



BANCO DI SICILIA
DIREZIONE GENERALE
Sezione di Credito Industriale

Il 14-2-1962 hanno avuto luogo la 30ª estrazione di obbligazioni del tipo A-5%, la 3ª delle obbligazioni del tipo B-5 per cento, la 20ª delle obbligazioni del tipo C-5% e la 7ª delle obbligazioni del tipo D-5%, emesse dalla Sezione di Credito Industriale del Banco di Sicilia.

Table with columns for Tipo A - 5%, Titolo da 100 obblig., serie II n., and amounts. Lists various bond numbers and their corresponding values.

Table with columns for Tipo B - 5%, Titolo da 100 obblig., serie I n., and amounts. Lists various bond numbers and their corresponding values.

Table with columns for Tipo C - 5% - Serie Iª, Titolo da 100 obbligazioni n., and amounts. Lists various bond numbers and their corresponding values.

Table with columns for Tipo C - 5% - Serie IIª, Titolo da 100 obbligazioni n., and amounts. Lists various bond numbers and their corresponding values.

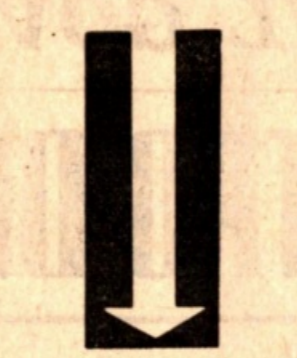
Table with columns for Tipo C - 5% - Serie IIIª, Titolo da 10 obbligazioni n., and amounts. Lists various bond numbers and their corresponding values.

Table with columns for Tipo D 5% - Serie Iª, Titolo da 100 obbligazioni n., and amounts. Lists various bond numbers and their corresponding values.

Table with columns for Tipo D - 5% - Serie IIª, Titolo da 100 obbligazioni n., and amounts. Lists various bond numbers and their corresponding values.

Table with columns for Tipo D - 5% - Serie IIIª, Titolo da 500 obbligazioni n., and amounts. Lists various bond numbers and their corresponding values.

Il Concerto dell'Associazione «Amici della Musica»
Successo del Quartetto di Zagabria
e del pianista Mario Delli Ponti



Il quartetto di Zagabria ha un nome abbastanza famoso nel mondo concertistico. I quattro musicisti che lo compongono i violinisti Zlatko Balija e Edo Pecaric; il violista Dusan Stranic; il violoncellista Siegfried Kiefer —

scrisse solo tre quartetti con pianoforte (l'op. 25; l'op. 26 e l'op. 60). Il Quartetto «Pro Arte», nella inaugurazione della Stagione, ci aveva fatto ascoltare una bellissima esecuzione dell'op. 26. Si tratta di due veri capolavori, i quali ci mostrano tutta la soave poesia che sprigiona dall'animo di questo grande romantico, che, per motivi di carattere formale, si ostinò a volere essere considerato un classico in ritardo.

Il concerto tenuto venerdì 16 u.s. nell'Auditorium S. Agostino, per conto dell'Associazione «Amici della Musica», non poteva lasciare indifferenti gli appassionati di musica. Altro motivo di grande richiamo, la partecipazione al concerto del giovane pianista Mario Delli Ponti, una delle più recenti e brillanti conquiste del concertismo italiano.

Il Quartetto di Zagabria ha mantenuto la sua formazione di quartetto d'archi solo per la esecuzione del quartetto di Anton Dvorak. Si è trasformato, invece, in un quartetto con pianoforte per l'esecuzione del quartetto di Brahms (il quartetto con pianoforte è formato, oltre che da detto strumento, da un violino, dalla viola e dal violoncello); mentre è divenuto quintetto con pianoforte (tutti gli strumenti ad arco più il pianoforte) per l'esecuzione del quartetto di Frank.

Che dire dell'esto del concerto? Ogni parola di lode sarebbe appena sufficiente a dare un'idea del valore delle interpretazioni. Di quella forma di unanimesimo musicale che è, in generale, il quartetto, così come si è voluto attraverso tutto il Settecento per attingere poi alla suprema bellezza che seppero imprimere Haydn, Mozart e Beethoven, i componenti del quartetto di Zagabria sono tra i migliori esecutori sul piano della resa musicale. Il quartetto del periodo più strettamente romantico, che ebbe a sollecitare l'arte di alcuni grandissimi compositori, li trova interpreti agguerriti, capaci di chiarire con semplicità e sobrietà, ogni problema di enunciazione. Il fondamento delle 4 parti musicali tra di loro discorrenti, sta proprio alla base delle loro esecuzioni, indipendentemente dal fatto che sia insito nelle composizioni.

