

Per la pubblicità
Telefonare al 19-08

CORRIERE TRAPANESE

Per la pubblicità
telefonare al 19-08

Direzione - Redaz. - Amministr. - Via Crociferi - Telef. 1908
Abbonamento per sei mesi: Ordinario L. 550 - Un numero arretrato L. 30
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE SECONDO GRUPPO
Abbonamento per un anno: Sostanziale L. 2000, ordinario L. 1000
I manoscritti anche se non pubblicati, non si restituiscono
Inserzioni pubblicitarie - Distribuzione e vendita del Giornale:
VIA CROCIFERI (ANGOLO VICO RIPA)

UNA VITTIMA DI SALVATORE GIULIANO

LA TRISTE VICENDA di Gregorio De Maria

Egli si trova implicato in una storia di banditismo alla quale è estraneo e che conosce soltanto per averla letta sui giornali o, forse, per averla ascoltata dall'indesiderato ospite

(segue dal numero precedente)

In quel tempo, in alcuni ambienti della città, circolava insistente la voce che il bandito di Montelepre si trovasse nella zona di Castelvetrano ed anzi qualche contadino asseriva di aver visto un «omu straniu» in una «senia» nei pressi della città. Poi, le voci si fecero più insistenti finché un giorno si sparse la notizia dell'arresto di un tale, amico del proprietario della «senia», nella quale era stato visto l'«omu straniu».

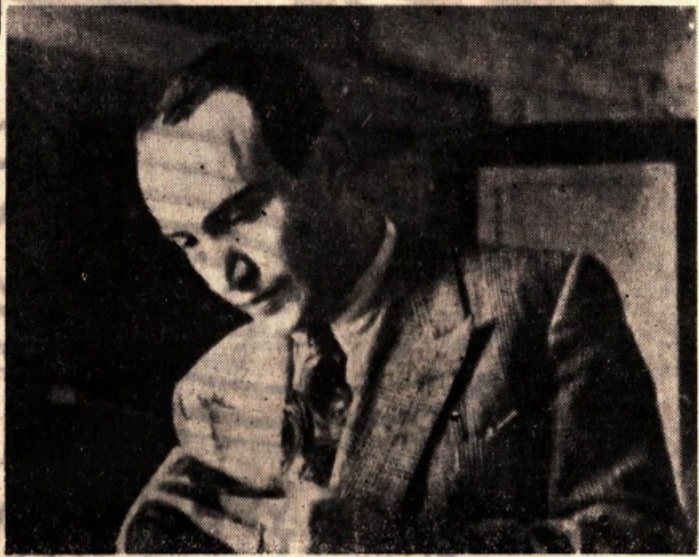
Si era allora nel maggio 1950 ed il cerchio si andava stringendo sempre più attorno al mitico bandito di Montelepre. La notizia dell'arresto dell'amico, preoccupò molto l'ospite di Giuliano il quale decise di sistemare altrove il bandito, in attesa che giungesse il momento favorevole per l'espatrio.

Era necessario trovare una persona insospettabile, un uomo che godesse la fiducia di tutti e che fosse penalmente incensurato e moralmente incensurabile. Nella cerchia degli amici non c'era che una persona munita di tali requisiti: Gregorio De Maria. Nessuno, in città, avrebbe mai pensato che il De Maria avesse potuto ospitare Giuliano, il quale, in tal modo avrebbe tranquillamente potuto attendere il giorno della partenza per la terra promessa. Così, fu deciso che Gregorio De Maria avrebbe ospitato Salvatore Giuliano.

Non sappiamo come il De Maria abbia accolto tale decisione, ma è facile immaginare che abbia fatto buon viso a cattivo gioco, sapendo che le decisioni di certi uomini sono inappellabili.

A questo punto ha inizio la tragedia di Gregorio De Maria, il quale è venuto così

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE



Questa fotografia di Gregorio De Maria è stata scattata nella sua casa nel giugno scorso. Tutto lascia credere che il fotografo sia stato l'ospite indesiderato che colmava così le giornate d'ozio.



La casa di Via Mannone N. 54, vista dal cortile nel quale Giuliano fu trovato morto la mattina del 5 luglio. (foto Stella)

a trovarsi, senza volerlo, implicato in una faccenda pericolosa che gli darà notevoli guai. E ci sembra proprio di vederlo, quest'uomo onesto che è costretto a vivere in ansia per la paura che qualcuno possa scoprire la presenza a casa sua dell'ospite indesiderato e indesiderabile. Da quel momento Gregorio De Maria ha altre preoccupazioni: il suo ospite, indubbiamente di riguardo, ha

mezzi per giungere alla soppressione del bandito. Tutto questo è ormai passato alla storia per i cittadini di Castelvetrano: adesso la sola tragedia che incombe sulla città è circoscritta alla casa di via Mannone, il cui proprietario è stato recentemente arrestato perché responsabile di un attimo di debolezza, forse il solo della sua vita. E mentre ci affrettavamo verso la stazione, ripensavamo con tristezza al «caso De Maria», alla situazione tragica di quest'uomo che adesso si trova in una cella dell'Ucciardone, implicato in una storia di banditismo alla quale egli è estraneo e che conosce soltanto per averla letta sui giornali e, forse, per averla ascoltata dall'indesiderato ospite.

WALTER DE BOSIS



La casa di Via Mannone, 54 - Dietro le persiane accostate non occhieggia più l'ospite indesiderato - Solo un silenzio gravido d'attesa regna nella casa. (foto Stella)

IL CENTAURO ORAZIO CIOTTA vince la "Coppa Trapani Sera",

Torrente e Gambicchia al secondo ed al terzo posto nella classifica generale

Organizzata dal Motoclub di Trapani «Michele Inglese», sotto gli auspici dell'Ente Provinciale per il Turismo, si è svolta a Trapani, la notte del 18 febbraio la gara motociclistica di regolarità notturna denominata Coppa «Trapani Sera». Hanno partecipato alla suggestiva manifestazione sportiva oltre cinquanta motociclisti. Lo intero percorso era illuminato a giorno e una strabocchevole folla non si è stancata di acclamare i propri beniamini per tutte le cinque ore della gara.

Alle ore 19 dall'apposito podio eretto sulla linea di partenza, davanti la sede dell'Ente Provinciale per il Turismo, il Presidente del Moto Club Sig. Michele Po-

ma ha pronunciato brevi parole di ringraziamento allo Assessorato al Turismo della Regione e all'Ente Provinciale per il Turismo di Trapani, che hanno reso possibile col loro intervento finanziario e col loro appoggio morale l'avverarsi della bella manifestazione sportiva. Subito dopo S.E. il Prefetto Attardi dava il via alla gara abbassando la bandierina di partenza davanti al primo concorrente. A distanza di un minuto l'uno dall'altro, partivano gli altri concorrenti. Il via era dato, volta a volta, dal Commissario Prefettizio Comm. Fradella, dal Presidente dell'EPT Dott. Amodeo, dal Questore Comm. Garbo, dal Comandante del Porto Colonello Scanarotti e dalle altre autorità presenti.

Subito dopo il Prefetto, il Commissario Prefettizio e le altre autorità hanno accettato un vermut offerto dal Presidente dell'EPT nella sede dell'Ente del Turismo, il Dott. Amodeo ha ringraziato il Prefetto che ha reso più significativa la suggestiva manifestazione colla sua presenza. Ha preso pure la parola il Comm. Fradella che ha pronunciato vive parole di elogio per l'attività dell'EPT. S.E. Attardi ha tenuto infine a sottolineare che egli, da un biennio a questa parte, ha potuto notare come l'attività dell'EPT si sia grandemente sviluppata e come, dovunque vi sia una manifestazione sportiva culturale folcloristica o turistica, si noti in essa l'impronta animatrice e vivificante dell'Ente del Turismo, del suo benemerito Presidente Dott. Amodeo e dei suoi valorosi collaboratori.

La gara, che si è svolta con ordine e disciplina impeccabili, ha avuto termine pochi minuti prima della mezzanotte. Il Presidente Michele Poma aveva infatti curato in maniera perfetta anche i minimi particolari organizzativi. Impeccabile ed ammirato l'ordine pubblico, affidato al Dott. Mazzamuto, al Dott. Scarlata e al Dott. Ricciardi della nostra Questura. Un particolare ringraziamento rivolge loro,

insieme col Motoclub, l'EPT di Trapani. Instancabili e onnipresenti i bravi militi della Polizia della Strada, guidati dal loro Comandante Ten. Catalano.

