





Un alto magistero di democrazia

La cultura del dialogo

E' all'insegnamento politico, all'opera e all'esperienza di Aldo Moro, e quindi anche all'interrogativo sul perché del suo bar-

di questi 30 anni, è altamente deludente riemergere la violenza come strumento di lotta politica, in modo oscuro, con finalità complesse, ma con questo significato della contestazione della legge del voto, dell'essenza della democrazia. E dopo avere per

Cavalcata nei secoli del grande Nord

I castelli danesi esaltano la storia della Scandinavia

Gli antichi manieri circondati da immensi parchi e minuscoli laghetti custodiscono tesori incalcolabili e sono aperti al pubblico come affascinante residenze per turisti in cerca di emozioni

La gaiezza è una delle peculiarità caratteristiche del popolo danese e segna un netto distacco dagli altri paesi scandinavi, ma essa si pone in posizione di sud-



Il pomposo «Gavno» nei pressi della baia di Karrebak sta con la sua facciata dai gialli contorni in singolare armonia con la sorridente Selandia Meridionale — una idilliaca unità fra bosco mare e spiaggia

ra danese. A sud della Zealandia sorge il castello di Gavno con il suo favoloso parco mentre il gioiello più prezioso è sempre il castello di Frederiksborg, del quindicesimo secolo, collocato al centro di un lago dalle acque profonde e chiare, nella cui cappella si trova un organo del 1610

BRUNO CERDONIO (segue in ultima)

Agli amici alcamesi

Le ultime faville di Ignazio Calandrino

Con il ventiquattresimo volume di poesie, Ignazio Calandrino si congeda dalle Muse. «Ottant'anni! All'età della preghiera e dell'attesa della dea pallante ancor per me la vita è primavera e ancor di poesia nutro la mente».

mi, o Roma, tu prima udrai, nell'età mia postrema; di quest'anima mia non ancor domata, Roma, udrai l'alta parola estrema».

Le oasi di protezione della natura in Ungheria

Il parco nazionale di Hortobágy

Hortobágy, la sola grande «puszta» sopravvissuta in tutta l'Europa centro-occidentale, fu dichiarata Parco Nazionale l'11 gennaio 1973. Il Parco comprende una superficie totale di circa 52.000 ettari e si trova nell'Ungheria orientale, tra il fiume Tibiscio e la città di Debrecen.

dei terreni ricchi di sodio: grappoli di prati interrotti qua e là da tratti di macchia. Lungo le rive del fiume Hortobágy, per circa 80 Km., crescono canne, giunchi e saggine. Delle grandi foreste che crescevano una volta nelle zone soggette alle inondazioni restano oggi le foreste di Ohat e di Ujszentmargita.

Hortobágy divenne la terra dei pastori. I bovini grigi ungheresi (Bos taurus primigenius Hungaricus) sono animali dal corpo massiccio, grigio o bianco-grigiastro, e lunghissime corna. E' la specie che una volta veniva portata in Germania ed in Italia dai commercianti di bovini ungheresi, perché questo bestiame da carne di eccellente qualità veniva parzialmente mangiato.

Quando Bacco sollecita l'estro

Sovente la poesia si sposa col vino

Musa e Bacco sono andati sempre d'accordo. Già, perché i grandi poeti e scrittori sono sempre stati attratti dal vino. E lo hanno esaltato. «Guarda il calor del sole che si fa vino / giunto all'ombr che dalla vita cola», dice Dante nel 25° canto del Purgatorio.

non ci sono tanti cantori e tante esaltazioni. Forse, ci sono però numerosi uomini di penna che sottoscrivono, autorevolmente, la magica bontà di questo «figlio della vendemmia».

Ma quello che s'invaghi di questo «gioiello liquido» fu Orazio. Fino a esclamare: «Nunc bibendum», che fu una specie di «cittadella alla sbornia». In altre circostanze, però, invita a fare un goccetto con austerità dignitosa. Nell'Epodo XIII fa pronunciare a Chirone, il maestro di Achille, «solleverai con vino e dolce canto gli affanni desolati».

«Volete compagnia ed aiuti degli antichi pastori ungheresi erano i cani: il «komondor» ed il «kuvasz», possenti cani dalla taglia massiccia, capaci di abbattere anche i lupi, ed il «pulci», cane più piccolo dal pelo nero, eccellente per badare alle pecore. I pastori dell'Hortobágy ancora oggi lavorano con questi cani. Poiché uno degli scopi principali del Parco Nazionale di Hortobágy è la conservazione e l'allevamento delle antiche specie di animali ungheresi, per il prossimo futuro è in programma anche l'allevamento in grande di maiali «mangalica», e di galline e anatre da letamaio.

