IL FOGLIO DI SAN MICHELE

Numero unico di poesia edito a cura dei Sabatini Poetici **Mese di Ottobre 1984**

Segreteria e Organizzazione : **P. Rosario La Puma**
Redattore : **Nic Giaramita**

PERCHE' QUESTO FOGLIO

Un giorno di quest'anno, Padre Rosario La Puma mi esternò il desiderio di riunire nostri poeti, dialettali e non, con incontri all'ultimo sabato di ogni mese; il motivo era da ricercare nell'amore per l'arte e nella volontà di non far cadere nell'oblio quest'arte pura che è, nel contempo, altissimo messaggio sociale. Sin dal primo incontro trovammo consensi ed euforia; alternandosi sul palchetto ognuno recitò, parlò, discusse: sembrava di rivivere un sogno della nostra età giovanile; l'atmosfera calda e pregnante musicalità ci rese baldanzosi e, un pò più in là, decidemmo di far uscire un foglio che contenesse solo poesia, per poter "parlare" al cuore della gente, per far ritrovare un pò di quella gioia e di quella serenità perdute in questa era alienata e alienante che sta perdendo i veri valori della vita, quelli spirituali, intendo. Oltretutto un foglio è più "leggibile" anche per il più frettoloso lettore, facile da conservare e da rileggere.

Con la speranza che sarà accettato come opera meritevole, desidero ringraziare i poeti aderenti e mi auguro che lo facciano i gentili lettori invitati, sin da ora, ad intervenire ogni ultimo sabato di ogni mese presso la Parrocchia San Michele di Via Cosenza in Trapani alle ore 19,30.

Nic Giaramita

POETI PRESENTI

Giuseppe Settimo	SCUDERI
Lina	CLOROFILLA
Vincenzo	SESSA
Sac. Rosario	LA PUMA
Vito	LUMIA
Benedetto	PERAINO
Rosa	CIPPONERI
Katia	CAMPO
Emilia	LO CASTRO PAIELLA
Barnaba	CIPPONERI
Nic	GIARAMITA

GIUSEPPE SETTIMO SCUDERI

CCINACULU PUETICU

Patri Lapuma omu affizziunatu
piasciri d'avillu conusciutu,
omu riccu d'onuri e di palatu.
Gesù ci'addatu un forti contributu,
evveru infatti già laddimustratu,
fa beni a tutti sempri ogni minutu.
Sta bedda sira, iddu l'à organizzatu,
viva patri Lapuma, è benvulutu.
La missa si viri 'nta li chiesi ranni,
cu avi diligenza mi cumprenni,
iò sugnu n'omu supra settantanni
nunzugnu picciutteddu minurenni,
cà ce pueta di diversi banni.
Pueta e puitessi maggiurenni.
Nuncè ne carcarazzi e varvaianni,
si disci cu chiù spenni menu spenni.
Iò li circavi cu la canniledda,
speriamu cu'nsbaghiavi la vanedda.

LU MALU FERRU PI LA MOLA SQUAGGHIA

Un cani troppu spertu e mariolu
facia spissu li notti dammaggiati
li addineddi li pigghiava a volu
dintra lu addinaru arrisittati ;
era un canazzu 'rossu spataiolu
di lu patruni sò 'un timìa lignati,
birbanti fu di nascita cagnolu
criscennu jia pigghiannu mali strati.
Tinìa li vicinanzi arrabbiati
jia facennu sempri matascini
satava mura e li ritticulati
mangiava sciocchi cu li puddicini ;
senza sordi facia li gran mangiati
si mantinìa grassu a du' carini
e poi durmìa cu tranquillitati
di carni e ova li sciancazzi chini.
Però ci fu 'na notti la sò fini,
scattia pi li pecuri e l'agneddi,
la mànnara satau di riti e spini
e assicutava tutti dd'armaleddi.
Lu picuraru a li trappiatini
armatu curri 'ncausi di peddi
ci spara quattru corpa e l'ammazzau
morsi lu cani mancu fici bau.
S'un era dilinquenti e lazzaruni
sarissi vivu cu lu sò patruni.

TRASU 'MPARADISU

Passu muntagni, chianuri e timpuna,
parlu dimmernu, estati e primavera,
puru parlu di scielu, terra e luna,
puru di mari e suli grossa spera
pimmia campari vecchi è na furtuna
ricorda e canta qualche passatera,
veni la morti è idda la patruna
quannu ni chiama cancia la bannera.
Si l'anima nostra umporta farsu pisu,
Gesù ni bacia e trasi imparadisu.

