

«Sia il vostro discorso: sì, sì; no, no; il resto è del maligno».

Mt. 5, 37

IL FARO

SETTIMANALE POLITICO - ECONOMICO INDIPENDENTE

cantù
mobilitacio
direzione per la sicilia
rione palma - tel. 23.485
trapani



• consegna franco domicilio in qualsiasi località della Sicilia
• esposizione permanente
• facilitazioni di pagamento

Il popolo siciliano sconcertato dalla inefficienza dei partiti a Sala d'Ercole

Non è per prestatari ad un facile gioco di demagogica denigrazione se ci soffermiamo sulla situazione determinatasi all'Assemblea Regionale Siciliana; non intendiamo far eco al coro delle proteste che si levano dagli organi di stampa e da tutti i settori della opinione pubblica la quale inutilmente ha atteso, sin oggi, che da Sala d'Ercole venisse espresso il Governo regionale; non pensiamo di solidarizzare con gli oppositori che si appellano ad un moralismo di comodo per accusare i partiti del centro-sinistra additando la sete di potere e l'ambizione di poltrone.

che i moralismi sbandierati erano semplicemente degli slogan elettorali per imbonire le folle e, possibilmente, utile mezzo propagandistico per erodere l'elettorato della Democrazia Cristiana considerata facile bersaglio di un tale tipo di polemica dopo più che vent'anni di preminente responsabilità di governo.

TRAPANI - L'Assessore ai LL.PP. Francesco Canino ha inviato ai direttori dei Giornali «Sicilia» e «L'Ora» la seguente lettera a precisazione dell'operato della Commissione di Assegnazione da lui presieduta:

«Sotto le date del 3 e del 4 ultimi le SS.LL. si sono occupati, nelle pagine locali, dell'assegnazione di case popolari in Trapani, Rione Palma. All'uopo non intendo entrare in polemica con chichessa, bensì sottolineare alcuni aspetti delle vicende che macroscopicamente denunciano una orchestrata campagna di stampa contro l'intera Commissione che si è sobbarcata all'esame di ben duemila domande di assegnazione. Anzitutto l'assegnazione sarebbe avvenuta per un numero di alloggi inferiore a quello disponibili per creare nuove possibilità di favoritismi, così come riporta il corrispondente del Giornale di Sicilia, riprendendo da una interrogazione rivolta al Sindaco.

Mezzogiorno avrebbe fatto certo il corrispondente, prima ancora di scrivere a controllare ed a documentarsi.

La VII Sagra della Bibbia

ERICE - E' in corso ad Erice dal 9 Agosto la VII Sagra della Bibbia che sta riscuotendo l'interesse del pubblico. Trascriviamo di seguito le relazioni di studio che avverranno nella Chiesa San Martino: 9 agosto: «Pasqua ed Alleanza della Chiesa». Proloquio: Sac. Salvatore Corso; «L'Esodo d'Israele dall'Egitto». Sacerdote Dott. Gabriele Miola. 10 agosto: «Israele e il Nuovo Popolo di Dio». Dott. Mario Inglese; «Mosè Condottiero Profeta Legislatore». Sacerdote Gabriele Miola. 11 agosto: «Verso il Sinai: L'Alleanza». Sacerdote Dott. Gabriele Miola; «Questo è il sangue dell'Alleanza». Prof. Francesco Luigi Oddo. 12 agosto: «Cristo nostra Pasqua». Sacerdote Salvatore Corso; «Impegno d'Alleanza per vivere la Pasqua». Mons. Dott. Michele Manuguerra.

ALTRE MANIFESTAZIONI

Mostra del Libro Sacro Salone S. Giuliano, dal 30 luglio al 10 agosto
Giornata per i giovani Chiesa S. Martino - 12 agosto, ore 10,30: «L'amore nel Piano di Dio»; Mons. Michele Manuguerra
Villa Balla - 12 agosto, ore 21,30: Musica per i giovani con don Angelo Romanelli
Santa Messa Solenne Chiesa S. Martino - 13 agosto ore 11,20
III Mostra d'Arte Sacra Contemporanea Salone San Giuliano - dal 13 al 30 agosto - Inaugurazione: 13 agosto, ore 12
Concerto di Musica Sacra Chiesa San Martino - 13 agosto, ore 19,30: Piccoli Cantori di Marsala.

