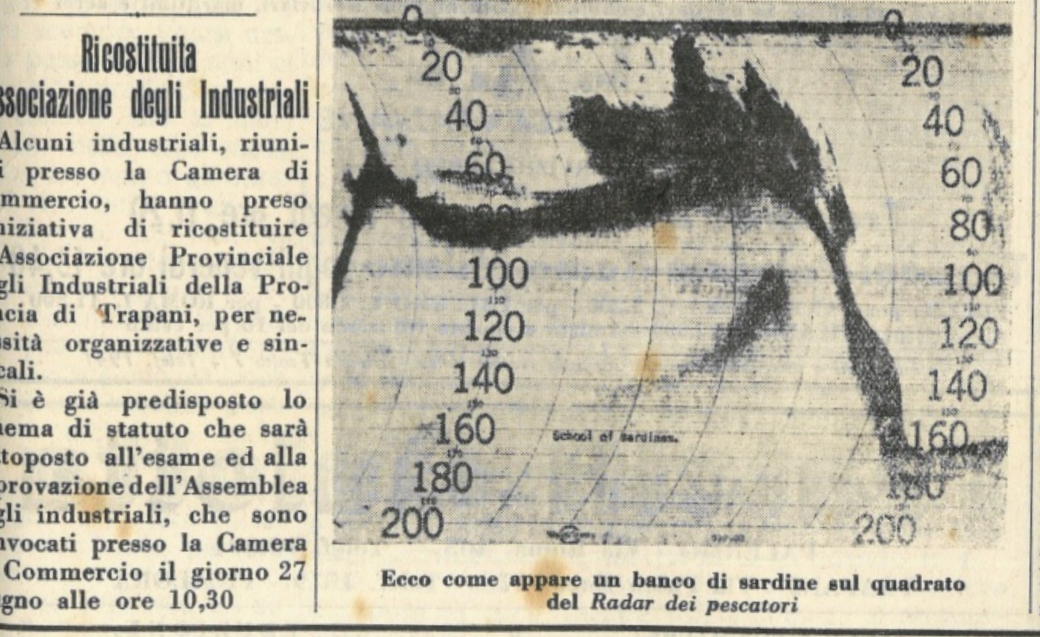
Un occhio misterioso vede scogli e banchi di pesci e traduce la sua ricognizione su di un rullo di carta

Il mare di Mazara, negli scorsi giorni, è stato teatro di un'importante esperimento. A bordo del motopesca della Vaccara "Addis Abeba", è stato mostrato agli armatori mazaresi, presenti gli Assessori Regionali On. Milazzo ed On. Stefano Vaccara, il Dr. Manzo ed il Signor Risalvato dell'Associazione Siciliana Armatori della pesca, lo "Scandaglio elettronico Bendix".

cominciò a spiegare, e qui gli cediamo la parola: "Il Radio Scandaglio grafico Bendix utilizza una emissione superonica diretta dallo scafo verso il fondo del mare. Quest'onda nel suo cammino va a colpire il fondo, penetrando più o meno a seconda della sua consistenza, e gli ostacoli (pesci, relitti semiosmersi, mine) che si trovano fra l'emittente ed il fondo. Le onde superoniche, dopo l'urto, ritornano allo strumento che, elettronicamente, ne misura l'intervallo che viene riprodotto su una scala grafica in movimento con la nave e proporzionalmente alla sua velocità; così, in ogni istante, si ha una rappresentazione grafica di quanto esiste tra il natante ed il fondo del mare, una rappresentazione grafica dello stesso fondo e degli ostacoli che sono su di esso.



