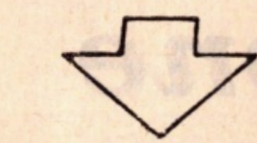




Ribadita dal Comitato Regionale Siciliano dell'Associazione Mutilati di Guerra

La necessità che il Governo provveda all'adeguamento delle pensioni di guerra non disgiunto dalla scala mobile



Il Comitato Regionale Siciliano riunitosi il 28 gennaio...

permanenza innanzi, al Palazzo dei Normanni...

Capo del Governo, — sull'entità dei fondi che saranno messi a disposizione per l'approvazione dei progetti...

Ricordo di Angela Lipari

E' già passato un anno da quando la vita terrena di Angela Lipari...



perspicua serenità per quell'alto senso di equilibrio e di umana comprensione...

La rivediamo ancora nei colloqui con le famiglie precise con opportune e sagge parole...

AL COMUNE

Insediatasi la nuova Commissione Edilizia

TRAPANI — Si è insediata la nuova Commissione Edilizia Comunale...

mareri, Presidente del Collegio dei Geometri, dall'ing. Acardi Comandante del VVFF...

LA FINESTRA DELL'AGRICOLTORE

Sempre grave la crisi del vino

Permane grave la crisi del mercato del vino, dopo l'estensione degli interventi della CEE...

ma in media circa sei milioni di ettolitri l'anno vengono in serbi nel mercato comunitario...

permanente di consultazioni a livello europeo, onde tracciare una linea d'azione immediata ed efficace...

Per assicurare una effettiva e duratura tonificazione del mercato e sufficiente ricchezza...

Venerdì all'Auditorium S. Agostino

CONCERTO DEL PIANISTA SPERANZA

La manifestazione rientra nel quadro della molteplice attività socio-culturale svolta dal Circolo Universitario Trapanese

TRAPANI — Il CUT (Circolo Universitario Trapanese) nel quadro della sua molteplice attività socio-culturale rivolta alla sensibilizzazione di tutti gli strati della città...

lungamente represso di a scoltare della buona musica senza allontanarsi dalla propria città

TRAPANI — Il CUT (Circolo Universitario Trapanese) nel quadro della sua molteplice attività socio-culturale rivolta alla sensibilizzazione di tutti gli strati della città...

CRONACHE DI MARSALA

Appello di una madre

Sono una madre di sei figli, povera, abitante a Marsala in Via Mario Rap-sardi 10...

Sedici anni, ritorno alla vita normale. Si è costituito un Comitato "Pro Alfonso Zizzo" presso il PAC (Fraterno Aiuto Cristiano) Casa Divina Provvidenza Salesiani di Marsala (TP)...

Ladri musici si sono impossessati di notte tempo di strumenti musicali: autoradio mangiadischi ed altri oggetti per un valore di oltre un milione...

Indetto dal Banco di Roma

2° Corso tecnico-pratico di qualificazione nel settore del credito per l'avviamento alla carriera bancaria

Il Banco di Roma nel quadro delle celebrazioni promosse per il 90° anno di fondazione indice un 2° Corso tecnico-pratico di qualificazione nel settore del credito per l'avviamento alla carriera bancaria...

L'ECO del MAZARO vita e problemi di Mazara

spesso va nella mazarese Giuseppe Villani L'arres dolcè e patetica G ovarna Intra-sava ha suonato Chopin e Saint Saens

Il tenore Vincenzo d'Amico ha interpretato, con particolari doti vocali, da El Com

La pianista mazarese Giuseppina Villani Linares

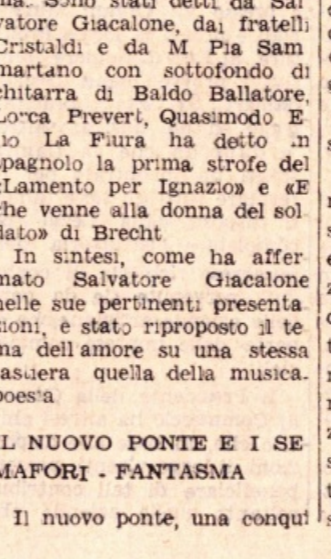
La pianista mazarese Giuseppina Villani Linares. Il nuovo ponte, una conquista...