LINA CLOROFILLA

LU STRUMMULU

Ntra la strata mi mittia a priari,
firriava ntunnu com'abbruciareddu,
senza sonu lu facia abballari
mittia scummissa cu Turi e Pippineddu.
Tannu pussirianu li azzuna
a canciu di rinari li buttuna.
Beddi riordi d'un tempu luntanu,
nun c'era di li machini puzzura
scausi, e c'un pezzu di pani mmanu
stavamu a cuntattu di natura.
E iu m'addivirtia, passannu li iurnati
cu strummuli mmanu beddi atturniati.
Ancora rilucenti l'aiu cunsirvatu
dintra nna carta cu lazzu aggiummuniatu,
passaru l'anni, vinni lu prugressu
iddu nun cancia, resta lu stessu.
Stancu nunn'è di lu sò firriu
sulu la giuventù prestu s'inniu !

LU PISTA PISTA DI LA RACINA

Manu manu la ianu vinnignannu
ntra lu gibbiottu la ianu scarricannu,
tannu nun c'era macina ncantina
si ia pistannu cu li peri la racina.
S'attaccavanu ncoddu un muccaturi
p'asciucarisi mischini li sururi,
e c'un paru di scarpuna ntacciati
si facianu li megghiu abballati.
Mentri chi la ianu pistannu
lu mustu di lu cannolu ia niscennu,
quannu poi si inchia lu tineddu
ntra la utti già vugghia lu vineddu.
Li arzuna si virianu la vista
di la racina lu pista pista.
Sempri pensu a ddu munnu variu
chi la vinnigna facia di scinariu.

MUNNU A' STATU E SEMPRI MUNNU E'

Ntra lu sularu chi tinia la pagghia,
pi dariccilla a lu sceccu meu,
pigghiava sulu chidda pa' so stagghia
e la me vista facia un gran preu.
Un jornu chiamai a la me zita
e ntra lu sularu la fici acchianari :
" veni cca, sangu di la me vita,
un gran vasuni ti vogghiu arrigalari ".
All'ammucciuni, nuddu viria nenti
ma ora li coppii vannu a li salini,
li fannu strata strata, senza penzamenti
funcia cu funcia cu li signorini.
Munnu a' statu e sempri munnu è
ma forsi è megghiu un pocu di puduri
aviri rispettu e stima pi ccu cc'è
e accussì sarvari la facci di l'amuri.

VINCENZO SESSA

" UN UOMO SEDUTO "

Un tavolo, una credenza
una stanza
un uomo seduto,
sporco di fatica,
una donna prepara la cena,
dispone i piatti e le posate
su una tovaglia bianca ;
il timore dei figli
attorno al tavolo
di ataviche leggi.

E' giusto sia così,
e non spiegarti perchè,
se lo fai
tutto è finito.

"L A F E D E"

Ho cercato la mia chiesa
fra le case della mia gente.
Ho cercato il mio Dio
fra la confusione
fra gente senza volto,
carosello di parole,
confuse fra i ceri
e il freddo marmo
di altari senza fede.
Accecato nell'orgoglio,
vestito di pudore,
sono andato fra i campi a piedi scalzi
felice
oh !, sì, felice del fresco fango,
felice di respirare
l'odore acre dell'erba,
felice di baciare il vento della terra.
Con gli occhi bagnati dalla coscienza
ho preso una pietra,
poi un'altra
poi un'altra ancora
e poi un'altra . . . . . .
Ecco, ho eretto un'altare,
un altare nella mia chiesa.

"N O S T A L G I E"

Ho visto lampeggiare
foglie di autunno
su frettolosi pensieri,
ricordi di primavera
bagnati di nostalgie ;
eppure si nasce ancora
senza le stagioni
uomini di pietra
senza emozioni
orgogliosi di una scienza
che distrugge.
Bisognava lasciare le cose
così come stavano :
si nasceva per vivere
trascorrere i cicli della vita,
nel primo cassetto il pullover,
nel secondo la camicia con le maniche lunghe,
nel terzo la camicia con le maniche corte,
nell'armadio il calore dei sacrifici
profumati di sensazioni,
e ritrovarsi con il naso schiacciato
sui vetri delle prime piogge.
I vecchi sapevano di invecchiare . . . . . .
Ora hanno distrutto tutto,
anche la mia poesia.

Sac. ROSARIO LA PUMA

(dopo aver ascoltato un concerto lirico)

Ecco una melodia, un'eco dolce
di quella che udremo in Paradiso;
se questa tanto l'animo ci molce,
ditemi : che sarà di quella in ciel ?