Ecco la classifica: Categoria fino a 65 cc: 1°) Ciotta Orazio su cucciolo; 2°) Gambicchia Giuseppe su Guzzi; 3°) Cardinale Domenico su Guzzi.

Categoria fino a 125 cc: 1°) Lombardo Pietro su Rumi; 2°) Papa Franco su lambretta; 3°) Li Volsi Domenico su Lambretta.

Categoria fino a 500 cc: 1°) Torrente Pietro su Guzzi; 2°) Franzella Vito su Guzzi; 3°) Giammona Vincenzo su Benelli.

Classifica generale: 1°) Ciotta Orazio - vincitore della Coppa «Trapani Sera»; 2°) Torrente Pietro; 3°) Gambicchia Giuseppe.

A San Marco e Paparella

Prossima la soluzione del problema idrico

Erice, 21 (S.G.) - Una delle realizzazioni che Erice deve al suo Commissario Prefettizio Cav-

LUDOVICO LA GRUTTA confermato Presidente dell'Ordine degli Avvocati

Il giorno 16 scorso hanno avuto luogo le elezioni dei membri del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati e Procuratori della Provincia; sono risultati eletti gli avvocati Ludovico La Grutta, Natale Linares, Onofrio Giovinco, Pietro Drago, Garibaldi Giannitrapani, Giorgio Colbertaldo, Sebastiano Console, Salvatore Perrera e Nicola Orbosu.

Successivamente il nuovo Consiglio ha riconfermato a Presidente l'avv. La Grutta ed ha nominato l'avv. Giannitrapani Vice Presidente, lo avv. Perrera tesoriere e lo avv. Orbosu Segretario.

UN PROBLEMA URGENTE DI CALATAFIMI

Assicurare la stabilità ai quartieri minacciati dalle frane

Calatafimi, 21 G.A. - Ci occuperemo in questa corrispondenza dello abitato di Calatafimi, non per metterne in rilievo il lato pittoresco o per descriverne le origini che si perdono lontane nei secoli, ma per segnalare i gravi pericoli di franamento da cui sono minacciati alcuni vecchi quartieri in conseguenza della lenta erosione prodotta dai torrenti che d'inverno scendono impetuosi a valle dell'abitato stesso. Qualcosa è stato fatto in passato dal Genio Civile per ovviare, in parte, alla pericolosa situazione di cui sopra, ma molto rimane ancora da fare soprattutto per rafforzare i quartieri più minacciati, a sud ed a nord dell'abitato.

Si ritiene, pertanto, opportuno segnalare all'attenzione degli organi competenti le opere che rivestono carattere di più urgente necessità: a) - Ricostruzione di un muraglione di sostegno per il consolidamento della via Oberdan, a protezione della chiesa monumento del SS. Crocifisso e delle sottostanti abitazioni. Il muro esistente, costruito tanti anni fa, è ormai in fase di disgregazione e rappresenta una seria minaccia per il transito attraverso la sottostante provinciale del Busecchio e le vie interne Truglio ed Ospedale; b) - sistemazione del vasto piazzale «N. Mazara» (alias piano Perollo), che, per essere costituito in gran parte da materiale di riporto, è soggetto a continui franamenti a causa delle infiltrazioni d'acqua attraverso il poco consistente piano della piazza medesima. Per ovviare a tale inconveniente, occorre convogliare le acque in apposita conduttura, scaricandole nel pubblico co-

latoio di via Rosolino Pilo e procedere infine alla bitumatura del piazzale. Detti lavori rappresenterebbero quanto di più economico ed urgente si possa fare per porre riparo agli inconvenienti sopra accennati;

c) - urgente rafforzamento del versante nord dell'abitato e particolarmente del rione «Sicciara», seriamente minacciato alle sue basi dalle forti erosioni provocate dal torrente Carabona. A tale scopo sarebbero bastevoli, come primo e più urgente intervento, alcune briglie di trattenuta;

d) - Assicurare la stabilità di molte altre zone periferiche, mediante la costruzione di muretti atti a contenere i movimenti di terra che, a seguito delle recenti piogge, minacciano di investire interi caseggiati, i cui abitanti, in genere povera gente, sono costretti a vivere in istato di comprensibile allarme.

Ci risulta che il Comune ha già segnalato tali necessità al competente ufficio del Genio Civile. Siamo fiduciosi che quest'ultimo, non mancherà di adottare le provvidenze necessarie.

Contributi agli agricoltori per lavori di bonifica

Venticinque milioni alla nostra Provincia

L'Assessorato dell'Agricoltura e delle Foreste, ai fini della concessione dei contributi previsti dall'art. 1 del D.L.P. n. 7.46 n. 31, ha recentemente assegnato alla Provincia di Trapani la somma di L. 25.000.000.

Pertanto si comunica che dalla data 22 dicembre u.s. sono stati riaperti i termini per la presentazione delle domande dirette ad ottenere la concessione del contributo di cui sopra, le quali dovranno essere redatte su appositi moduli bianchi approntati a cura della Regione Siciliana.

Tali moduli possono essere ritirati presso la sede del Comune nel cui territorio ricade l'azienda o la maggior parte di essa.

Per le Aziende che ricadono nel Comune di Trapani, il modulo può essere richiesto alla Sede Centrale dell'Ispettorato Agrario Provinciale, mentre per quelli che ricadono nei territori dei Comuni di Alcamo e Castelvetrano il modulo può essere richiesto agli Uffici staccati dell'Ispettorato Agrario esistenti nei suddetti Comuni.

Al contributo possono essere ammessi i seguenti lavori:

1°) - Sistemazione agraria e ripristino della coltivabilità dei terreni; (colmatore e livellamenti, sistemazione idraulica agraria, sistemazione in collina, costruzione di cunette e muretti a secco per sostegno, spietramenti e dissodamenti, costruzione e ricostruzione di drenaggi e togne coperte, scavo di autosature, canali di scolo e piccole costruzioni di muretti a secco di cinta e sistemazione di piccole stradette poderali. La costruzione di muretti a secco di cinta e la sistemazione di piccole stradette poderali, si ammettono a contributo solo quando servono ad utilizzare la pietra proveniente dallo spietramento e dal dissodamento a scasso dello stesso fondo.

2°) - Impianto di ulivi, agrumi, fruttiferi vari e impianto di uve da tavola solamente quando queste ultime siano allevate a spalliera o a pergolato.

Sarà data la precedenza ai lavori diretti al ripristino della coltivabilità dei terreni e agli impianti danneggiati dalle recenti alluvioni e dagli eventi bellici.

Agli «Amici della Musica»

Pieno successo del Quintetto Boccherini

Sabato il Quartetto Haydn di Bruxelles sarà protagonista del quinto concerto della stagione

Nella Sala Bassi dell'Istituto Tecnico, nel pomeriggio di ieri, ha avuto luogo per gli «Amici della Musica» lo atteso concerto del Quintetto Boccherini.

Il complesso, formato da noti valorosi strumentisti italiani, ha confermato i successi riportati in precedenza nelle più importanti sale da concerto d'Italia e d'Europa. È degno di ammirazione il fatto che questo complesso strumentale, costituitosi nel 1949, si è nobilmente prefitto di eseguire sempre e in massima parte i quintetti del grande compositore lucchese Luigi Boccherini, magnifico rappresentante della musica pura italiana e inventore del quintetto strumentale a corda.

I primi tre pezzi del programma, infatti, sono stati eseguiti da Boccherini, e precisamente quello in mi magg. op. 18, quello in do magg. op. 25 e quello in re min. op. 8, (questi ultimi due eseguiti per la prima volta dopo più di cento anni). Ultimo pezzo del programma è stato il quintetto in do magg. op. 163 di Schubert, profuso di tanta bella ispirazione e decisamente romantico che però non ha nulla di dolcificato o di morboso.

E' stato eseguito per bis l'Andantino del quintetto in

mi magg. op. 13 di Boccherini. Ottima la esecuzione dei quintetti.

La violinista Pina Carmirelli (nota al pubblico trapanese per la esibizione nel Quintetto Strumentale Italiano nel 1949), ed i violoncellisti Arturo Bonucci e Nerio Brunelli (anch'essi noti in Trapani per i loro precedenti concerti, specialmente come solisti, tenuti nel 1931 e 1933) unitamente al violinista Dino Asciola ed al violinista Renzo Sabatini sono stati calorosamente applauditi dal colto pubblico degli «Amici della Musica».