Un momento del concerto-recital di Mazara alla tromba il prof. Simeti, al pianoforte Rita Bellafiore



La pianista mazarese Giuseppina Villani Linares



Il tenore Vincenzo d'Amico

Andrei Voznesensky

Non e chi non veda come anche la poesia ai nostri giorni si mesce a inserirsi, in taluni casi, nelle spirali della società cosiddetta consumistica. Per i suoi risvolti politici e di costume un tale fenomeno viene a esiliare dalla sfera semplicemente letteraria, tuttavia non e da giudicare affatto con snobistica sufficienza, sia perché ha radici che passano per una grande età, quale fu quella romantica, che assegnava ai poeti una missione civile da effettuare, e sia perché contiene positivi elementi di un nuovo e assoluto, to unanimesimo che non possiede non coinvolgere il divenire della poesia in quanto poesia "per l'uomo".

sgorbiate / Fin che i crateri desolati, dal becco nemico dei miei occhi vaneggino / Io sono lo strazio / Io sono la lingua / Della guerra, le

Riservata all'uomo

una sorte peggiore dell'estinzione

La decadenza intellettuale

L'insegnamento dell'uomo e in grave pericolo afferma un articolo di febbraio di Selezione dal Reader's Digest. Le nuove condizioni in cui vive i concetti di società e l'ambiente inquinato stanno imponendo all'uomo la perdita di quei valori di cui ha bisogno per sviluppare le proprie qualità e che anticamente traeva dal contatto con la natura.

generi delle città / Sulle nebbie dell'anno 1914 / Io sono la fame / La gioia io sono / Di una donna appesa, il cui corpo-campagna / Rintocco su una bianca piazza / Io sono Goya

Miseria delle traduzioni! Ma esse rendono il movimento poetico originale nella sua interezza, eppure sono necessarie, giacché appaiono, se ben fatte, le difficoltà del testo straniero, ostico al più "Ya Goya" e per esempio, una poesia che, volta in italiano, naturalmente viene a perdere quel suo frequente rimbombare delle "u" e ud asumer vocali più aperte e squillanti.

Ormai: Andrei Voznesensky e non solo un autentico poeta, che possiede un'arte con sumata nell'esprimersi con immagini ardite, nel piegare a usi di bruciante novità i rapporti analogici, le sovrapposizioni concettuali (1).

Sanfilippo, pittore omerico

Dall'1 al 16 luglio il pittore mazarese Giuseppe Sanfilippo esporrà nella Hall di Porta Teatro del Casino di Sanremo sue nuove opere ricavate con sbalzo su metallo

Un sincero impegno di scoperta una tecnica giunta a livello di perfezione, ed ecco che Giuseppe Sanfilippo fa dello sbalzo su metallo un autentico fatto d'arte dando vita a basorilevi d'eccezionale valore.

Per coloro che cercano la libertà nel benessere o che si accontentano della libertà del bisogno, le poesie del Voznesensky dovrebbero acquistare, sul piano dell'umano incivilimento, valore di paratassesi per le quali il poeta che ha scritto "D'Achille ho cuore ha affrontato notevoli rischi con a censura, non sempre bianca del suo Paese".

specializzarsi in questa singolarissima tecnica che in Sicilia, e forse in tutto il territorio nazionale, non è stata eguagliata.

Il pittore mazarese pur dedicandosi alla pittura ad olio non ha trascurato di dedicarsi a questa singolarissima tecnica che in Sicilia, e forse in tutto il territorio nazionale, non è stata eguagliata.

sta Dunque, opera d'arte che la congeniale sensibilità dell'autore, unita ad un eccezionale autocontrollo sui facili effetti ripropone all'attenzione del pubblico.

Ritornando alle opere di Sanfilippo qui sarebbe opportuno notare che mentre si grida per la morte dell'arte a causa della tecnica che tutto travolge, il mezzo tecnico invece — solo se e in mano ad un vero artista — viene soggiogato alla volontà e all'intelligenza al talento ed al buon gusto così da strappare le più esaltanti possibilità e farne strumento d'arte.