I motopesca mazaresi avranno tutti il Radar entro l'anno (foto Boscarino)



Ecco come appare un banco di sardine sul quadrato del Radar dei pescatori

Però lo strumento serve ottimamente per le operazioni di dragaggio di mine e di ricerca dei relitti, per la navigazione su fondali bassi e mal conosciuti, per i rilievi idrografici, ma soprattutto, qui per noi, per la pesca a strascico e per la pesca con i ciancioli.

velocità delle corse, l'economia di condotta e rendono possibile la compilazione di carte di pesca. L'apparecchio è provvisto di due scale, una da zero a quattrocento piedi (metri 122) l'altra da zero a quattrocento braccia (metri 732) che possono essere inserite con il semplice giro di un commutatore. Un interruttore inserisce lo strumento e sceglie la scala di lavoro in piedi o braccia; il controllo della selettività viene manovrato con una manetta, variando l'intensità della riproduzione del fondo sul rullo che viene più o meno intensamente illuminato durante le cale notturne.

UN NARRATORE PERUVIANO

Tradotto da LIONELLO FIUMI

Morte di Giacinto Vargas

Al margine del deserto, guida indigena, presa da terrore incomprendibile, si torna indietro. Invalsi le offerte, Giacinto Vargas, la più lucente delle sue...

di Ventura García Calderón

Senza aprir gli occhi, pensò che fosse la febbre e chiamò l'indiano. Macché! Svegliò un indiano mummificato e abbruttito dalla coca...

Un subito terrore gli fece gruppo in gola. Era solo, in capo al mondo, nella più formidabile delle solitudini umane...

Credette sentire sul viso lo sfiorar d'un uccello, alzò una mano esitante per carezzar la peluria che gli coronava la testa...



La bella "Dama in blu", del Boldini guarda enigmatica dietro la veletta

CINEMA = ARTE
Per questo è sorto a Trapani il Circolo del Cinema

Con la rinascita del nostro cinema in questo dopoguerra, si è avuto in Italia un fiorire della cultura cinematografica, già notevole prima.

La letteratura cinematografica, attraverso riviste specializzate e pubblicazioni di dotti e scrupolosi studiosi si impone, al pari dei nostri films, inserendosi con autorità nella vita culturale del paese.

Ma a contribuire a questa evoluzione, accanto alla letteratura cinematografica, un posto d'onore spetta ai Circoli del Cinema che esercitano una più diretta azione sulla massa degli spettatori.

di Nicolò Mendolia

culturali ed artistici, arginano il dilagare del malcostume nel cinema e con proiezioni di films d'arte, di "classici", nella storia del cinema, con discussioni critiche sui films visti e sui problemi del cinema in genere...

montagna. Ma non si mostrò. Chind la testa sulla sella e, sorridendo mori. Il condor, che attendeva nell'ombra, gli si arrampicò lentamente sulla fronte...

ca per la realizzazione di "Ladri di biciclette, : nessun produttore infatti, dopo l'insuccesso commerciale di "Sciucchia, film che sul piano dell'arte fu considerato "esplosivo" per la potenza con cui veniva denunciata la dolorosa condizione umana dei fanciulli nel dopoguerra...

Ora è con vivo piacere che abbiamo salutato la nascita a Trapani di un Circolo del Cinema, nato per iniziativa di un gruppo di volenterosi fa già numerosi soci. Ed è per confessare e giustificare la nostra simpatia e la nostra gratitudine a questo gruppo di appassionati, riparatoci anzi tempo dall'accusa di interessati im-

bonitori, che abbiamo fatto tanto preambolo. Ad avvalorare la fiducia che nutriamo nell'opera del nostro circolo ci sembra utile un breve esame delle opere fin ora proiettate, esame che ci conferma la serietà di intenti e la salda preparazione dei dirigenti.

Il decennio del cinema francese compreso fra l'avvento del sonoro ed il crollo politico della Francia, è uno dei periodi più importanti e fondamentali della storia del cinema. Partendo dalla rivoluzione tecnica ed estetica del sonoro registra l'affermarsi di nuovi valori morali e formalistici. Contro il piatto conformismo ottimismo ad oltranza di Hollywood, è l'amara e pessimistica, ma quanto mai sincera, visione della vita.