Nella suggestiva esedra del «Luglio Musicale Trapanese»

Strepitoso successo del "Festival dell'Operetta"

TRAPANI - Quando alcune settimane addietro, su queste stesse colonne, annunciavamo il programma della XX Stagione del «Luglio Musicale Trapanese» buttando giù quelle note, che ad onor del vero, più di assumere il carattere dell'informazione assunsero specificamente il tono di un appello rivolto a tutta la cittadinanza, eravamo presi da un senso di sfiducia, quasi certi che le nostre parole non sarebbero state prese in debita considerazione.



Elvio Calderoni, Aurora Banfi e Carlo Campanini

festevolezza. Trapani, quindi, è stata al centro di uno spettacolo di grande livello il cui merito è stato successivamente riflesso su due fondamentali aspetti: da un lato per l'ennesima testimonianza che questa tradizione forma d'arte, sagace impasto di comicità e musicalità, rimane, malgrado i repentini mutamenti dei gusti e delle preferenze del pubblico, fra le più gradite forme di spettacolo; dall'altro, e questo costituisce l'aspetto più importante, perché il «Luglio Musicale Trapanese», come al bei tempi, ha riscosso un'affluenza di pubblico veramente incontentabile e pienamente soddisfatto.

Possiamo dunque affermare che il «Luglio Musicale Trapanese» ha felicemente concluso la sua ventesima edizione e che speranzoso può incamminarsi verso un radioso avvenire. Di ciò è doveroso rivolgere un vivo ringraziamento ai dirigenti e in special modo al Presidente del «Luglio Musicale», Sindaco Calceola, che con il suo spiccato senso dell'arte e dello spettacolo ci ha fatto trascorrere una settimana di vera allegria, nonostante il caldo insopportabile.

L'Avv. Giuseppe Catalano Presidente della Camera di Commercio



L'Avv. Giuseppe Catalano

TRAPANI - Nei giorni scorsi scambio di consegne alla Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Trapani, il Prof. Luciano Sesta, dopo tre anni circa di Presidenza, ha lasciato la carica e gli è succeduto l'Avv. Giuseppe Catalano, Sindaco di Paceco, particolarmente noto e apprezzato in tutti gli ambienti cittadini e provinciali.

Attualmente l'Avv. Catalano è sindaco di Paceco, consigliere del nucleo di industrializzazione di Trapani e del Calzaturificio siciliano, nonché consigliere nazionale dell'Associazione dei Comuni d'Italia.

mo riconoscere e di ciò non possiamo che rallegrarci, che il nostro accettato pessimismo non avrebbe dovuto sussistere.

Infatti al buon successo de «I Puritani» di Bellini e della «Bohème» di Puccini dobbiamo annoverare il trionfo che la cittadinanza, di ogni ceto sociale accorsa in massa, ha meritatamente tributato al «Festival dell'Operetta» durante il quale si sono rappresentati i seguenti lavori: «Cin-cin», «Sogno di un valzer», «Al Cavallino Bianco», «Il Conte di Lussemburgo», «La Principessa della Czarda», «La danza delle libellule» e la regina delle Operette «La vedova allegra» la quale, non prevista nel ciclo delle rappresentazioni, è stata messa in scena in onore della compagnia.