(dopo aver visto un ramo secco che pendeva ancora dalla vite)

Fu domandato ad un ramino secco
perchè non fosse bello e risolente ;
rispose quel ramino e disse: ecco
mi sono reso presto indipendente.

Vulissi chi lu munnu fussi dittu
e ognunu caminassi a cori rettu ;
che cosa è mai stu granni scuru fittu
e nta la casa sempre luci aspettu ?

Quantu minzogni, quantu fissarii
mi sentu veramenti nta li guai
e quantu chicchiaruna pi li vii
e nta la casa tramiti la rai.

Cu tira li so' peri nta lu giustu
lu chiamanu cretinu o disonestu
chi nun ci sapi stari, un navi gustu
'un ci sa' fari e 'un n'è furbu e lestu.

Criritimi però amici mei :
megghiu lu picca bonu, senza guai
ch'aviri tantu e li pinserì rei.
Lu Signuruzzu binidici assai.

VITO LUMIA

LA TERRA MIA

Taliati la Sicilia,
vi la prisentu 'n chiantu :
chìssa è me matri,
è la terra mia !
Lu distinu la vosi serva ;
a dinucchiuni, scausa,
strazzata e vilipisa.
Da sempi scapisata,
da sempi suttamisa
a lu tirannu !
Chìssa è me matri
e vi la raccumannu :
purtatici rispettu,
trattatila ccu amuri
pirchì è stata sempi
lu specchiu di l'onuri !

PASSEGGIATA NOTTURNA

Come il vento,
che geme smarrito
tra queste foglie ingiallite,
m'aggiro indifferente
tra gl'alberi stanchi.
Ombra tra ombre sono,
in braccio alla natura.
Ho udito la sua voce
venire dai cespugli,
dai fiori e dalle pietre vive.
Ho seminato le mie lagrime
e liberato il mio cuore . . .
Non posso più aspettare,
lascia che vada oh notte !
Io devo tornare
prima che il netturbino
del cielo sia sveglio
e con la sua scopa di luce
spazzi via le stelle !

SIMINANNU PINSERI

Granfi di purpu
strazzanu lu celu
e li stiddi
a una a una strapazzati
càrinu a mmari
e affunnanu astutati.
Fridda è 'sta notti
ciuciulìa lu ventu
e ju, 'mpalatu a puppa
propriu comu un foddi,
simìnu pinseri 'mpirugghiati
dintra lu surcu
chi la varca lassa . . .
Ccu lu sapi si vannu
a finiri 'ntra li scogghi
e nàutru foddi l'arricogghi ?

BENEDETTO PERAINO

A RAFFAELLA CARRA'

Quanto sei bella
piccola venere, dolcissima Raffaella . . . .
Accendi il mio spirito, la mia fantasia
e ricerco quel video ogni giorno come una mania.
Ammiro il tuo volto
e cerco quel maestro, quel dotto
che nulla ti fece mancare
facendoti Regina, facendoci sognare.
Raffaella, da te vorrei sapere
chi fu quel droghiere
che fuse latte, zucchero e miele
per sconfiggere il brutto e allontanare il male.
Così è, affascini con il tuo sorriso
e ognuno spingi a carezzarti il viso.
I tuoi modi, la tua dolcezza
è una voragine di freschezza,
è come un vulcano la tua natura
l'arte e l'abilità esalta la bravura.
Ogni italiano sente battere il suo cuore
e forse anche le fate ti donano amore,
e quando ogni giorno ti vedo comparire
Raffaella, credimi, mi sento morire . . . . . !

POVIRI VIGILI URBANI

Nunn'è pi nnenti umanu
p'un poviru vigili urbanu
stari cinc'uri sempri a l'additta
senza riparu, senza nna garitta.
E' assai un gran turmentu
cinc'uri tra acqua e ventu
fangu e sciruccazzu,
ma basta nna fascia a lu so vrazzu
pi fari a tutti rispittari
chiddu chi pi liggi s'ava a fari
e quannu c'è chiddu c'un voli capiri
ci fa pagari duricimilaliri.
Spissu si parla di li machinisti
ma ci su rrazzi pi bberu camurristi
cu motorini o a cavaddu di li scarpi,
tutti mpupati o svulazzannu sciarpi
a tutti fannu spacinziari
e puru a li vigili fannu dannari.
Lu vigili chi mmucca teni lu fischiettu
ci metti ciatu e puru lu so pettu,
e comu pò capitari puru a vui
puru iddu nun nni pò cchiui.
Allura, passamuni la manu supra la cuscenza
finemula cu sta tinta ndiffirenza,
vulemuni cchiù beni e da boni vicini
damu l'esempiu di boni cittadini.