Le inquadrature oblique nell'episodio del medico allucinato od il coro di voci in funzione di contrappunto dell'episodio di Padre Domenico sono esempi di quella ricchezza di stile che fanno di Duvivier un vero artista.

Continuando questo nostro breve esame ricordiamo "Antoine et Antoinette" (Amore e Fortuna - 1947) di Jacques Becker, regista che ama ispirarsi a temi e stili sempre diversi. In questo film Becker non si è preoccupato, come potrebbe crederci, di fare un reportage sulla famiglia di un giovane operaio, ma si è sforzato di amare i suoi personaggi, di fare il film per Antoine e Antoinette, e ne è venuto fuori un piccolo e gustoso capolavoro di poesia della intimità, quotidiana, dell'amore.

In ultimo, un cenno per "Legittima difesa", di H. G. Clouzot (1947). È uno dei migliori film francesi del dopoguerra. Realizzato dopo il famoso "Le corbeau", (1943) non fa lo stesso interesse psicologico veramente raro di questo film, ma è una efficace dimostrazione della potenza d'animazione e di involuzione di Clouzot, mezzi che conferiscono al racconto una scioltezza narrativa ed un preciso senso del ritmo cinematografico.

Questo esame ci convince come oculata sia stata la scelta dei film, anche se non lievi sono state le difficoltà incontrate, per come ci hanno riferito.

Siamo certi che in avvenire il Circolo intensificherà la sua attività, gliene riconosciamo di cuore la capacità, e con tale augurio concludiamo questa nota.

Nicolò Mendolia

Salotto letterario di Astarotte

LA SERA DELL'UNDICI GIUGNO, nell'elegante cornice del padiglione giardino della FIERA MEDITERRANEA, con l'intervento delle maggiori autorità della Regione, di scrittori, di giornalisti e di un colto ed elegante pubblico si è svolta la bella manifestazione d'arte che è la FESTA FLOREALE. Indetta dall'Ente Provinciale per il Turismo e organizzata dalla Società Scrittori ed Artisti della Sicilia...

IL PROGRAMMA DI TRADUZIONE dei grandi libri elaborato dall'UNESCO procede ormai verso realizzazioni veramente concrete.

IL PROGRAMMA DI TRADUZIONE dei grandi libri elaborato dall'UNESCO procede ormai verso realizzazioni veramente concrete. Nell'anno in corso l'iniziativa si estenderà progressivamente ad opere latino-americane, italiane, indiane da tradursi nelle lingue più diffuse.

OPERE DI PITTORI italiani, belgi e francesi figurano nelle mostre attualmente aperte al pubblico nelle gallerie americane. Uno dei più noti artisti italiani contemporanei, Afro, espone, in un'importante mostra personale a New York, quadri che facevano parte di una mostra generale dell'arte italiana contemporanea...

OPERE DI PITTORI italiani, belgi e francesi figurano nelle mostre attualmente aperte al pubblico nelle gallerie americane. Uno dei più noti artisti italiani contemporanei, Afro, espone, in un'importante mostra personale a New York, quadri che facevano parte di una mostra generale dell'arte italiana contemporanea...

OPERE DI PITTORI italiani, belgi e francesi figurano nelle mostre attualmente aperte al pubblico nelle gallerie americane. Uno dei più noti artisti italiani contemporanei, Afro, espone, in un'importante mostra personale a New York, quadri che facevano parte di una mostra generale dell'arte italiana contemporanea...