Questa, — costituita dai simpaticissimi comici di chiara fama come Elvio Calderoni e Carlo Campanini e dai bravissimi cantanti che rispondono ai nomi di Aurora Banfi, Bruna Rizzardini, Franco Artoli, Carlo Bini e Anna Caroli, — ha saputo egregiamente approfondire lo spirito dell'operetta nell'esatto equilibrio tra azione, canto, musica e

danza, dove gli elementi vivaci ed umoristici si sono meravigliosamente fusi con quelli sentimentali e, a volte, aggressivi come la satira di costume e l'allusione politica — questa il più delle volte efficacemente «improvvisata» — caratterizzati da un clima di frivolezza in cui l'acuto senso delle situazioni sceniche, la briosità dei balletti, lo splendore dei costumi e, soprattutto, le melodie composte di F. Benatsky, E. Merich Kalar, Franz Lehár e Oskar Strauss hanno raggiunto l'espressione più rigogliosa di una trionfante

Onorificenza al Cav. Giovanni Bonfiglio

TRAPANI - Al Cav. Giovanni Bonfiglio, Presidente della Commissione Prov.le dell'Artigianato, è pervenuta da parte del Ministro On. Andreotti, la comunicazione che il Sig. Presidente della Repubblica, su proposta del Ministro dell'Industria e Commercio con proprio decreto del 2 giugno 1967, si è compiaciuto di conferirgli l'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana.

A OTTOBRE SI COMPRA MEGLIO

• per ottenere migliori prodotti dalla terra
• per ammodernare le aziende agricole e zootecniche
• per rifornire di tutto quanto occorre nell'annata agraria si sa ormai che bisogna attendere la MOSTRA-MERCATO DELL'AGRICOLTURA E DELLA ZOOTECNICA che si svolge a PALERMO alla FIERA DEL MEDITERRANEO dal 27 ottobre al 1. novembre.

Sia ben chiaro che non presumiamo qui fare il processo ad alcuno: non escludiamo, del resto, che responsabilità possano esserci anche dalle altre parti né siamo minori là dove minori sembrano apparire. Vogliamo semplicemente far l'amara constatazione che nulla sembra cambiato in questa nuova legislatura.

LE NUOVE FACEZIE

11) La fuitina

Natalina è una brava ragazza, ma è povera. Il padre un modesto bracciano non è in grado di farle un corredo con un adeguato numero di «addizze» e si dispera, perché alla figlia non mancano occasioni, è piacente e vivace. Ma appena si informano con i vicini o peggio, con i parenti, gli aspiranti si dilagano, scoraggiati.

madre racconta tutto al marito che finge di non saperne niente perché non vuole avallare il misfatto e non ha i mezzi per il corredo. Turi racconta tutto al padre e questi alla moglie, che finge di non saperne niente, perché questo rospo del «povero figlio sedotto» non vuole scenderle giù.

vedere se tutto sarà organizzato bene. Infatti tutto funziona a perfezione! Alle 3 del mattino Natalina scende sciala le scale e trova sotto il portone, lasciato aperto dal padre (che non sa niente), Turi con la macchina guidata da un amico fidato (che non sa niente!) e filano in un casolare a dieci chilometri dal paese, già preparato dal padre di Turi.

di non poter fare una cerimonia di lusso ed un ricevimento per l'accudito e che comunque ordinerà la camera da letto per i ragazzi. (Tutto sommato, date le usanze del paese gli è finita bene: niente ricevimento con tavola calda, niente cerimonia in Chiesa di lusso, niente corredo regolamentare, ecc. ecc.)

Dai film - rivista alle commedie musicali rivive sul video

In questi mesi una nuova campagna per la sicurezza del traffico

Il fascino di Broadway

A differenza degli altri generi cinematografici, il film musicale ha sempre occupato un posto di primo piano in quarant'anni di cinema sonoro. - Fra i films in programma nel nuovo ciclo televisivo sono previsti: "Show - Boat" dalla commedia musicale di Jerome Kern, "Cantando sotto la pioggia" di Stanley Donen e Gene Kelly e inoltre musicals con Doris Day e Frank Sinatra

L'importante non è correre: è arrivare

La campagna indetta dal Ministero dei Lavori Pubblici e che avrà pieno svolgimento nella prima quindicina di agosto insiste ancora una volta su un motivo di fondo: moderare la velocità - I limiti della velocità possono salvare molte vite umane