Alla fine del Concerto, la violinista Carmirelli ci ha riferito di aver avuto la fortuna di scoprire presso un antiquario a Parigi molta musica inedita di Boccherini, e cioè 50 Quintetti, 20 Quartetti e 20 sinfonie.

Sarà a Trapani per questo altro interessante Concerto di musica pura strumentale il Quartetto Haydn di Bruxelles, formato da distinti professionisti belghi che hanno già riportato lusinghieri successi nelle più importanti sale da concerto di Europa e d'America.

R. M.

IN CRISI per mancanza di fondi la colonia tracomatosi

Paparella, 21 (Mucaria) La Colonia tracomatosi di Paparella, gestita dalla Pontificia Commissione Assistenza, versa da qualche tempo in grave crisi finanziaria, con evidente danno per i bambini assistiti e per lo sviluppo economico della zona.

Tale crisi ha determinato una incresciosa situazione tra i vari fornitori della Colonia stessa, i quali, non potendo tenere immobilizzati i loro capitali ed essendo creditori della Colonia per diversi milioni, minacciano di sospendere le forniture, con evidente pregiudizio per i bambini assistiti, i quali debbono il loro pasto di Carnevale alla generosità del Barone Battista e del signor Musillami.

Fra i tanti danneggiati da tale crisi vi sono pure gli impiegati della Colonia i quali da diversi mesi non percepiscono lo stipendio. Segnaliamo tale situazione alle competenti autorità perché intervengano in modo da evitare la chiusura della Colonia la quale assolve un compito di alto valore morale e sociale.

CRONACA DEL TRAPANESE

Chiaroscuri in Tribunale

Tutto per un bacio

Per aver tentato di baciare una fanciulla prende legnate e finisce in galera.

La giovane R.S. era conosciuta nella frazione in cui abitava come una ragazza dai costumi irreprensibili. E, del resto, portava traccia di questa serietà sul viso nel quale ognuno poteva leggere una espressione di ingenuità senza pari.

Era insomma una di quelle fanciulle che le compagne, nonostante la loro buona volontà, non erano riuscite a smalzare.

Nella piccola borgata alle porte di Marsala i giovani guardavano la fanciulla con un certo senso di desiderio ma anche con un certo senso di rispetto.

Naturalmente fra di essi vi erano quelli che, perché respinti, le servivano acerbo rancore.

La fanciulla, forte di questo alone di serietà che la circondava, una sera del set-

tembre 1949 decise di raggiungere i familiari che erano andati in una contrada vicina ad assistere ad una rappresentazione teatrale e seguita da un gruppo di artisti grovagli.

La sera era meravigliosamente bella, l'ultimo tepore della morente estate era quanto mai invitante; non le importava essere sola: la luna le avrebbe fatto compagnia lungo il tragitto. Così la nostra R.S. si avventurò, protetta dalla luna, per lo stradale che doveva portarla al luogo della rappresentazione.

Uscita dalla borgata, mentre camminava ai margini della strada raccolta in pensieri beati, e seguiva le evoluzioni delle ombre sotto i riflessi lunari, fu avvicinata da certo G.A., vecchio pretendente respinto.

Il giovane, con mossa rapida ed esperta, abbracciò la fanciulla cercando disperatamente la bocca. Ma, nonostante la preponderante forza fisica, G.A., che altro non chiedeva se non un bacio, fu respinto in malo modo.

Fallito il tentativo il giovane ritornò mesto e scon-

fitto in paese, mentre la fanciulla, la «turrus aeburnea» della contrada, si dirigeva, ancora una volta inespugnata, verso la borgata dove, tranquillamente, avrebbe assistito allo spettacolo.

Ma, evidentemente, per un bacio, le cose non potevano finire là. Si intramiserò i fratelli di R.S. e ci furono le solite e immancabili legnate.

R.S. si querelò e lo stesso fece G.A. il quale uscì dalla baruffa alquanto malconco.

Il Tribunale, investito della vertenza, fece pagare caro a G.A. il tentativo bacio condannandolo a quattro mesi e quindici giorni di reclusione, mentre disapprovò il gesto dei fratelli di R.S. i quali, pur avendo tentato di salvaguardare la moralità della sorella, furono condannati a quaranta giorni di galera.

Dopo questo episodio la fanciulla ha creato il vuoto attorno a sé. Perché i giovani della borgata vedono appeso al collo di R.S. un simbolico cartello sul quale sta scritto: la galera a chi mi tocca!

effegi

Indetta dal Ministero del Lavoro

Corsi di addestramento professionale per lavoratori disoccupati

Il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale ha autorizzato e finanziato la istituzione a Trapani dei seguenti corsi di addestramento professionale per disoccupati, che saranno attuati, a cura dell'Ispettorato dell'Agricoltura nelle sedi e sotto la data a fianco di ciascuno indicate: 1) Corso di perfezionamento per viticoltori e olivicoltori in Contrada Fulgatore (Trapani) — Data di inizio 26 febbraio 1951; 2) Corso di qualificazione per agrumicoltori in contrada Ballotta - Rilievo (Trapani) — Data d'inizio 26 febbraio 1951; 3) Corso di specializzazione per irroratori e solforatori in Contrada Trentapiedi (Trapani) — Data di inizio 26 febbraio 1951.

Sono ammessi alla frequenza dei suddetti corsi i lavoratori disoccupati che risultino iscritti nelle liste dell'Ufficio di Collocamento da almeno 10 giorni prima della data di inizio del corso al quale intendono partecipare. Allo scopo gli interessati devono inoltrare al competente Ufficio del Lavoro e della massima occupazione domanda in carta libera.

Nell'avviamento degli allievi alla frequenza dei corsi in parola, gli organi competenti prendono in considerazione non soltanto l'attitudine di ciascun candidato allo esercizio del mestiere per cui il corso è istituito, ma anche la rispettiva anzianità di iscrizione nelle liste del collocamento, il carico familiare, la situazione economica, lo stato di occupazione dei componenti il nucleo familiare e ogni altro elemento di valutazione dello stato di bisogno.

Agli allievi ammessi alla frequenza di un corso spetta per ogni giorno di effettiva presenza un assegno di lire 200. Agli allievi che, qualunque disoccupati, non percepiscono né l'indennità giornaliera di disoccupazione né il sussidio straordinario di disoccupazione, spetta inoltre un secondo assegno giornaliero di L.100, aumentato di L.60 per ogni figlio, per il coniuge e per ciascuno dei genitori a carico.

Gli allievi che hanno frequentato il corso con assiduità e diligenza sono ammessi a sostenere le prove finali. Coloro che superano dette prove hanno diritto, oltre che ad un premio di lire 3.000, al rilascio di un attestato il quale costituisce, a parità di altre condizioni, titolo di preferenza nell'avviamento al lavoro e alla emigrazione.

Il direttore del corso ha la facoltà di sospendere provvisoriamente gli allievi che si rendono indisciplinati o negligenti o che si siano ripetutamente assentati senza giustificato motivo.

L'Ufficio del Lavoro prov-

vede a riammettere gli allievi sospesi o a radiarli definitivamente, invitando l'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale a sospendere il sussidio straordinario di disoccupazione agli allievi radiati.

Ai corsi suddetti possono essere ammessi infine, oltre il numero dei posti disponibili, in qualità di uditori, senza diritto al trattamento economico su esposto, lavoratori anche non disoccupati che ne facciano domanda.

Un benemerito della Scuola membro del C.P.S.

Alcamo, 21 (Signorino)

L'Assessore Regionale della P. L., On.le Romano con recente suo decreto ha nominato consigliere provinciale scolastico il maestro Domenico Adragna.

Il maestro Adragna conosciuto e stimato in tutta la Provincia dai vecchi e dai nuovi insegnanti per la sua lunga attività sindacale e



scolistica porterà nel consenso provinciale un ricco contributo di esperienza acquistata nei suoi 42 anni di lodevole servizio nelle scuole elementari di Alcamo.

Al Maestro Adragna nel 1942 è stata conferita la medaglia d'oro dei benemeriti e nel 1949 con decreto del Presidente della Repubblica lo Assegno Vitalizio.

Egli è Vice Presidente del Sindacato Provinciale delle Scuole Elementari, membro del Patronato Scolastico e dirigente del Centro di refezione scolastica della nostra Città.

Dalle colonne di questo giornale porgiamo al Maestro Adragna, i nostri più vivi e sinceri rallegramenti.