GIUSEPPE RALLO
SPECIALISTA MALATTIE DELLA BOCCA E DENTI
Tutti i giorni dalle 9 alle 16
VIA GARIBALDI CASTELVETRANO
ASTAROTTE

AVVISI PROFESSIONALI SANITARI

INTERNISTI
Dott. B. Salvo Catalano
MEDICINA INTERNA - Specialista Malattie del sangue - ricambio - Stomaco - Intestino - Fegato.
OCULISTI
Dott. G. Battista Garzia
Specialista malattie degli OCCHI e difetti di vista.
DERMATOLOGI
Dott. Bartolomeo Barone
Dott. Emanuele Guggino
Dott. Mario Minore
Dott. Vito Catalanotti
Dott. Vincenzo Alestra
PSICHIATRI
Dott. Giacomo Campione
OSTETRICI
Dott. Antonino Aiuto
DENTISTI
Dott. Domenico Laudicina
UROLOGI
Dott. Giuseppe Salvo
RADIOLOGI
Dott. Giuseppe Salvo

IL PROGRAMMA DI TRADUZIONE dei grandi libri elaborato dall'UNESCO procede ormai verso realizzazioni veramente concrete. Nell'anno in corso l'iniziativa si estenderà progressivamente ad opere latino-americane, italiane, indiane da tradursi nelle lingue più diffuse.

OPERE DI PITTORI italiani, belgi e francesi figurano nelle mostre attualmente aperte al pubblico nelle gallerie americane. Uno dei più noti artisti italiani contemporanei, Afro, espone, in un'importante mostra personale a New York, quadri che facevano parte di una mostra generale dell'arte italiana contemporanea...

OPERE DI PITTORI italiani, belgi e francesi figurano nelle mostre attualmente aperte al pubblico nelle gallerie americane. Uno dei più noti artisti italiani contemporanei, Afro, espone, in un'importante mostra personale a New York, quadri che facevano parte di una mostra generale dell'arte italiana contemporanea...

OPERE DI PITTORI italiani, belgi e francesi figurano nelle mostre attualmente aperte al pubblico nelle gallerie americane. Uno dei più noti artisti italiani contemporanei, Afro, espone, in un'importante mostra personale a New York, quadri che facevano parte di una mostra generale dell'arte italiana contemporanea...

OPERE DI PITTORI italiani, belgi e francesi figurano nelle mostre attualmente aperte al pubblico nelle gallerie americane. Uno dei più noti artisti italiani contemporanei, Afro, espone, in un'importante mostra personale a New York, quadri che facevano parte di una mostra generale dell'arte italiana contemporanea...

OPERE DI PITTORI italiani, belgi e francesi figurano nelle mostre attualmente aperte al pubblico nelle gallerie americane. Uno dei più noti artisti italiani contemporanei, Afro, espone, in un'importante mostra personale a New York, quadri che facevano parte di una mostra generale dell'arte italiana contemporanea...

★ CORRIERE DELLA PROVINCIA ★

Insegnamento della Fiera di Alcamo

Creare prodotti finiti per il successo della nostra industria

La scelta di Alcamo come sede della Fiera Vinicola, del prima manifestazione, genere nella nostra Isola è stata felice essendo Alcamo, per tradizione, Patria di vini tanto celebrati. Omaggio meritato dal quale, pensiamo, possa scaturire una possibilità, che è bene che Alcamo, e con essa tutta la zona interessata, non si lasci sfuggire, perchè forse potrà costituire il risultato più concreto e costruttivo di questa Fiera. Un risultato che potrà dare i suoi frutti nel tempo oltre la breve manifestazione da cui avrà avuto l'avvio. La possibilità di vedere finalmente la fase ultima e più eletta di ogni attività: la merce che diviene finalmente bene di consumo, soddisfazione di un bisogno o di un desiderio, che acquista quindi un valore psicologico al disopra di quello commerciale, con l'essere strumento atto a contribuire all'equilibrio delle nostre sensazioni.

Purtroppo noi abbiamo fin'ora visto il vino (per fermarci a quella che è la nostra produzione tipica e di maggiore rilievo) come merce, e solo come merce; perduti nella grandiosità di vassche e serbatoi, di botti, di migliaia di botti, abbiamo dimenticato o meglio non abbiamo mai pensato al vino, al pochissimo vino, chiuso nell'evanescente curva di un calice di cristallo giunto ormai al momento eletto di

una vita, al momento di dare un attimo di piacere e di ebbrezza.