Ecco perché il quartetto in mi bemolle maggiore, op. 51 di Dvorak, così pregnante di attimi di intensa passione, così ispirato, in alcuni punti, ad un vivace colorismo quasi folkloristico, è stato narrato con vera poesia. Interessante l'inclusione in programma del quartetto con pianoforte in sol minore op. 25 di Brahms. Brahms

guitto insuperabilmente dal pianista Mario Delli Ponti, dal primo violino Balija, dalla viola Stranic, dai violoncellisti Kiefer, esso ci offre lo spunto per parlare di Mario Delli Ponti. Il giovane pianista italiano ha posto in luce una tecnica sicura ed impeccabile che gli consente di affrontare la tastiera da vero dominatore. Da notare una certa foga interpretativa che non nuoce nel genere di musiche eseguite nel concerto di Venerdì; foga, d'altra parte, ben giustificata ove si tenga presente la singolare tendenza di Delli Ponti a far cantare lo strumento. Ci piace ricordare come, in una recente breve inchiesta condotta su un settimanale illustrato di

grande tiratura, un famosissimo critico e musicologo italiano includeva il nome di Mario Delli Ponti tra quelli dei pianisti più importanti della nostra epoca.

Il quintetto di César Franck ha chiuso in bellezza il concerto. Esso ha visto impegnati i quattro splendidi solisti del Quartetto di Zagabria ed il pianista Mario Delli Ponti. Risultato entusiasmante, sia per la natura stessa della composizione, così ariosa, così varia, così austera per fattura musicale e per nobiltà di idee sia per l'esecuzione, la quale ha brillato sotto ogni punto di vista, ma più che altro per la felice ricerca di alcuni preziosi effetti sonori. Il Quintetto per pianoforte ed archi di

Frank, l'unico che il Maestro francese abbia scritto, è già svolto in forma ciclica, come avviene per molte sue composizioni, e soprattutto nella splendida sinfonia in re minore. Per chiarire con semplici parole il significato di questa forma, diremo che essa consiste nel fare scorrere in tutto il corso dell'opera alcuni temi fondamentali, che si presentano sotto diversi aspetti e diversamente combinati e che costituiscono, pertanto, il nesso di tutta la composizione.

Il pubblico presente, se non gremiva la sala, dava tuttavia l'idea di una considerevole partecipazione. Entusiasmante giustificato ed encomiabile.

Costituito a Trapani il Comitato per gli Anziani

Su sollecitazioni dell'On. Ludovico Montano, Presidente del Comitato Nazionale per gli Anziani, è stato costituito Trapani il Comitato Provinciale Anziani, di cui fanno parte i Signori: Canonico Dott. Antonio Campanile, in rappresentanza di S. E. il Prefetto di Trapani; il Prof. Uff. Maggio Giuseppe, Presidente del Comitato Provinciale della C.R.I.; il Comm. dott. Tumminia Antonio, Medico Provinciale; la Contessa Anna Fardella, Presidente della Compagnia Dame di carità di S. Vincenzo; il Comm. Siena Luigi, Capo dell'Ufficio Provinciale A.A.I.; il Prof. Calogero Sammartino, Presidente della Conferenza Maschile di S. Vincenzo; il dott. Alcamo Michele, Presidente delle A.C.L.I.; il Cav. Di Bartolo Matilde, Presidente del C.I.P.; il Prof. Calogero Sammartino, Direttore dell'ENAL; il dott. Gianfrancesco Gino, Direttore dell'ENPAS; il dott. Brina Antonino, Direttore dell'INADEL; il Dott. D'Atina Emilio, Direttore dell'INAL; il Dr. Pirelli Carmelo, Direttore dell'INAM; il Dott. Pelosi Ettore, Direttore dell'INPS.

Concorso per posti di operai nelle Scuole di Polizia

L'Ufficio stampa della Prefettura di Trapani comunica: «Il Ministero dell'Interno, con decreto 23-10-1961, registrato alla Corte dei Conti il 14-12-1961 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 23-1-62, n. 20, ha indetto un concorso pubblico per titoli per il conferimento di n. 11 posti di operai comuni nelle Scuole di Polizia, di cui 2 riservati alle donne.