Ripropone, in quanto, il Sanfilippo da l'1 al 16 luglio prossimo esporrà le sue nuove opere nella Hall di Porta Teatro del Casino di Sanremo.

Il pittore mazarese Giuseppe Sanfilippo presso sottobraccio dal senatore Piero Bargellini in compagnia di altri due artisti per le vie di Firenze.



Il pittore mazarese Giuseppe Sanfilippo presso sottobraccio dal senatore Piero Bargellini in compagnia di altri due artisti per le vie di Firenze.

Spettacoli a Roma

«Alleluja brava gente»

Grande concorso di pubblico al Sistina per la nuova commedia musicale "Alleluja brava gente" di Garinei Giovannini, musiche di Modugno e Rascel, interpreti principali il picciotto, sempre in forma, e il giovane e bravo Luigi Proietti.

Cornel Wilde ha realizzato un allucinante film fantascientifico

Una storia di domani per gli uomini di oggi

Il regista americano, una volta popolare come attore, con «2000 la fine dell'uomo», ha realizzato il suo film più ambizioso, raccontando una sconcertante vicenda che potrebbe coinvolgere, fra non molto, l'intera umanità - Uno spietato e realistico linguaggio documentaristico

Non ha certo più il fascino romantico di un tempo ma, invecchiando, Cornel Wilde ha acquistato qualcosa di professionale forse per via della barba sale-pepe E., come il suo Frederic Chopin manteneva pensoso sul cui volto lampeggia lo sguardo intelligente e il sorriso accattivante.

Quel genere di fantascienza appartiene al periodo infantile secondo me del cinema fantascientifico. Come è stato scritto da Antonioni parecchi anni fa la fantascienza deve occupare un posto importante nella nostra vita perché può farci capire come è difficile per noi confini tra scienza e fantascienza, tra la fantascienza e la fantascienza.

Infatti: Ma a me interessa questa famiglia quello che accade loro durante la fuga verso la salvezza, un messo che al dramma, ha realizzato il film con la tecnica del documentario con il maggior realismo possibile con l'intento di mostrare che tutto ciò potrebbe verificarsi con facilità se si continua su questa strada.



Jean Wallace e Nigel Davenport in una drammatica inquadratura del film «2000 la fine dell'uomo» diretto da Cornel Wilde.

IL FARO. Direzione - Redazione Amministrazione TRAPANI. Via B Bonaluto 20. Telefono 22023. Direttore Responsabile ANTONIO CALCARA. Redattore Capo GIUSEPPE NOVARA. ABBONAMENTI. Annuo L. 2.000. Sostentore L. 5.000. Beneficente L. 10.000. Conto Corr. Post. 7/3254. Spedizione in abbonamento postale gruppo B bis. Pubblicità non superiore al 70%.

— I mio ultimo film si intitola «2000 la fine dell'uomo» — così esordisce Wilde — l'idea per realizzarlo me l'ha data un romanzo di John Christopher intitolato «No Bade of Grass» il soggetto si basa su quelli che potrebbero essere gli effetti disastrosi dell'inquinamento atmosferico.

— Si tratta di un vero e proprio film di fantascienza? — Lo spunto è senza dubbio fantascientifico, ma a differenza di altri film del genere «2000 la fine dell'uomo» ha radici in una realtà che noi stiamo già vivendo: quello che accade nella vicenda potrebbe essere benissimo il plogio conseguente causato dalla dissenatezza umana che malgrado abbia preso coscienza dei pericoli cui è sottoposto l'equilibrio atmosferico, non continua a rendersi conto della sua responsabilità.

— Perché ha voluto che il racconto si svolgesse in Inghilterra? — Avrei potuto ambientarlo ovunque questo è vero ma l'Inghilterra ha un paesaggio del tutto particolare, gente particolare, fisionomie particolari: questi aspetti particolari si prestano almeno per me per rendere credibile una finzione che vuole acquistare la sostanza di una documentazione di tipo fantascientifico.