Lo stesso ragionamento vale per altri prodotti - grano - olio - latte - frutta - che per noi sono corrispettivo di danaro e che spesso non vediamo nella sintesi ultima diventare cibo, raffinata pietanza dolce prelibato.

Non si vuole qui dire che il commerciante-grossista debba o possa curare tutto il ciclo di un prodotto, in quanto questo sarebbe assurdo e impossibile; pensiamo però che una visione completa delle possibilità di ogni prodotto possa far sorgere accanto al commerciante l'artista (perchè comprare e vendere è commercio, saper presentare una bella bottiglia di vino è arte). Noi non possiamo e non dobbiamo limitarci a lanciare sui mercati il prodotto grezzo - non dobbiamo saper maneggiare solo fusti e sacchi e dare solo ad altri la possibilità di dare una caratteristica, un nome, vorremmo quasi dire una personalità ai nostri prodotti. Devono anche da noi nascere e svilupparsi industrie che possano dare prodotti finiti.

Perchè immiserirci a implorare uno sbocco per i nostri fiumi di vino aspettando passivamente che altri ne cavi qualcosa, mentre potremmo lanciare su tutte le piazze migliaia, milioni di bottiglie grandi e piccole di

vino da pasto, di liquori, di sciroppi di aperitivi? Etichette multicolori, slogan di successo, pubblicità grande e pubblica ci vogliono. Uno indirizzo in questo senso ci consentirebbe di contrarre la produzione, che oggi ci ingorga, e riversare tutti i mezzi e le possibilità

in esubero nel grande complesso di attività collaterali che verrebbero a sorgere. Ben venga dunque la Fiera per farci conoscere quello che altri han fatto o tentato di fare e per farci capire soprattutto quello che potremmo fare noi.

Siamo lieti di aver potuto constatare che la Mostra non vuol essere una arida rassegna di generi vari ma una armoniosa e vivace presentazione in veste attraente di prodotti ben definiti e non di merce, perchè a noi non serve far sapere che produciamo vino e grano e frutta; serve dimostrare che da queste cose sappiamo trarre dieci, venti o cento prodotti di

successo.

Accanto a tutto questo è anche da considerare il valore strettamente turistico della manifestazione. Grande valore: perchè noi abbiamo tanto bisogno di muoverci di conoscere e di essere conosciuti, di insegnare e di apprendere, di affinarci nell'arte dell'ospitalità, nella grazia dei rapporti sociali.

C'è una crisi di iniziative, ci vuole coraggio; il coraggio di staccarci una buona volta dalle superate tradizioni. Non ci potrà essere un successo immediato e non bisogna augurarselo perchè tutte le vie dei veri successi sono lunghe e difficili.

Salvatore Signorino

La D. C. non aderisce alle iniziative dei "partigiani della pace."

L'Ufficio Stampa della Segreteria Provinciale della Democrazia Cristiana comunica:

Il pensiero e la linea della Democrazia Cristiana nei confronti della difesa della pace sono noti e non occorre ribadire.

La campagna lanciata anche in Italia "per l'interdizione della bomba atomica", è da considerare come una delle iniziative promosse su scala internazionale dal cosiddetto "movimento dei partigiani della pace", che mentre tenta di rappresentare le aspirazioni di pace dei popoli, serve in realtà una ben determinata e tutt'altro che pacifica linea di politica mondiale, essendo notoriamente ispirato dal Partito Comunista.

Anche a Trapani è stato costituito il Comitato Provinciale per lo scopo anzidetto. La Segreteria Provinciale della D. C. tiene a precisare che per le considerazioni di cui avanti non aderisce all'iniziativa e invita le Sezioni della Provincia e gli iscritti al Partito a non partecipare sotto qualsiasi forma alla campagna anzidetta.