Dalla fine di Luglio fino alla metà di Agosto, nel periodo del grande esodo per le vacanze, non è affatto importante risparmiare e di accrescere a dismisura i pericoli. Sono banalità dette e ripetute, ma è sempre bene ripeterle come è dimostrato dal fatto che nel primo trimestre del 1967 l'articolo del codice stradale più frequentemente violato è stato il 102 che riguarda l'obbligo, da parte del conducente, di regolare la velocità del veicolo in modo che, tenuto presenti le eventuali limitazioni, nonché il tipo di veicolo e le condizioni della strada e del traffico, essa non costituisca pericolo per la sicurezza delle persone e delle cose.

Tramonto che non muore

In questo fenomeno di arrotondamento dell'essere temporale l'uno con l'altro ci veniamo a scavare per una continuazione che non si può fermare. E' un mistero così equilibrato che nemmeno gli studiosi ci hanno penetrato. Ma nel suo modo di scrivere ed individuare un monopolio di pazzi hanno saputo creare. E' da secoli che si fa guerra e si riporta storia religione e geografia ma è stato il successo della più grande bugia. Ora che l'essere umano in tutto il mondo bene o male ha saputo inventare solo la morte ci viene a consolare. Salvatore Ferrigno

di tutti noi; ci è vicino come una minaccia costante, una specie di moderna spada di Damocle. Il tema, quindi, conserva la sua attualità ed assume toni ed aspetti sempre più drammatici. La sua singolarità consiste in una contraddizione di fondo: in teoria tutti convengono sulla necessità di una velocità moderata, adeguata alle condizioni del traffico stradale, del tempo, della visibilità; in pratica, se non tutti certamente moltissimi, premono il piede sull'acceleratore spinti dal demone della corsa, dell'emozione, del desiderio, non motivato da alcuna specifica ragione. di arrivare prima. Riuscire ad arrivare prima...



Sopra da sinistra a destra: Al Jolson truccato da negro in un primo piano del primo film sonoro «Il cantante di jazz» (1927) - Un'immagine coreografica da «Il cantante pazzo» (1928) ripresa in campo lungo dove si possono facilmente notare i primi segni dello stile Berkeley - Ziegfeld - Sotto da sinistra a destra: Fred Astaire e Ginger Rogers durante una danza volante nel film «Roberta» (1935) - Una sequenza coreografica completamente nuova, moderna ed emotiva, tratta da «West Side Story» (1961)

fu importante soprattutto per lo splendore dei suoi numeri coreografici, trionfo della fantasia e dell'estro di Berkeley. Lo stesso discorso va fatto per i films che seguirono: da «La danza delle luci» (1933) di Le Roy ad «Abbaso le donne» (1934) di Emright, da «Donne di lusso» (1935) - diretto da Berkeley - stesso passato anche alla regia e che in seguito avrebbe diretto le prime commedie musicali di Judy Garland a «Broadway Serenade» (1939) e «Le fanciulle delle Folie» (1941) entrambi diretti da Robert Z. Leonard.

Borse di studio per gli Stati Uniti

Sono aperti due concorsi per l'assegnazione di borse di studio per gli Stati Uniti d'America, valevoli per l'anno accademico 1968-69. Le borse, che sono offerte dalla Università e da «College» americani, consistono di solito nell'esenzione delle tasse universitarie e nell'offerta di vitto ed alloggio presso l'università. Ai vincitori potranno essere assegnate borse di viaggio di andata e ritorno dagli Stati Uniti. Al primo concorso, denominato No. 2-a, possono partecipare gli studenti che saranno iscritti per il 1967-68 all'ultimo anno della scuola media superiore, i diplomati dalle scuole secondarie, gli artisti diplomati e non diplomati, gli studenti universitari di qualsiasi facoltà (esclusa la medicina) che saranno iscritti per il 1967-68 al I o II anno di corso. Al secondo concorso, denominato No. 1-b, possono partecipare i laureati di qualsiasi facoltà: gli universitari (esclusi quelli di Medicina) che saranno iscritti per il 1967-68 al III o al IV anno di corso; i diplomati dalle scuole di assistenza sociale; i diplomati dalle scuole per infermiere ed assistenti sanitarie visitatrici; gli artisti diplomati e non diplomati. Ai candidati viene richiesta una buona conoscenza della lingua inglese. Le domande corredate dai relativi documenti, dovranno pervenire alla Segreteria dei Concorsi in Roma entro il 6 settembre p.v. Per ulteriori informazioni ed il ritiro dei moduli di partecipazione, rivolgersi alla USIS di Palermo, Via Libertà 9.