Movimento demografico

Movimento della popolazione effettuato nel Comune di Trapani nel decorso mese di gennaio 1951:

Matrimoni celebrati N. 54
Nati 233
Morti 32
Immigrati 114
Emigrati 109
Popolazione presente al 31 gennaio 1951 N.76824

GLI SPETTACOLI

Cine-Teatro ARISTON

Oggi **Due sorelle amano**
Da Venerdì **Il Brigante Musolino**

il più grande successo dell'annata Prossimamente Grande compagnia di Rivista Carlo Campanini Lilla Silvi Franco Scandurro.

Cine FONTANA

Venerdì 23 **Lebbra bianca**
Martedì 27 **Amore senza domani**

Giovedì 1 marzo **47 morto che parla**
In preparazione **Falco Nero**

Cinema IDEAL

Sabato, 24 **Danny Kay**
L'ispettore generale Seguiranno: **Lo scellino**

Sessanta lettere d'amore

Cine-Teatro MODERNO

Oggi **Piccoli Naufraghi**
In preparazione **LA SANGUINARIA**

Cine-Teatro ODEON

Oggi **Schiavo del passato**
Venerdì 23 **Miliardi che follia**

Lunedì 26 **Calcutta**

Cine-Teatro VESPRI

Solo per oggi **Carlo di Scozia**
Venerdì **Il brigante Musolino**

In preparazione **Rosauro Castro**

La Radiosquadra a Partanna

Un vermouth d'onore offerto dal Sindaco ai cronisti della R.A.I.

Partanna, 21 (Patera) Vivo interesse ha destato nella cittadinanza la visita della Radiosquadra avvenuta nel pomeriggio del 13 corrente.

Per oltre un'ora l'elegante Alfa Romeo della RAI si è trattenuta in piazza Cesare Battisti ove nonostante il forte vento la folla ha seguito con interesse le registrazioni delle voci locali.

Dopo che il brillante radiocronista ebbe illustrato le finalità della Radiosquadra e portato al Sindaco il saluto della RAI, da questi ricambiato a nome della cittadinanza e subito ritrasmesso, alcuni cittadini, sia da soli che con strumenti musicali si sono avvicendati al microfono in varie esibizioni.

Tra queste ricordiamo quella del piccolo Angelo Accardi di anni 9 che recitò tutta d'un fiato «Partanna» del poeta Benedetto Molinari; e l'esecuzione col banjo, da parte del Sig. Vito Sciacca, di una sua tipica mazurka, accompagnata dal suo complesso villericcio formato

dai Sigg. Andrea Farina e Lillo Accardi (chitarre), Francesco Li Causi (fisarmonica) e Gaetano Piazza (contrabasso). Alcune alunne dell'Istituto Magistrale cantarono un breve coro, e l'ottantenne poeta estemporaneo Pietro Zarzana disse una sua arguta composizione.

Ma la migliore e più bella registrazione, e che sarà messa in onda dalla RAI, è stata realizzata con la canzone «Li Minzuddi», musicata dal Sig. Giuseppe Di Giuseppe su versi di Benedetto Molinari, la cui delicata melodia è stata interpretata con sentimento dal Sig. Angelo Di Gregorio, accompagnato dal complesso di Vito Sciacca.

Finite le registrazioni un vermouth d'onore è stato offerto dal Sindaco ai cronisti ed ai tecnici della Radiosquadra, i quali hanno lasciato Partanna soddisfatti per l'accoglienza avuta e per l'ottimo materiale registrato.

COTONICOLTORI

il **FOSFO-AMMONICO RUMIANCA** è un concime fosfo azotato secondo i più moderni concetti della fertilizzazione moderna. Esso non è una semplice miscela bensì un prodotto di reazione chimica. Per la sua forma granulare è particolarmente indicato per la concimazione localizzata. La sua formula di composizione 14% di anidride fosforica assimilata a 8-9% di azoto ammoniacale ed organico ne fa un fertilizzante completo e molto efficace.

COTONICOLTORI per la coltivazione del cotone usate, alla semina, le seguenti dosi d'impiego:

FOSFO-AMMONICO RUMIANCA	- in pieno campo	4-6	q.li per ettaro
"	"	localizzato	2-4 " " "
SOLFATO POTASSICO	"	"	1-1,50 " " "

COTONICOLTORI il **FOSFO-AMMONICO** costa di meno e rende di più!

Latte Nestlé Genmino

LATTE INTERO CONDENSATO ZUCCHERATO

NESTLÉ

LA PREALPINA S.p.A. MILANO

STABILIMENTO IN ABBIATEGRASSO

KORAX 930

PROFILATTICO DELLE INFEZIONI VENEREE

In vendita presso le migliori farmacie.

Importante Società

Offre lavoro con possibilità carriera a giovani, anziani e pensionati volenterosi, media cultura.

Rivolgersi in Via Biscottai 6 III. piano dalle 9,30 alle 11,30 di tutti i giorni.

ENOCAP

DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE

Il vino per tutte le mense

SORDI

Auricolari invisibili "WEIMAR"

del Dott. REICHMANN

Senza fili - senza pile! Successo ovunque - Prezzo propaganda - chiedete prospetto gratis citando questo giornale a:

AGENZIA "WEIMAR", Via Acaia, 21 - ROMA

Per la pubblicità TELEFONARE AL 19 08

LENTI SOFT-LITE

LENTI SOFT-LITE

LENTI SOFT-LITE

LENTI SOFT-LITE

le lenti che assorbono la luce uniforme

CONCESSIONARIO

Ottica Moderna J. Abate

Via Torrearsa, 88 - Tel. 1540 TRAPANI

SUCCESSALE DI MAZARA DEL VALLO - Via Porta Palermo, 52

Vasto assortimento in montature e occhiali da sole

L'odierna stagione letteraria e un affettuoso discorso sull'arte di Brocchi

Come la poesia, tra gli estremisti tradizionali («esamini»), secondo una felice espressione di Aldo Capasso, e gli autori di labirintiche forme, bisognose di ostinati Tesi, annovera pure una nobilissima schiera di poeti neumanisti, ai quali appartengono il Capasso della superba silloge «Per non morire», il Fiumi di «Stagione colma» e di «Un crepuscolo attendo»; e il Betti, raccolto ed austero poeta in versi e in prosa, e il De Maria pensoso di «Sillabe», e l'Alessandrini, autore degli squisiti canti «Murmuri di conchiglie», e il fervidissimo Giuseppe Gerini, e Renato Ripponi di «Meriggio Estivo», ed ancora Giulio Cogni, Dario Grossi, il cavalleresco, concettoso Pier Luigi Mariani, nonché altri poeti, inconsapevolmente realisti lirici, però talvolta dubbiosi fra i tramontanti scenari della poesia arcaista e le euristiche dei classici moderni, così la narrativa nostra conosce spiriti lucidi, ricchi d'anima e di coscienza, spiriti ribelli e scanzonati e, finalmente, ahinoi!, fortunati avventurieri.

Operosamente hanno lavorato, in questi ultimi mesi, ognuno a sua maniera, Aldo Capasso, il quale ci farà leggere il grande romanzo agitante questioni ontologiche, etiche e sociali, uscito primo assoluto nel Concorso per la Coppa di Murano (e sarà un avvenimento particolarmente importante); Cristoforo Spargina, pittore narratore e poeta, autore dei volumi, di prossima pubblicazione, «Era calmo il mio paese» ed «Il passo diffi-

le»; Renato Rizzo, creatore de «L'anello prodigioso», Nino Serra, autore appassionato di un forte romanzo sociale; Laudomia Bonanni, l'autrice de «Il Fosso» (Editore A. Mondadori, Milano), libro ricco di umanità e di slancio lirico; Armando Meoni, scrittore di romanzi (Edizioni Vallecchi, Firenze) traboccanti di felici coefficienti psicologici e di ampi quadri descrittivi; Amedeo Ugolini, il forte narratore di «Uno come gli altri» (Editore Einaudi Torino) e di «Dieci soldi di tabacco» (Editore Maecchia, Roma) romanzo, quest'ultimo, vincitore, a grande maggioranza, del Premio Alassio 1950; Riccardo Marchi, altro narratore forte e pensoso che ci darà con la milanese Casa Ceschi, una nuova opera certamente superba; Paolo Reynaud, alacre direttore dell'Editrice «Marzocco» e creatore delle due belle figure di adolescenti «Pierre e Prunello»; e Carlo Bernari, Gian Paolo Callegari, Anna Mosca, Nino Talarico, l'animoso Renato Cannavale, vincitore del terzo Premio della Coppa Murano; Michele Prisco, uscito vittorioso da una delle maggiori competizioni nazionali per il romanzo, e del quale attendiamo l'opera contrassegnata dal Premio di un milione. E bene hanno pur lavorato Tullio Colsalvatico, narratore dotato e non nuovo a prove degne della sua preparazione, autore del libro «Marito a chi tocca» (Ed. «Pagine Nuove», Roma) e la fervida poetessa Gemma Licini,

la quale, come narratrice, afferma un'eccezionale maturità, con un piglio ora attento e generoso nella sua pensosità, ora ardente, ora scanzonato. Domenico Rea ha esibito, edito dall'Editore Mondadori, «Gesù fate luce»; Carlo Alianello, vittorioso autore de «L'Alfiere» e de «Il mago deluso», ha lavorato ad altra potente opera; Alba De Cespedes, col romanzo «Dalla parte di lei» (Edizioni Mondadori), è riuscita superbamente a riattare le sue native doti di vigile analista di coscienza, capace di varia forza rappresentativa; Vincenzo Filippone, l'autore di «Uomini nel cannetto» ha, nel teatro, (Un angelo ha peccato) riconfermato le sue doti di tormentato poeta e di costruttore, con rinnovata felicità creativa; Nino Serra e Antonio Tagliarini, con la «Tribù», si sono assicurati stima e avvenire fecondi di futuri beni.