OGNI GIORNO PIU' DOLCE

Come la quiete dopo la tempesta,
cominciò quel giorno l'opera tua d'amore
e mi fosti moglie e mi fosti amica
come lo sei stata e lo sarai per sempre.
Questo cavallo impazzito,
in balia dei sensi e della libertà mai paga,
fu dolcissimamente da te piegato
ora con tenerezza ora con ragione.
Spenti i tuoi occhi per stanchezza
il tempo scorre monotono e impietoso,
eppure basta un tuo sorriso
per far tornare il buon tempo antico
ed io torno a vivere
una e cento e mille volte ancora.
Svanite le tempeste, sei come una luce
e dolce mi è viverti accanto
senza rimpianti, così, serenamente.
Beffardo è il destino, moglie mia,
e l'amore lo travalica, ed è pur vero,
ma quant'è breve lo spazio d'una vita,
anima mia.

ROSA CIPPONERI

ALL'AVVOCATO

Il verde della natura
è una gran cosa, è pari alla speranza
nell'arco della vita.
La luna che ci guarda, essa ci invita
ad essere amorevole e dell'altrui
non avere invidia.
Se tutti imparassimo ad essere gentili,
se tutti imparassimo a dare amore,
se tutti imparassimo a non mentire,
avvocato tu che ci staresti a fare ?

A TE MADRE MIA

Mamma, di fronte a te
ogni cosa mi scordo,
vedo le stelle brillare ;
poi sento il cuore tremare,
e col pensiero torno a sognare.
Vorrei ritornare
alla prima fanciullezza,
essere ancora fra le tue braccia,
riprovare poi quell'ebrezza
di una tua cara e dolce
carezza.

C' E' D' INFUDDIRI

Figghia, na guerra si,
nun duni paci,
cù ttia nun ci ponnu
mancu li pètri,
li cosi moddi
tu li fai tisi
e 'nterra li peri
pisti pi l'imprisi.
Calmati, figghia,
fatti biniriri
lu latti chi ti desi,
nunnilu viri chi vai
ammestiri cu ssi pritisi?
Ascùta sta matri,
ca è chidda chi ti fici.

KATIA CAMPO

ASCOLTAMI

Ascoltami,
ieri hai cacciato
dal mio cuore
i pensieri più tristi
e sei riuscito
a penetrare lentamente
nei miei sogni.
Ascoltami,
oggi ricordo il tuo nome
e la tua dolcezza,
che mi ha fatto perdere
coscienza del tempo.
Mi hai chiesto
una poesia per te
ed ecco che io ho confidato
i miei sentimenti
fra queste righe.
Ma TU, ti prego
Ascoltami
e
Comprendimi.

INCOMPRENSIONE

Ancora
inesorabilmente
perdo la mia lotta
contro il tempo.
E di attimo
in attimo
vivo, muoio e rinasco,
per poi potere gridare
finalmente a tutti :
Io esisto !
AMATEMI !

FORSE

Forse l'Amore
non esiste,
se non occultato
nelle anime umane,
infuocate dalla bramosia
del piacere.
Forse il Dolore
non esiste,
se non nei cuori
tormentati dal pensiero
della felicità eterna.
Forse la Vita
è solo un brutto sogno
e al risveglio
un sorriso dolce
e dei caldi baci.
Forse accadrà anche a me.
FORSE.

EMILIA LO CASTRO PAIELLA

A SIRA DI TUTTISANTI

Chi preu a sira di Tuttisanti,
quannu parenti, nonni, zii, cucini,
e niatri picciriddi
a casa da mamma granni
aspittavamu i morti!
C'eranu quattru cammari a currituri
e l'occhi nostri i tiniamu appizzati
a porta chiusa di l'urtima stanza.
Ni dicianu chi ancora 'un era ura,
picchì i morti nescinu tardu,
quannu nun filìa cchiù nuddu
nte strati, poi si fannu
nichi nichi comu tanti muschi
e s'infilanu adaciu adaciu
sutta i ngagghi di finistruna.
Accussì stavamu aggattati
picchì si sintianu sciàmu,
tiravanu drittu
e vacanti nni l'avissiru lassatu
i cannistri.
I granni chiacchiariavanu
e ridianu tra d'iddi,
ma a un certu puntu u zu Gnaziu,
attisannu l'aricchi
"Zzi . . . zittitivi tutti . . .
nni sintiti scrusciu?
Iddi su, bedda matri, iddi su!
Linzola bianchi vitti e svitti".
"Picciotti, curriti" nni vuciavanu tutti
"passàru, passàru i morti!"
Niatri, pigghiati di curaggiu,
mentri u cori nni battìa forti forti,
comu cavaddi scappati curriamu,
a porta si rapia cu 'n ammuttuni
e darrè u finistruni
c'eranu veru i cannistra chini
di taralli, frutta marturana,
nuci, maregni lustri di cioccolatti,
cutugna e mmezzu, comu re 'ncantati,
i pupi di zuccaru curcati.