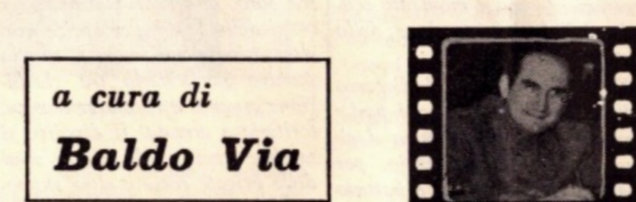
Ovviamente non sono gli unici intellettuali ad ammirarlo. Alberto Moravia s'incontra sovente con questo distillato; lo stesso è per Arbasio, Prisco, Brignetti, Tobino, Cassola, Be-

VIOLETTO POLIGNONE (segue in ultima)

«Ora il suo ideale è Roma, ultima sua sede dopo tanto vagare, sede della figlia e della nipotina, ed a Roma rivolge il suo ultimo «Messaggio».

NICOLO VIVONA

Al cinema con il lapis



a cura di Baldo Via

IO & ANNIE Woody Allen il comico del futuro

«Mi piacerebbe essere un elegante attore «fisico», ma non so se posso esserlo. Chaplin e Keaton, a causa del loro passato, arrivarono al cinema con uno straordinario allenamento per le acrobazie. Non c'è nulla di simile nel mio passato. La mia forza, se ne ho, è nelle battute.

questa stagione cinematografica mi fu presentato deluse le aspettative dei noleggiatori e degli esecutori. Woody Allen quando allude al suo stile sa di essere quello che è: biondo, minuto, occhialuto, viso amaro che ispira più tenerezza che illarità. Citando Chaplin e Keaton sa anche che la sua comicità per reggere al passo coi tempi deve essere divertente. A volerlo accostare ai due grandi comici del teatro Allen lo vediamo più vicino a Keaton che non a Chaplin. Nel suo volto infatti la comicità è completa-mente assente e primigenia invece, un viso imbrocato che non ride quasi mai, caratteristica peculiare di Buster Keaton, quasi a voler testimoniare che i tempi che attraversiamo sono tutt'altro che rosi.

Ma il punto di vista la sua comicità è stata accostata ad un altro grande attore comico del passato recentemente scomparso: Groucho Marx, il quale però ottiene alle battute insensate rimase famoso assieme ai suoi fratelli Chico, Harpo, Zeppo e Gummo, per la comicità rumorosa-musical.



Il comico americano Woody Allen premiato con l'Oscar per miglior regista col suo film «Io & Annie»

«Centro, del resto, espresso pure da altri geni. Da Plinio a Catone, da Columella a Varrone, da Galeno a Esiodo, tutti sollecitano qualche attenzione verso questo «giocondo dono di Dioniso». E poeti rinascimentali come barocchi, e romantici e neoclassici e crepuscolari hanno sempre trovato il modo di inneggiare al vino. Talora si sono un po' troppo spinti nel tralato, definendolo peraltro vellutato scherzoso gaio pomposo risolutivo etero tondo sublime... Oh, quanti aggettivi (tuttora validi) e quante immagini! Squisito il disegno che s'accoppia lo Zar nella: «il vecchierel che nell'ondeggiar del cubito lascia cader dal mento gocce di vino». E il Pascoli? («Il vin di un anno come il pan di un giorno»). E Carducci, Foscolo, Monti, D'Annunzio? Quest'ultimo cantò il vino, ma stimò soprattutto il distillato che chiamava acquazente. E da questo si faceva «naturale» nel processo evolutivo delle sue creazioni.

Premio di poesia a Liliana Patti

Il 30 aprile u.s. Liliana Patti ha ricevuto il «Trofeo del Po» nel «Concorso Internazionale di Poesia Città di Boretto» di Reggio Emilia, classificandosi al primo posto con la poesia «Se tu».

Augurando sempre maggiori successi, ci ralleghiamo vivamente con la giovane poetessa castellana, marese, che si è affermata più di una volta in altri concorsi poetici fuori del suo paese, dando alla sua Castellammare notorietà artistica e culturale.

SE TU

Se tu potessi conoscere l'intensità dei miei sentimenti sapresti almeno per una volta cosa significa amare. L'amore che fa sbocciare il mandorlo a primavera e fa cantare il nido quando una rondine torna, ti sfiora e scuote ma tu, al par del granito stai. Ed io chiedo alla luna e al vento che tiepido accarezza chi mai tu sia. Il canto del mare porta una menia che modula una arcana parola: — Amore — sussurra ed io mi struggo perché l'Amore conosco.

LILIANA PATTI