Nel conteso dominio della narrativa per i giovani e per i ragazzi, ci hanno offerto, fra altri, libri ricchi di coefficienti vari Marga Selvi, la quale ha preparato un romanzo fiabesco d'impiante pubblicazione: «L'uovo d'oro dell'uccellino Chiribi» una raccolta di novelle: «Il giardino degli incantesimi»; Vittorio Accornero che proseguendo nella rappresentazione letteraria e pittorica d'uno «Zoo» amabile e ricco di personaggi, ha pubblicato «Zio Stefano» (Edizioni Mondadori); e poi ecco, sempre con le Edizioni Mondadori, Jean de Brunhoff, con al «Storia di Barba l'elefantino» e Walt Disney, con «Cenerentola», illustrata con molti disegni del famoso film. Luigi Rinaldi, con «Il fantasma della corriera» (Edizioni «Marzocco», Firenze), ci ha recato un libro variamente attraente; Aldo Gabrielli s'è fatto autore di una genialissima «Geografia», (A. Mondadori, Editore) studiata con la singolare perspicacia che sempre distingue l'attività creatrice di questo nostro forte scrittore. Come teorico della narrativa per l'infanzia, ha pubblicato, con i tipi dell'Editrice «Marzocco», un ampio, ragionato e documentato studio Michele Mastropalo, ridando prova dell'approfondita competenza che lo distingue. Non è possibile scrivere di letteratura per i giovani senza aver letto e vagliato le ragioni estetiche del volume di Michele Mastropalo, scrittore di vibrante sensibilità e critico vigile ed umano, capace di profondamente intendere la pagina ricca di anima e di forza e di valutare con dottrina e finezza di scaltro intenditore.

rischiare l'anima dei lettori, far riposare, briosamente narrando i crucci e gli incantamenti amorosi di una coppia estrosa ed amante; e ci è riuscito con successo grande, come sempre riesce in ogni suo proposito d'arte. Siamo, intanto, sicuri che lo riavremo presto con noi, mercè altre opere felici; e saremo esultanti se egli volesse dare ancora un meditato fratello a «Il posto nel mondo», a «I gonfaloni di Lucifero» ed a «Il Roveto in fiamme»: i suoi volumi più tormentati e più alti. Sono, questi libri potenti, nei quali l'uomo è veduto nella sua caducità di creatura terrestre amelante — e sia pure invano — alle limpidezze, agli equilibri, ai fervori dell'eterno, con le ardenti speranze che furono, mediante maggiore o minore lena, dei grandissimi, dei grandi e pure dei meno grandi artisticamente; con gli aneliti che furono dell'Alighieri, del Goethe, del Wagner, del Leopardi, del Pascoli, della Negri; e di tanti altri spiriti ansiosi di luce.

CLAUDIO ALLOBI

Una bellezza SICILIANA



La signorina Agata Marrone vista, in un delizioso abito da sera, al veglione dell'A. S. Mazara (foto Boscarino)

LIBRI IN VETRINA

“Noterelle critiche”, di Giorgio Santangelo

Si tratta di una raccolta di saggi critici (diciotto in tutto) che il Santangelo è venuto scrivendo dal 1944 in poi. Il titolo del volume — che fa parte della «Collezione di saggi di letteratura italiana» egregiamente diretta da E. Santini — allude senza dubbio alla modestia dell'Autore a cui è stato suggerito — forse inconsapevolmente — dalla consuetudine dei suoi studi su «Le noterelle di G. C. Abbate»: comunque sono noterelle criticamente essenziali e non pochi contributi, seri ed essenziali, apportano agli odierni studi letterari.

Sono importanti soprattutto perché ci permettono di ricostruire la mentalità critica del Nostro, sollecitato da una problematica — diciamo subito — non solamente e puramente letteraria (nel senso tecnico-rettorico della parola), ma etico-politica.

Ma l'eticità e la politicità — di cui secondo il Santangelo (e noi siamo perfettamente d'accordo con Lui) urge la presenza nella vera poesia e nella vera critica — non si rimpiccioliscono mai negli angusti limiti di una eticità e politicità codificate, da servire a scopi più o meno pratici; sibbene sono valorizzate in tutta la loro trascendenza, per rispondere ad esigenze soltanto estetiche — non estetizzanti —, come gli elementi che più e meglio possono potenziare la umanità del poeta e dar «forza» — direbbe il De Sanctis — alla

idea del Santangelo è sollecitata da una polemica — che Egli ama chiamare della «grande Ragione» — a fare il processo a tanta parte della poesia e della critica degli ultimi tempi perché prive di interessi umani. Egli cioè respinge il concetto di una poesia pura, fatta di soli suoni, ritmata nelle sillabe, e non di quella più intima e più vera musica che scaturisce dalla complessa umanità del poeta, insieme con le idee stesse; sdegnata insomma una poesia che non sia l'espressione di un profondo meditare e di un alto sentire.

E per conseguenza non crede alla validità di una critica che sia rivolta «alla considerazione di un libro di poesia come mera opera di arte, cioè come tecnica di valori fonici e ritmici o stilistici dei toni lirici» (pag. 12): pseudopoesia e pseudocritica l'una e l'altra, e però immorali. Vagheggia quindi un Rinnovamento (pag. 147), mediante l'avvento di un «nuovo Umanesimo» che — come già abbiamo accennato — può nascere dalla «riconquistata coscienza della umana dignità» (pag. 151) e per cui molto deve operarsi dalla scuola, anch'essa rinnovata, della quale dev'essere luogo la coscienza di ciascun uomo, suo tempio il cuore, e sua religione il culto di sentimenti più elementari e tuttavia più alti della umanità: l'eroismo, la lotta, la Patria, l'amore, la gloria. Scuola socratica e cristiana «fondata sull'amore» (pag. 148). E solo dal nuovo Umanesimo potrà sorgere una nuova Poesia e una nuova Critica: l'una «legata per una miriade di fili, a tutta la nostra vita interiore» (pag. 142); e l'altra sollecitata da «un'approfondita interpretazione dei rapporti tra poesia e umanità-società» (pag. 13).

C'è insomma nel Santangelo la presenza della lezione critica dei due sempre grandi Maestri: De Sanctis e Carducci.

Una giusta compenetrazione dei due metodi — filologico ed estetico — fanno del Santangelo un critico che buoni libri ci ha dato ed altri — sempre migliori e numerosi — ancora, senza dubbio, offrirà alla nostra ansia di lettori.

Costruito in Inghilterra

Il Radar a servizio dei ciechi

Un semplice sistema per permettere ai ciechi di "vedere"

Degli ingegneri britannici del Dipartimento Ricerche di Sr. Dunstan hanno ideato un semplice sistema radar per permettere ai ciechi di «vedere» mediante suoni.

Sia per le dimensioni che per l'aspetto esteriore, lo strumento somiglia a una lampada elettrica tascabile. Esso contiene un equipaggiamento elettronico e delle batterie che proiettano un sottile raggio sonoro, il quale torna a riflettersi entro le orecchie, indicando gli ostacoli.