Assemblea dei Soci del Comitato Prov. dell'Istituto per la Storia del Risorgimento

Conferenza Pacifici alla Fardelliana

Conferenza Pacifici alla Fardelliana

Concorso per posti di operai nelle Scuole di Polizia

destra tifa per sinistra

Riceviamo dal sempre terribile (fietto) la notizia: «Caro Jak, questa volta non so proprio come cavarmela. Aiutami tu a capirci qualcosa. Oggi la sinistra mi ha spiegato qual è la sinistra destra e qual è quella sinistra. Adesso, mi son detto, finalmente posso discutere, come i grandi, di destra e di sinistra. Ed invece venivo a sapere che la destra d.c. è diventata sinistra e che, nell'euforia del congresso anche i più accaniti fautori della destra si sono proclamati a gran voce della più indiscussa sinistra. Ma allora quello che mi ha detto la sinistra per distinguere la destra dalla sinistra non serve a nulla? Per intendere destra si deve dire sinistra e viceversa?»

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

CONTROFANACE

destra tifa per sinistra

Riceviamo dal sempre terribile (fietto) la notizia: «Caro Jak, questa volta non so proprio come cavarmela. Aiutami tu a capirci qualcosa. Oggi la sinistra mi ha spiegato qual è la sinistra destra e qual è quella sinistra. Adesso, mi son detto, finalmente posso discutere, come i grandi, di destra e di sinistra. Ed invece venivo a sapere che la destra d.c. è diventata sinistra e che, nell'euforia del congresso anche i più accaniti fautori della destra si sono proclamati a gran voce della più indiscussa sinistra. Ma allora quello che mi ha detto la sinistra per distinguere la destra dalla sinistra non serve a nulla? Per intendere destra si deve dire sinistra e viceversa?»

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

Domènico non è socialista

Advertisement for Via E. Scurto, L'ECO del MÀZARO, vita e problemi di Mazara. Includes a large image of a harbor and text about a banchina est and drainage work.

Advertisement for Bollettino Lampo, PER LA PUBBLICITA' SU QUESTO GIORNALE RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE ALLA SOCIETA' per la PUBBLICITA' in ITALIA.

FACE

IL FARO SPORT

Marsala «vecchia maniera» espugna ancora l'Adriatico

Una partita insipida e balorda Ancora in 10 i granata battono (senza merito) i chietini

TRAPANI — Una partita insipida e balorda, una vittoria che lascia lamaro in bocca quella ottenuta dai granata locali contro il Chieti...

La partita di domenica, comunque, non fa testo tanto più che prima dell'infortunio di Mazzei i granata non avevano poi giocato male...



La palla calciata con poca convinzione da Vasotto s'insacca inaspettatamente

zione, una grossa mortificazione, una umiliazione onde riscattare la grossa delusione patita lo scorso anno in quel di Chieti...



Il portiere ospite intercetta senza difficoltà il ridicolo rigore tirato da Sassi... Cerri però rimedierà

CALCIO MINORE A.S. Mazarese - Libertas Trapani 1-3

Con questa vittoria la Libertas si porta a pari punti (con il vantaggio di una partita in meno) con la Juventus di Palermo...

LIBERTAS - Lunardi; Sorrentino G., Scandaliato; Poma, Ancona, Garziano; Flores, Mastai, Lazzarino, Sorrentino B., Cefalo.



Giacalone I e D'Aguzzano della Mazarese

Nostro servizio

da una certa qual superiorità, nel volume di gioco, da parte del Pescara che non riesce a concretizzare mentre gli ospiti che si son ben difesi la prima rete: la Voipicella...

ONORE quindi a questo Marsala che allo Stadio Adriatico ha lasciato un'ottima impressione e dimostrato che il posto che occupa in classifica seppur discreto è ancora al di sotto del reale valore dei suoi uomini.

Questo Marsala se gioca sempre come ha fatto a Pescara, darà ancora delle soddisfazioni ai suoi dirigenti e al suo pubblico perché è squadra completa, come poche se ne vedono oggi in questo girone meridionale della Serie C.

Per il Torneo dell'U.E.P.A., che si svolgerà in Romania fra le squadre giovanili, il selezionatore della rappresentativa italiana sig. Galluzzi ha convocato a Reggio Calabria per il giorno 21 febbraio, fra gli altri, anche i giovani Giuseppe Di Bella e Leonardo Vassallo dell'A.S. Trapani.

TRAPANI PINDIRIZZI UTILI. ARREDAMENTI UFFICI-SCUOLE-OSP. Brevetti FICHET caseforti Via Torrearsa, 9 Tel. 23265

IL FILM DELLA SETTIMANA



Curd Jurgens e Capucine in una scena del film

Vari capolavori di Giulio Verne hanno avuto una felice traduzione sugli schermi. Qualche anno fa è apparso il film di produzione italo-francese «Michele Strogoff» che narra le eroiche avventure del «corriere dello zar».