— Qual è il prossimo progetto? — Non ho ancora il titolo ma ho la storia tutta in testa. Si tratta di un pilota d'aeroplani che durante un lungo viaggio verso una stella lontana rivede e rivive la sua vita sulla Terra a fianco della moglie, dei figli degli amici e scopre il significato vero dell'esistenza (Herald Press Agency).

A Palermo tavola rotonda di «Europa Nostra» sul tema

«Sicilia da salvare»

pubblica tavola rotonda con la partecipazione di illustri studiosi. I membri del Comitato Esecutivo di Europa Nostra sono: Duncan Sandys, ex-ministro e uno dei principali leaders del partito conservatore inglese.

del National Trust inglese, scrittore e giornalista. J. J. Grumbach, v. presidente del Touring Club francese. J. A. de Zwaan, v. presidente della Bond Heemsschutz della Gran Bretagna.

Assisteranno alla riunione: A. Haig rappresentante del Consiglio d'Europa. Ashley Clark, ex ambasciatore della Gran Bretagna a Roma promotore in Inghilterra di una pubblica sottoscrizione che ha permesso il restauro delle tele del Tintoretto nella chiesa della Madonna dell'Orto a Venezia.

Dott. Giuseppe Fontana. Medico Chirurgo. Via Roma, 91 - Tel. 52653. MARSALA. Terapia sclerosante delle varici - Ulcere varicose - Emorroidi. Riceve in Marsala dalle 10.30 alle 13 e dalle 18 alle 20 o per appuntamento.

Dott. Mario Inglese. Specialista Malattie di cuore - Specialista Medicina Interna - Specialista Malattie Apparato Digerente - Specialista in Geriatria e Gerontologia - Elettrocardiografia - Raggi X. Via Garibaldi, 31 - Palazzo INA, Tel. 23460. TRAPANI.

TELEVISIONE

Quattro generazioni di Buddenbrook. La riduzione televisiva de «I Buddenbrook» inizia nel 1871, a storia già inoltrata, quando muore la consolessa Elisabeth ed i figli si radunano intorno a lei. La narrazione degli eventi segue attraverso il «flash back» il ritmo dei ricordi di Tony.

I Buddenbrook sono una famiglia di una città marinara e mercantile affacciata sul mare del Nord. Priva di una aristocrazia feudale e guerriera, la città conta le sue famiglie rappresentative tra le dinastie di mercanti legate ai commerci marittimi con le altre città germaniche o straniere.

Tom, che sposerà Gerda, un'aristocratica figura di artista, ha da lei un figlio Johann, chiamato Hanno, che rappresenta la quarta generazione. E con tutti loro, custode dell'integrità domestica, c'è la governante Ida.

Solo donne in un nuovo show alla TV. Un nuovo spettacolo televisivo interpretato da donne è in registrazione in questi giorni negli studi di Roma. Partecipano al programma, dal titolo «Queste donne», Franca Valeri, Nada, Mariannella Lazslo, Marisa Belli, Ombretta De Caro, Miranda e Adriana Martino.

Rivive in TV il mondo del tabarin. Oreste Lionello e Pat Starke interpreteranno canzoni degli anni venti in un programma televisivo, presentato da Renzo Palmer, dal titolo «Lusinghe, solletici e menestrelli d'aprile».

«Si tratta», dice Renzo Palmer, di un programma che intende riportarci il clima, l'atmosfera di un passato irrimediabilmente remoto, «rivisitato» con occhi e spirito di oggi.

Le scene curate da Davide Negro, ricreano lo ambiente e la vita notturna degli anni venti: tabarini, cabarets frequentati da «apaches», dame ingioiellate e viveurs in marsina e cilindro. Riascolteremo «La spagnola», «Il solletico», «La Java rossa», «Tranvai n. 3», «Miss Patatracc», «Menestrello d'aprile», «Cinema, cinema», «Lusinga», «Signore non prenda il cappello», interpretate a turno da Oreste Lionello e Pat Starke.