Si può dire in senso lato, che questo strumento segue la tecnica del radar del tempo di guerra. In questo caso non si tratta di ricevere i riflessi di segnalazioni radio; lo strumento trasmette delle pulsazioni sonore, sotto forma di leggeri suoni secchi; questi suoni vengono prodotti dalla testa della «lampada» e sono riflessi in avanti da un riflettore parabolico. La persona cieca che usa lo strumento ascolta il rumore che viene riflesso dai vari ostacoli che si trovano davanti. Ad esempio essa può cominciare a fianco di un muro e sapere esattamente dove il muro ha termine, o riconoscere gli incroci stradali. L'unico inconveniente è presentato dal fatto che in una rumorosa strada il cieco può confondere i vari rumori che giungono al suo orecchio.

Il Poeta Sandro Baganzani commemorato a Verona

Il Premio di Poesia «Baganzani» sarà attribuito il 18 marzo durante la Fiera di Verona

Nella sala «ammicheliana» del Museo di Storia Naturale, alla presenza di tutte le autorità e di un'imponente folla di cittadini, Lionello Fiumi ha tenuto la commemorazione del compianto poeta Sandro Baganzani, nel primo anniversario della morte (1889-1950). Mario Donadoni ha interpretato le migliori poesie dello scomparso leggendo pure un *In Memoriam* mandato da Parigi dall'italianista Eugène

Bestaux. E' stato annunciato ufficialmente che il «Premio di Poesia Sandro Baganzani» di L. 300.000 sarà attribuito durante la Fiera di Verona, il 18 marzo. Il numero dei concorrenti è notevole, da tutte le parti d'Italia, e la Giuria ha già cominciato il lavoro d'esame. Sono uscite, in pari tempo, le Poesie Scelte di Sandro Baganzani in nitida edizione della rivista *Vita Veronese*.

A COMISO

L'ultima tappa siciliana del "Giro d'Italia della pittura", Una pinacoteca che fa onore a Mazara

Il «Giro d'Italia della Pittura» dopo le «tappe» di Palermo, Trapani, Messina e Catania, ha avuto una quinta «tappa» siciliana a Comiso, vinta dal Pittore Salvatore Fiume.

Veramente lusinghiero il successo di questa «tappa» dovuto all'entusiasmo dello xilografo Biagio Brancato, del «Gruppo Artisti di Comiso», alla passione di Stefano Cairola ed un poco anche al nostro Direttore che è servito da *trait d'union* fra gli uni e l'altro.

Ci piace salutare il «Giro» che lascia la Sicilia, pubblicando la riproduzione di due quadri esposti e venduti nella «IX tappa di Trapani»: un «Paesaggio» di Alberto Saliotti ed una «Natura morta» di Enzo Santostefano acquistati dal Comune di Mazara del Vallo per quella Pinacoteca.

Una modesta ma interessante pinacoteca che fra le opere moderne annovera quadri di Pippo Rizzo, Michele Dixit, Enzo Santostefano, Sestina Fatta e xilografe di Luigi Servolini e di Biagio Brancato. Una pinacoteca che fa onore a Mazara e ai mazzaresi.



Paesaggio di Alberto Saliotti



Natura morta di Enzo Santostefano

AVVISI PROFESSIONALI

SANITARI

INTERNISTI

Dott. B. Salvo Catalano
MEDICINA INTERNA - Specialista Malattie del sangue - ricambio - Stomaco - Intestino - Fegato - Ambulatorio Via Garibaldi, 66 - ore 10,30 - 13,30. Telef. 1304 Abitazione Via Fiasco Enea, 41 - telefono 1192 - TRAPANI.

OCULISTI

Dott. C. Battista Garzia
Specialista malattie degli OCCHI e difetti di vista. TRAPANI - Arco dell'Orologio 3 - Tel. 1804 Consultazioni, cura ed operazioni: ore 9 - 12 e 17-18.

Dott. C. Cardella

Specialista malattie OCCHI assistente delle Università di Genova e Padova. Perfezionato a Parigi Trapani - Via Mazzini, 14 (rimpetto Stazione Ferroviaria) - ore 9-13 - 16-19

Correzione Chirurgica dello strabismo-chirurgia plastica delle palpebre - Apparecchi moderni per esatte misurazioni della vista.

DERMATOLOGO

Dott. Bartolomeo Barone
Della clinica dermatologica dell'Università di Torino. Specializzato in malattie della pelle, Veneree e sifilitiche. Cura delle disfunzioni endocrine, cure elettriche, esami sangue.

Consultazioni ore 9-12 o per appuntamento Via Garibaldi 74 - Trapani

Dott. Emanuele Cuggino

Specialista Malattie Veneree - Sifilitiche - pelle. Cura della debolezza sessuale-delle malattie della prostata e delle vie urinarie. Fisioterapia e cure elettriche della specialità Endovenosa. Piazza L. Catellani, 1 - telef. 19-45 (di fronte l'Ospedale S. Antonio).

Consultazioni ore 12-15 o per appuntamento.

Dott. Comm. Salvatore Oddo

Medico Chirurgo-Specialista Malattie Veneree - Sifilitiche - Felle - Cure moderne ed elettriche - Esami del sangue e microscopici. Piazza Teatro, 34 - Trapani telefono 1968

Dott. Vito Catalanotti

Specialista Malattie veneree e della pelle. Direttore Dispensario Antivenereo Comunale. Via Gen. Giglio, 4 - tel. 10-72. Consultazioni ore 10-12,30 e 17-18 o per appuntamento.

TISIOLOGI

Dott. Vincenzo Alestra
Direttore ospedale sanatoriale «R. La Russa» - Trapani - consultazioni per malattie polmonari-raggi X del torace - piazza S. Domenico - Ingresso Via Sette Dolori, 13 - Ore 11-14.

Dott. Francesco Minore

Medico dell'Ospedale di Torrepaliana - Specialista in malattie polmonari - Raggi X del torace. Consultazioni ore 12-15 - Via Osorio n. 38 (Cassa Fontana) - telef. 14-49 - Trapani.

Dott. Antonino Baldi

Medico assistente Sanatorio di Torrepaliana - Specialista in malattie polmonari - Medicina interna - Consultazioni ore 11-14 - Via Osorio, 20 (Dietro Villa Margherita)-telefono 14-49 - Trapani.

PSICHIATRI

Dott. Giacomo Campione
Assistente Ospedale Psichiatrico Provinciale - Malattie nervose e mentali - Cure elettriche - Elettroshock - Consultazioni ore 12-14. Trapani - Piazza San Domenico ingresso Via 7 Dolori - telef. 1428

OSTETRICI

Dott. Antonino Aluto
Specialista ostetrico-ginecologico Malattie delle donne CURE STERILITA' Soccorso Ostetrico Notturno telefono 14-29 - Via Osorio, telefono 1694 - Consultazioni: Via Fiasco, 10 - prospiciente Ospedale S. Antonio.

DENTISTI

Dott. Domenico Laudicina
Medico - chirurgo - dentista su latte della bocca - via Libertà, 87

UROLOGI

Dott. Pietro Bica
Medico - Chirurgo Specialista in Malattie vie URINARIE (reni, vescica, prostata, uretra) Consultazioni: Via Conte Agostino Pepoli, n. 195 dalle 14 alle 16 telefono 1647.

RADIOLOGI

Dott. Giuseppe Salvo
Specialista in Radiologia - Raggi X - Gabinetto via Garibaldi, 66 telef. 1304.

CHIRURGIA GENERALE

Prof. Dott. Giuseppe Lucchese
Docente di Patologia Speciale Chirurgica - Chirurgo Primario Ospedale S. Antonio. Consultazioni dalle ore 11 alle 13 o per appuntamento in via Garibaldi, 29; Tel. 1885 - TRAPANI

DENTISTI DI ALCAMO

Dott. Gaetano De Biasi
Medico Chirurgo Odontoiatra Malattie della bocca Laureato nell'Università di Padova Studio: Via Porta Stella, 14 Telef. 140

ORECCHIO NASO-GOLA

Dott. G. Mistretta
Specialista della clinica dell'Università di Torino

Ambulatorio: VIA PARDELLA, 58

Visite ed operazioni: dalle ore 9 alle ore 12

Telefono 14 - 30

TRAPANI

PIETRO CALANDRA

GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

Nel Girone "O", di Promozione

Trapani - Palmese 0 a 0

Dopo l'insuccesso contro il Palmi s'impone la revisione dell'attacco

Il risultato della scorsa domenica ha certamente disillusato molti, e tante speranze cadono, così, di fronte alla realtà, per la conquista di un agognato primo posto, diventato ora più difficilmente raggiungibile. Non s'è ridotta, purtroppo, la distanza dalla capolista, che si è liberata invece di un ostacolo duro, consolidando la sua posizione.