Il Trionfo di Michele Strogoff

no conficcate delle spine avvelenate. In seguito Strogoff salva i soldati da una morte orribile, vietando loro di bere dell'acqua avvelenata e scopre un tradimento degli ufficiali di Sergio di Bachenberg...

La famiglia de «IL FARO» porge all'on. Rosario Lanza sententissime condoglianze per la immatura scomparsa della figliola Lidia, assicurando cristiani suffragi.

BANCO DI SICILIA ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO. Patrimonio L. 15.814.148.800. Rierva speciale Credito Industriale L. 4.000.000.000

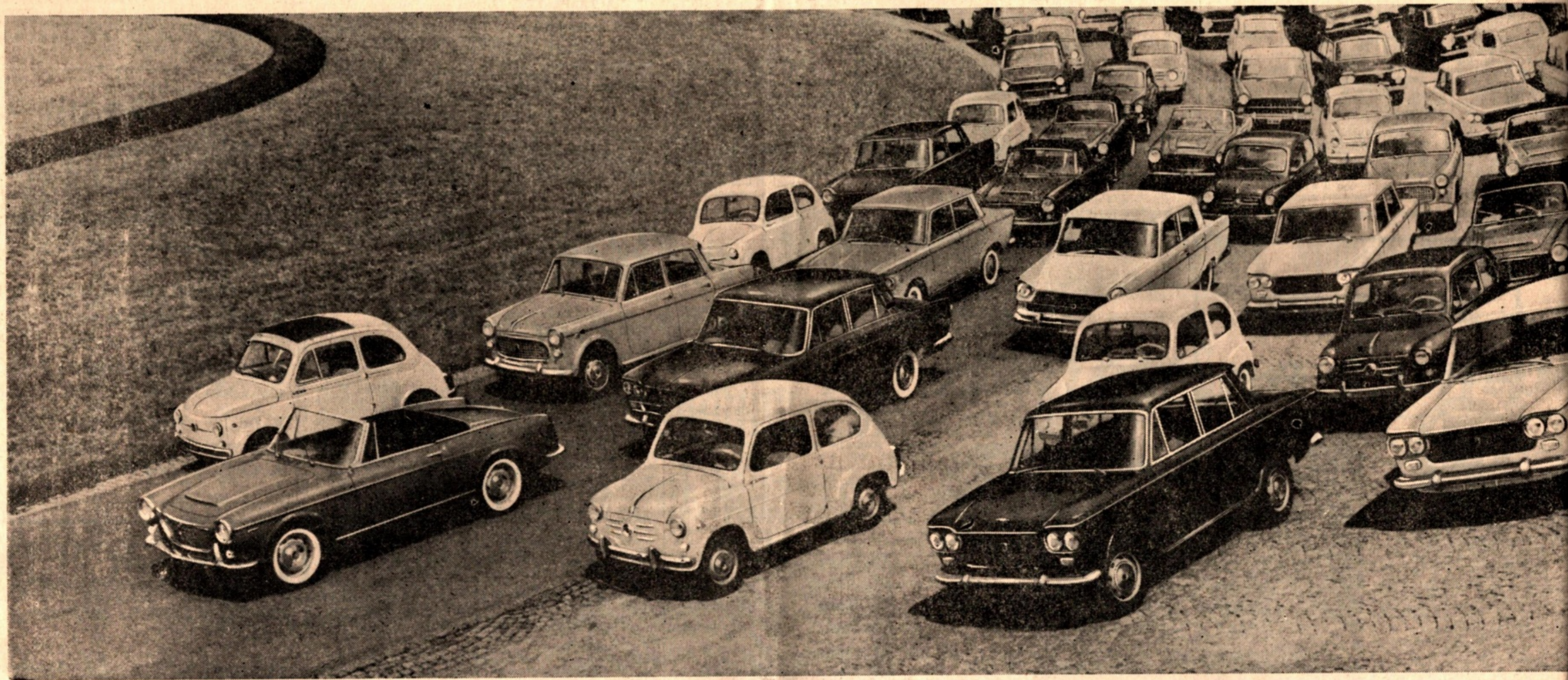
# FIAT

## produzione e servizio dell'auto

Potete scegliere in una vasta gamma di modelli: le utilitarie 500 - 600 - 1100 • le 1300/1500 le 1800 e 2300 • le familiari le giardiniere le vetture sportive.

**L'automobile sempre più per tutti**

L'organizzazione Fiat in Italia e all'estero è così diffusa che può assistervi dappertutto: vendita, servizio, ricambi. Più di 5000 sedi.



## Servizio Fiat elemento vitale dell'incremento automobilistico