I complessi folkloristici in Cecoslovacchia

Per quanto riguarda i giulizi sul "Balletto nazionale dell'opera di Brno" che in questi giorni nella cornice suggestiva della Riviera di ponente ha partecipato all'annuale Festival dei Parchi a Nervi, la critica si è trovata d'accordo nel rilevare in esso una freschezza e una spontaneità così immediate e schiette da atteggiamenti di maniera, da far pensare che il nativo folclore Cecoslovacco nell'incontro con il palcoscenico non abbia subito alterazioni degne di nota. Nel favorevole apprezzamento va posto in relazione innanzitutto con la salda persistenza in quella terra del patrimonio artistico-popolare tramandato senza discontinuità di generazione in generazione come alchimie di sacro; secondariamente con la maniera che ha prestato alla contaminazione tra spettacolo e folclore per cui tutto è stato attuato nel pieno rispetto delle fonti di consultazione storica ma soprattutto con mano leggera a ciò che i due elementi potessero convivere senza disappunto dell'uno nei confronti dell'altro. Contrariamente a quanto...

GOZZANO a cinquant'anni dalla morte

Nel cinquantenario della morte di Guido Gozzano, la scrittrice napoletana Libera Carelli ha nutrito il proprio spirito il poeta Guido Gozzano? Principalmente di quello che è il padre di tutti, Dante; e poi di quattro moderni: Leopardi, Carducci, Pascoli e D'Annunzio, senza ignorare anche Palazzeschi. Dante ha indubbiamente e più frequentemente influito sulle prime poesie gozzaniane, in quei tempi giovanili in cui a tutti accade di nutrirsi degli autori studiati, e sono molte le circostanze, tante da non poterle trascrivere. Da Leopardi, Gozzano ha ereditato nel sentimento e nel pensiero, da Carducci solo qualche notazione, da Pascoli alcune immagini, alcuni richiami, molte scene, da D'Annunzio una fortissima suggestione, specie dal "Poema Paradisiaco". Palazzeschi c'entra pure in qualche modo nella poesia di Gozzano, per quell'amore di entrambi per le vecchie stampe. Sono note perspicaci e attente, quelle della Carelli, che arrivano a proporre per chi volesse commemorare con una riletture il poeta di Agliè. Irene Marusso

...o i rapporti...
...o il mal...
...o i pregiud...
...o i provved...
...o i re...
...o i rappor...
...o il mal...
...o i pregiud...
...o i provved...
...o i re...
...o i rappor...
...o il mal...
...o i pregiud...
...o i provved...
...o i re...
...o i rappor...
...o il mal...
...o i pregiud...
...o i provved...
...o i re...
...o i rappor...
...o il mal...
...o i pregiud...
...o i provved...
...o i re...

...o i rappor...
...o il mal...
...o i pregiud...
...o i provved...
...o i re...
...o i rappor...
...o il mal...
...o i pregiud...
...o i provved...
...o i re...
...o i rappor...
...o il mal...
...o i pregiud...
...o i provved...
...o i re...
...o i rappor...
...o il mal...
...o i pregiud...
...o i provved...
...o i re...
...o i rappor...
...o il mal...
...o i pregiud...
...o i provved...
...o i re...