E' la prima volta che si vede all'«Aula», in ogni modo, una squadra veramente completa in ogni reparto ed il Palmi — bisogna dirlo! — merita bene il posto che occupa e già dispone di un assieme degno della divisione superiore.

Solido in difesa e magnifico in mediana, l'undici di Dapas ha mostrato anche un attacco pronto, veloce e pericoloso, che ha bene assolto il suo compito alleggerendo, quando ha potuto, con robusti ed insidiosi contropiedi, la pressione trapanese che è stata tanta e tanta, specie nel rabbioso finale, ma senza fortuna perché senza vera consistenza tecnica. L'attacco trapanese s'è palesato quello che è, e ne abbiamo avuto la riprova: è la parte meno buona della squadra. Riuscirà anche a pressare con volontà e con foga, ma è privo di tiratori in rete e difetta di fusione.

E' quindi difficile che ci scappi il gol di forza, o di penetrazione, frutto sempre di un bel gioco d'intesa, fatto di sapienti passaggi e di felici piazzamenti.

Non faremo una critica severa perché siamo costruttori e non distruttori, ma è giusto che nessuno sogni di ripresentare Di Bitondo alla ala destra; è giusto che da Russignan si ottenga più decisione e più disinvoltura nelle azioni; è giusto che si allenino un uomo perché stia all'ala sinistra. Sarà un sacrificio poiché non abbiamo — eccetto il giovane Ficara — una vera ala, ma a furia di uno specifico allenamento, il rendimento sarà migliore (Curto per tante ragioni starebbe bene all'estrema sinistra, ma forse anche Piccinini, se non proprio Ficara, sarebbero da provare).

E' forse utile provare al centro Schillaci che stoppa ed uncina meglio la palla, che ha più abilità nel passaggio e più prontezza nel tiro, portando all'attacco Bressan (Piccinini in mediana all'occorrenza, se non dovesse restare Magnabosco), con l'incarico preciso di passare palloni o di tentare la porta, ballando senza misericordia la sua passionaccia per il dribbling che deturpa la bella continuità della sua azione che deve, come è nelle possibilità del triestino, essere penetrante, intelligente e decisa. In mediana domenica Pizzuto ha fatto un proficuo e redditizio combattimento e buono è stato, soprattutto,

Tramarin (giocatore serio, puntiglioso, senza inutili e stupidi fronzoli). In difesa Mombelli ha commesso qualche errore, ma in due occasioni, uscendo, è stato provvidenziale. Russian è stato forse il n. 1 del Trapani e molto vicino a lui è stato il capitano Crocivera.

L'incontro pari ha premiato la concreta e solida controazione difensiva dei neroverdi, impegnatissimi a fronteggiare la superiorità numerica delle azioni granata. Tutto qui l'incontro — ricco di belle fasi e di lavoro per i protagonisti in campo —, che ha messo in evidenza i difetti di un attacco ed i meriti del «setetto» nero-verde.

Di Bitondo, nella ripresa al 2' ed al 4', con due robusti tiri degni di fortuna, non

ha cancellato la sua mediocre esibizione. Poiché ha la «castagna», l'indeciso triestino dovrebbe insistere nel tiro a rete, e nessuno gliene farebbe rimprovero.

In «zona Cesarini», il Trapani avrebbe potuto strappare il punto del successo pieno, ma così non era scritto nelle pagine del destino.

Infatti la cannonata di Bressan, sul finire, aveva fatto gridare al gol, ma il tiro veniva neutralizzato dal di dietro di un terzino, pronto ad offrire al nemico una barriera. Ed ora ad Augusta, in bocca al lupo! La partita sarà un combattimento, ed i locali non dovrebbero prevalere.

Ma ogni partita ha una storia, ed il pallone... è rotondo! Buona fortuna.

ANDREA CASTELLANO

Castelvetrano - Naxos 3 a 1

I ROSSONERI A GELA confermeranno la forma?

Castelvetrano, 21. I rossoneri sono rientrati dalla lunga trasferta di Giardini con due preziosi punti in sacoccia frutto di una vittoria chiara e netta che alla fine ha visto il pur bravo Bifera rientrare negli spogliatoi con tre reti nel sacco. Ben più grave sarebbe potuto essere il passivo degli uomini della Naxos se per ben due volte i pali non si fossero incaricati di respingere a portiere già battuto altrettanti tiri di Ziletti I e di Carussio.

Ma non è il punteggio che oggi conta — la squadra avversaria era una delle più modeste — ma piuttosto il modo con il quale è stato raggiunto. La squadra rossoneri ha giocato in maniera superba e ha dato addirittura spettacolo; le cronache sono piene di elogi per gli uomini di Ziletti dei tecnici e gli accompagnatori al seguito della compagine ci hanno riferito che ben raramente avevano visto la squadra giocare in quella maniera. I reparti tutti hanno raggiunto il loro migliore grado di affiatamento e lo stesso attacco — croce dei tifosi — si è messo con più disinvoltura e con più incisività: le future partite ci daranno in misura più esatta le possibilità dell'undici rossoneri.

Domenica intanto una dura e difficile trasferta attende gli uomini del Dott. Li Goti: a Gela la vita sarà difficile, bisognerà mettercela tutta per non rientrare a mani vuote. Con il Gela i rossoneri hanno un conticino da regolarsi: infatti l'unica sconfitta

casalinga subita è merito degli uomini di Kossovel che in una giornata piovosa riuscirono ad imporsi agli allorati sfasati castelvetranesi. Ora in piena fase ascendente i rossoneri renderanno la vita molto più difficile ai temibili avversari e, se siano certi, non lasceranno nulla di intentato pur di ritornare a casa con un risultato positivo e soprattutto pur di ripagare in moneta sonante i violatori del rettangolo di via Dante. In bocca al lupo, rossoneri!

PAOLO MONTALBANO

Nella Div. Naz. "C,"

Marsala - Acireale 2 a 1

Il Marsala s'è salvato in «zona Cesarini»

Marsala, 21. Sembrava ormai quasi impossibile, domenica scorsa, vedere gli azzurri vittoriosi

PALLACANESTRO

Ass. Pallacanestro Trapani S. C. Carignano-Palermo 37 - 28

Facile la vittoria dei granata trapanesi

I granata trapanesi, contro avversari di buona classe, hanno vinto magnificamente, conseguendo nei due tempi una chiara superiorità.

Ha giganteggiato Scalabrino realizzando complessivamente 19 reti, in virtù di un colpo d'occhio felice.

Magnifico per fine tecnica G. Guarnotta, realizzatore di 7 reti e buono anche Angelo Cardella, che ne ha realizzate 5.

Fra gli avversari si sono imposti Grasso e Macaluso, rispettivamente con 9 e 7 reti.

Gioco corretto da parte dei contendenti, e solo al temperamento degli atleti si debbono i falli affiorati.

Abbiamo registrato, complessivamente, 13 tiri liberi a favore degli ospiti, che ne hanno realizzati 6, mentre 7, su altrettanti 13 tiri liberi, ne hanno realizzati i granata trapanesi.

Buono l'arbitraggio di Antonio De Santis.

Le squadre:

Ass. Pallacanestro Trapani: Scalabrino (19), Angelo Cardella (5), Alberto Ciotta (3), B. Figuccio (2), G. Guarnotta (7), F. Guarnotta, Seuder (1), Naso, Adragna, Ciotta.

S.C. Carignano Palermo: Grasso (9), Macaluso (7), Vicari, Pandolfo (2), Vutaro, Rallo (3), Natoli, Barbagallo (2), Vitello (2), Giardina (3).

ZIZI LUIGI FICI

nel delicato incontro che li opponeva ad un avversario diretto nella lotta per la salvezza, prima che Bianco riuscisse a scaraventare la palla del pareggio nel sacco dell'applauditissimo Scaglioni.

Tolto l'incubo della sconfitta il giuoco dei locali, negli ultimi quattro minuti, guadagnò di precisione e di consistenza; e fu così che si ottenne la rete decisiva, quella che doveva sancire la ormai insperata quanto preziosa vittoria.

Incontro pessimo, quello visto domenica allo stadio della Vittoria, in cui ad Acireale che difendeva in maniera arruffata la sua rete di vantaggio si è opposto un Marsala nervoso e quanto mai impreciso. E' facile intuire come al lume della sconfitta le pecche del Marsala, già da noi lamentate, abbiano assunto notevoli proporzioni. Nella mediana, ad esempio, Correnti è mancato ancora una volta in pieno, sia nello apporto all'attacco che nel gioco di arginamento. In difesa, poi, Barattucci si è molte volte lasciato vincere dalla incertezza nelle entrate, dando modo così al classico Totti di aver facile giuoco.