Pubblicità
Telef. 19 - 08

A MAZARA: C. S. Carignano - Palermo Corda Fratres - Trapani 18-15



Le atlete trapanesi prima dell'incontro (Foto Boscario)



Un momento dell'appassionante partita (Foto Boscario)

Un pubblico numeroso ed entusiasta ha affollato il magnifico atrio settecentesco del Palazzo del Collegio per assistere alla partita amichevole di pallacanestro tra le squadre femminili della Corda Fratres trapanese e del C. S. Carignano di Palermo, prima e seconda classificate nel recente campionato di promozione.

Nonostante l'inclemente continuo del pubblico, le universitarie trapanesi, indubbiamente risentivano della assenza della loro migliore giocatrice: l'Augugliaro, hanno dovuto soccombere di fronte alla maggiore capacità realizzatrice delle atlete palermitane che hanno subito un autocesto per colpa della Lima.

Tra le giocatrici palermitane ha brillato la Cutugno, mentre tra le trapanesi si sono distinte la Petrillo e la Lonero.

Ecco le formazioni:

C. S. Carignano: Cutugno (8), Vanaxel (4), Cascio (2), Panzica, Di Matteo (2), Lima (2).

Corda Fratres: Lonero (4), Neso (2), Petrillo (4), Giorgetti, Rao (1), Ingrao (2), Scardino.

La pallacanestro ha belle tradizioni a Mazara e schierò, dieci anni fa, magnifici atleti che parteciparono degnissimamente a campionati provinciali e regionali. Ci piace ricordare qualche nome, i nomi, per esempio, dello squadrone più glorioso: Totò Burgio, Signorello, Quinci, Arena, Di Giovanni, Ballatore, Casubolo ed i fratelli Ditta, dei quali l'indimenticabile Ettore (valoroso ufficiale di fanteria, era destinato a cadere a diciannove anni nel 1943).

Belle tradizioni ha anche la pallacanestro femminile che ebbe momenti felicissimi e schierò atlete come Tina Quattroccchi e Vita Catania. Per questo noi ci auguriamo che l'incontro amichevole al quale gli sportivi mazzaresi hanno testè assistito possa fare rinascere entusiasmi degni della tradizione e capaci di rinverdire i vecchi allori.

Ridotto della metà il ruolo suppletivo imposta bestiame

A seguito dell'agitazione creata fra i coltivatori diretti dell'agro trapanese, contro il Ruolo suppletivo 1948, Imposta Bestiame del Comune di Trapani, una larga rappresentanza di coltivatori diretti di tutte le contrade, accompagnata dal Direttore della Federazione dei Colttivatori Diretti, è stata ricevuta da S. E. il Prefetto prima e dal Commissario Prefettizio poi, ai quali sono stati presentati i desiderata dei coltivatori diretti contribuenti in ordine alla grave situazione determinata con la riscossione del ruolo suppletivo 1948 Imposta bestiame.

Compenetrandosi del grave stato di disagio in cui versano i colttivatori diretti, ed in accoglimento delle implorazioni della Commissione, il Commissario Prefettizio ha disposto la revisione del Ruolo riducendola base imponibile per gli animali di lavoro al valore determinato dalla Giunta Provinciale Amministrativa per l'imposta bestiame 1948-50.

Con tale provvedimento il carico contributivo iscritto nel Ruolo è stato ridotto del 50 per cento.

In conseguenza di tale provvedimento i contribuenti dovranno limitarsi a versare all'Esattoria Comunale la sola prima rata, in attesa del conguaglio finale che sarà stabilito dall'Amministrazione Comunale.