BARNABA CIPPONERI

PENSU A LA MIA GIUVENTU'

Ti pensu giuvintù ogni momentu
t'aspettu e tu 'un torni, gioia mia,
chi jiornu e notti nun mi dugnu abbentu,
e vivu turmintatu di smania
torna a lu me cori, ti pritennu,
levami tutta sta malincunia
chianciu cu lacrimi a lu ventu,
iu moru vecchia addisiannu attia.

PERDONO, DI UNA FIGLIA ABBANDONATA, ALLA MADRE

Quannu me matri mi parturiu
a lu spitali m'abbannunau
a lu so avveniri idda pinsau.
Matri sciacurata e senza cori
comu mi putisti abbannunari,
iu priu li santi pi farimi muriri
e nun suffriri cchiù sti peni amari.
Fazzu la serva pi varagnari
un pezzu di pani schittu e chinu di suduri.
Distinu scilliratu e traduri
chi peni iu ciaiu 'nto me cori.
Lu munnu 'nteru vulissi girari
e a matri putiri truvari.
Appena agghiorna lu matinu
a lu me travagghiu mi trascinu
rassignata di lu tristi me distinu.
Trovu na fimminedda a capu chinu
mi dici aiu durmutu senza cuscinu,
cu siti bona donna, a cu circati,
cercu a me figghia, trasiti e vi risturati.
tutta la Sicilia aiu giratu
e me figghia null'aiu truvatu.
Signurina comu vi chiamati?
Rita, mi chiamu lu portu na sta cruci d'oru scrittu,
chistu mi resta di me matri chi mai aiu canusciutu.
Soccu sentu, tu si me figghia! iu sugnu to matri,
li me occhi sunnu du funtani
stannu chiancennu li petri e li mura.
sintemu lu raccuntu di sta creatura.
Matri un tegnu cchiù 'mperi,
mi sentu lu cori spizzari
dopo tantanni mi vinisti a truvari?
Figghia, tu m'ha pirdunari,
iu nun ti vulia abbannunari,
davanti di tia mi vogghiu addinucchiari
e li to manu putiri vasari.
Matri a tutti iu vi raccumannu
un'abbannunati li figghi a la svintura
è comu si ci dati una vera sepultura.

GUARDA E TACI

Una villa sorge in un selciato
attorno gigli e rose e un pergolato;
un cinguettio d'uccelli lì vicino
s'innalza verso il cielo mattutino

Sull'uscio un vecchio sta appoggiato
ad un bastone, ha il volto trasognato;
fumando una sigaretta, guarda intorno,
godendo l'aria mite di quel giorno,

Fra se pensa e proprio in quel momento,
ode dei passi, un botto, un lamento,
qualcuno da un cespuglio ben celato
un colpo ad un passante ha sparato.

Il calpestio dei passi fuggitivi
risuona nel silenzio e tra gli ulivi
il vecchietto gridando, piangendo,
pensa a quel che anch'egli sta subendo.

Intanto son curiosi sopraggiunti
per cogliere il dolore dei congiunti,
nessuno ha visto e non si sa chi è stato,
anche il nonno in omertà si è rifugiato.

Il vuoto incombe adesso nei giacigli,
le mamme piangono i perduti figli,
mentre il vile esulta in sua dimora
"vendetta è fatta" e il pianto s'ode ancora.

NIC GIARAMITA

QUELLA PACE

Non voglio ricchezze,
non ambisco salute,
questa baldracca
è già andata via da tempo,
vorrei solo fermare nella mente
un sereno giorno di primavera,
e quel silenzio,
quella pace . . . . .

STAMPATO CON I TIPI DELLA
TIP. G. GERVASI MODICA
Via Trieste, 38/42 - Tel. 28454
91100 TRAPANI