Noi speriamo, quindi, che Di Bella, per le sue prossime trasferte di Messina e di Maglie, sappia dare gli opportuni ritocchi alla formazione di domenica scorsa, giacché crediamo che gli elementi a disposizione dello «Sport Club» locale abbiano la capacità di condurre il Marsala verso acque più tranquille; si tratta solo — a nostro parere — di sapere indovinare la formazione migliore, che per noi è la seguente:

Goffi; Barattucci, Lionetti; Settembrini, Ottonello, Fabbrello; Badii, Radu, Musci, Di Bella, Bianco.

CALCIO

Le partite di domenica

Girone D - SERIE C Maglie - Marsala

Girone O di Promozione Sciacca - Agrigento Naxos - Canicatti Augusta - Trapani Caltagirone - Mazara Vigor - Milazzo Gela - Castelvetrano Notinese - Enna Palmese - Spadafora

II Divisione

Libertas Partanna - Menfi Juventus Trapani - Fiamma Mazara B. - Lilibetana (Riposa Salemi)

Legg. Giovanile (Ragazzi) Sabato 24 ore 14,30 Drepanum - Map Boyes ore 15,45

Tortorici - Libertas B. Domenica 25 ore 10 Fiamma - Libertas A. Lunedì 26 ore 15 Juventus - Esperia

Juniore (Girone Mazara) Sabato 24 ore 14,30 U.P.S.I. - A.C. Mazara Lunedì 26 ore 14,30 Aurora - U.P.I.S.

GIANNI DI STEFANO Direttore responsabile

Edito dalla Soc. a r. l. Corriere Trapanese presso la TIPOGRAFIA "RADIO", - TRAPANI

Antonio De Santis

Presidente del Gruppo

Arbitri di pallacanestro

L'Assemblea Arbitri di Pallacanestro «Gruppo Trapani» ha eletto nell'ultima seduta, all'unanimità, presidente, l'amico Antonio De Santis.

Il riconoscimento premia la sua appassionata attività di sportivo.

Ad Antonio De Santis, le congratulazioni e gli auguri di buon lavoro del «Corriere Trapanese».

Il Dott. FRANCESCO SCIUTO

SPECIALISTA

Orecchio - Naso - Gola sarà a TRAPANI

dal 26 Febbraio al 10 Marzo

Riceve dalle ore 15 alle 18 in Via Passo Enea n. 6

TELEFONO 1174

Agevolazioni per lo sviluppo dell'apicoltura in Sicilia

L'Assessorato dell'Agricoltura e Foreste, allo scopo di incrementare lo sviluppo dell'apicoltura in Sicilia, ha stabilito a favore di piccoli apicoltori, fattivi e capaci, la concessione di un contributo nella spesa di acquisto di materiale apistico vario e soprattutto di arnie razionali.

Per beneficiare del contributo in parola — la cui misura sarà contenuta entro il 50% massimo della spesa ammessa e sempre entro i limiti della disponibilità finanziaria, — gli agricoltori interessati dovranno inoltrare domanda in carta semplice, all'Assessorato della Agricoltura e Foreste, tramite questo Ispettorato Provinciale.

L'Assessorato si riserva di ammettere o meno, le domande, per intero o parzialmente, al beneficio del contributo il cui importo sarà corrisposto dietro presentazione delle relative fatture d'acquisto debitamente quietanzate.

Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur

Société Anonyme — Capital Frs. 787.500.000 Camera di Commercio di Napoli N. 26881

UFFICIO DI NAPOLI - Via Depretis, 19 - NAPOLI

Telefono 20313 Per telegrammi: TRANSPORTS - NAPOLI

partenze mensili da NAPOLI - (Via Genova) per RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS - AIRES con i Vapori "PROVENCE", e "FLORIDA",

Prossime partenze: "FLORIDA", 25 febbraio 1951; "PROVENCE", (viaggio inaugurale) 27 marzo 1951; "FLORIDA", 25 aprile 1951.

Nuovi prezzi ridotti di 3.ª Classe da Napoli: Per Rio Janeiro e Santos Lit. 117.000 Per Montevideo e Buenos Ayres » 128.000

Per informazioni o prenotazioni rivolgersi alla sede della Società in Via Depretis, 19 - NAPOLI, oppure ai Rappresentanti autorizzati.

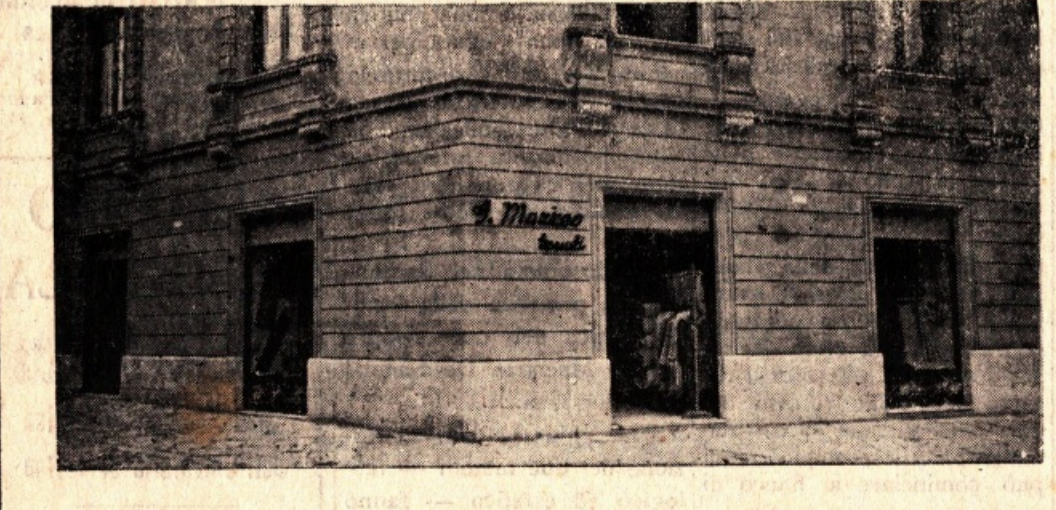
Mele Blak Davis Belfort De lucious RIBASSATO IL GRANA PARMIGIANO A L.130 etto da BICA TELEFONO 16-23

Casa della Fisarmonica MARIO QUAGLIA NAPOLI - Corso Umberto I, 127 - Telef. 24343 Organetti 8 bassi 21 tasti L. 10.000 Fisarmoniche BABY (per bambini) 17 tasti 8 bassi L. 3.100 Fisarmoniche delle migliori marche CHIEDETE LISTINO GRATIS

DITTA ALBERTO MANZO TRAPANI - Corso Vittorio Emanuele, 155 - 157 salva il cuore consente il sonno non agita i nervi purissimo caffè in grani depurato dalla caffeina CAFFE' HAG • CAFFE' HAG • CAFFE' HAG • CAFFE' HAG decaffeinizzato degustazione presso i migliori bars della città

Prima di Comprare i vostri profumi date uno sguardo alle vetrine della profumeria Eterna Primavera dove troverete un'inspiegabile contrasto: prodotti di alta classe a prezzi assolutamente irrisori. Corso Vitt. Emanuele, 13

UOMINI E DONNE In 8 giorni sarete più giovani Eliminate i capelli grigi che vi invecchiano. Usate anche voi la famosa brillantina RINOVA composta su formula americana ed entro pochi giorni i vostri capelli bianchi o grigi o scoloriti ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia stato esso castano, bruno o nero. Si usa come una qualsiasi brillantina con risultato garantito ed innocuo. Rinforza e rende giovanile la capigliatura. RINOVA trovati presso le migliori profumerie e farmacie di ogni località oppure scrivere a RINOVA - PIACENZA per Trapani - concessionario esclusivo per la vendita Profumeria "Eterna Primavera", Corso Vittorio Emanuele 13. Efficienza dei prodotti offerti a prezzi ribassati.



LA DITTA G. MAZZEO - TESSUTI

PIAZZA S. FRANCESCO DI PAOLA SUCCURSALE: VIA GARIBALDI, 124

Continua la Grande Svendita di fine stagione a prezzi convenientissimi

e vendita di Scampoli

Grande assortimento in SETERIE - LANERIE - COTONERIE - DRAPPERIE e COPERTAME

Approfittate unica occasione che vi offre la Ditta MAZZEO

SCAMPOLI - SCAMPOLI - SCAMPOLI A META' PREZZO