Radio

J. programmi della sera

RETE ROSSA	RETE AZZURRA
LUNEDÌ ore 21,15 La Gelosa Tre atti di André Bisson Regia di Guglielmo Morandi	LUNEDÌ ore 21,15 Concerto diretto da André Kostelanetz Musiche di Mozart, Ciaikovski
MARTEDÌ ore 21,05 Angelini e otto strumenti con le voci di Dolliver, Pizzi, Tagliani e del Duo Fasano	MARTEDÌ ore 20,40 XIII Maggio Musicale Fiorentino Ifigenia in Aulide di Christoph Willibald Gluck Direttore Issay Dobroven
MERCOLEDÌ ore 20,30 Concerto diretto da Guido Cantelli (Monteverdi-Ghedini: Magnificat; Mozart: Requiem Orchestra e coro del Teatro della Scala	MERCOLEDÌ ore 21,30 Duo pianistico Pomeranz-Brandt Ore 22,30 I notturni dell'Ugolino Il ballo dei ladri di Jean Anouilh, a cura di G. D. Giagni
GIOVEDÌ ore 21,30 Crispino e la Comare Opera di Federico e Luigi Ricci Pagine scelte Direttore Tito Petralia	GIOVEDÌ ore 22 Duo di chitarre Ganci-Cerquozzi Ore 22,15 Jazz Hot con Lionel Hampton
VENERDÌ ore 21,05 Briscola Giornale umoristico radiofonico ore 22,15 Radiorchestra diretta da C. Gallino	VENERDÌ ore 21,30 Concerto diretto da Mario Rossi Musiche di Vivaldi, Casella, Rossini e Verdi, con la partecipazione di L. Kelston, E. Franchi, Mimi Truccato, G. Pozzi, R. Pamrai, Ferraini e Susca.
SABATO ore 21,05 Botta e risposta Programma indovinelli presentato da S. Gigli Ore 21,50 Orchestra Moderna diretta da Paul Bonneau	SABATO ore 21,15 Il calcio dello Scioppo Tre atti di Luigi Ugolini Musiche di A. Montanari Regia di U. Benedetto

Tessuti

LA DITTA GIOVANNI & VITO MANGIAPANE

Offre il suo vasto assortimento in TESSUTI a prezzi di assoluta convenienza.

VIA BARONE SIERI PEPOLI, 10 TRAPANI

FIERA DI ALCAMO

18-25 GIUGNO 1950

Il più grande mercato vinicolo siciliano

I vini più pregiati, le frutta più deliziose, le migliori specialità gastronomiche, delizia del palato. Formaggi, salumi. Industrie conserviere, dolciarie, alimentari e della pesca. Macchine agricole, enologiche. Pastifici, forni. Cucine tipiche siciliane. Ristoranti caratteristici regionali e folkloristici - Chioschi di degustazione.

GRAN FESTIVAL DI CHIUSURA

Pibigas

Società Generale della Sicilia

AGENZIA DI TRAPANI

Date le simpatie che ha riscosso il Pibigas a Trapani e per incoraggiare i più restii ha deciso di

REGALARE

a scelta ai nuovi utenti:

- Un fornello Ignis Cucciolo
- Una batteria di alluminio di 15 pezzi
- Due servizi ceramica per sei persone (uno da the, uno da caffè)
- Kg. 10 di gas

Il regalo del fornello è pure esteso ai soli acquirenti degli accessori e pertanto l'impianto completo di fornello, cauzione di L. 6500, gas, Ige e accessori viene a costare complessivamente

L. 12.000

RICORDATE Il gas che ha il più alto potere calorifico il gas che è buono fino all'ultima goccia il gas che NON PUZZA

PIBIGAS BOTTIGLIA VERDE

QUATTRO NOMI QUATTRO AFFERMAZIONI

ACQUA SORGENTE PANNA

ARANCIATA SORGENTE PANNA

ZUCCA SODA PANNA

SUPER CHINOTTO PANNA

ESCLUSIVISTA PER TRAPANI E PROVINCIA
Ditta GASPARE INGOGLIA
VIA PALERMO N. 71 - TELEFONO 1738