





ANTIGRUPPO ANTIGRUPPO ANTIGRUPPO

Poesia e rivoluzione

di Elvezio Petix

Ho letto con interesse l'articolo di Nat Scammacca sul numero di «Trapani Nuova» del 13-20 maggio...

di dare alla poesia una sua funzione incitante di uguaglianza e libertà: la poesia non può vivere di ricordi o di rimpicciamenti...

smaltire, come una sbornia, seduti sopra i divani di una borghesia pseudo-intellettuale nullafacente e tutto-

re sulle pareti la nostra figura, ma a metà, non essendo provveduti di specchio.

Corrispondenza

7 luglio

Caro Scammacca, grazie per l'originale antologia scozzese-siciliana e, soprattutto, per il costante ricordo di cui Lei sono grato...

Dante Della Terza Harvard University Department of Romance Languages and Literatures office of the chairman

S. Croce Camerina, 7-7-1975

Caro Scammacca, diversi casi mi hanno tenuto lontano, e voglio scusarmi con te per il lungo silenzio...

Uscirà in autunno un nuovo mio libro «Cronaca di un giorno» nella collana diretta da Leonardo Sciascia...

Poi vorrei sapere del tuo lavoro, dei programmi, ecc. Non so se ti ho mandato il mio volantino «La violenza»...

In attesa di una tua, t'invio molti auguri di buon lavoro e cari saluti.

Il tuo Enzo Leopardi Via Caucana, 12 - S. Croce Camerina (Ragusa)

Firenze 25-6-75

Caro Scammacca, ti invio, a nome dell'amico Lolini, copia di una pubblicazione di poesia-pittura...

Colgo l'occasione per complimentarmi con te a proposito di Vento di Vendetta, che ho letto nei «Fogli di poesia» dell'amico Hofer...

Cordialissimi saluti ed auguri di buon lavoro tuo Pietro Civitareale

Carissimo Nat,

ho ricevuto la tua «corrispondenza antigruppo» che mi è piaciuta moltissimo e ti ringrazio del pensiero affettuoso e dell'invio...

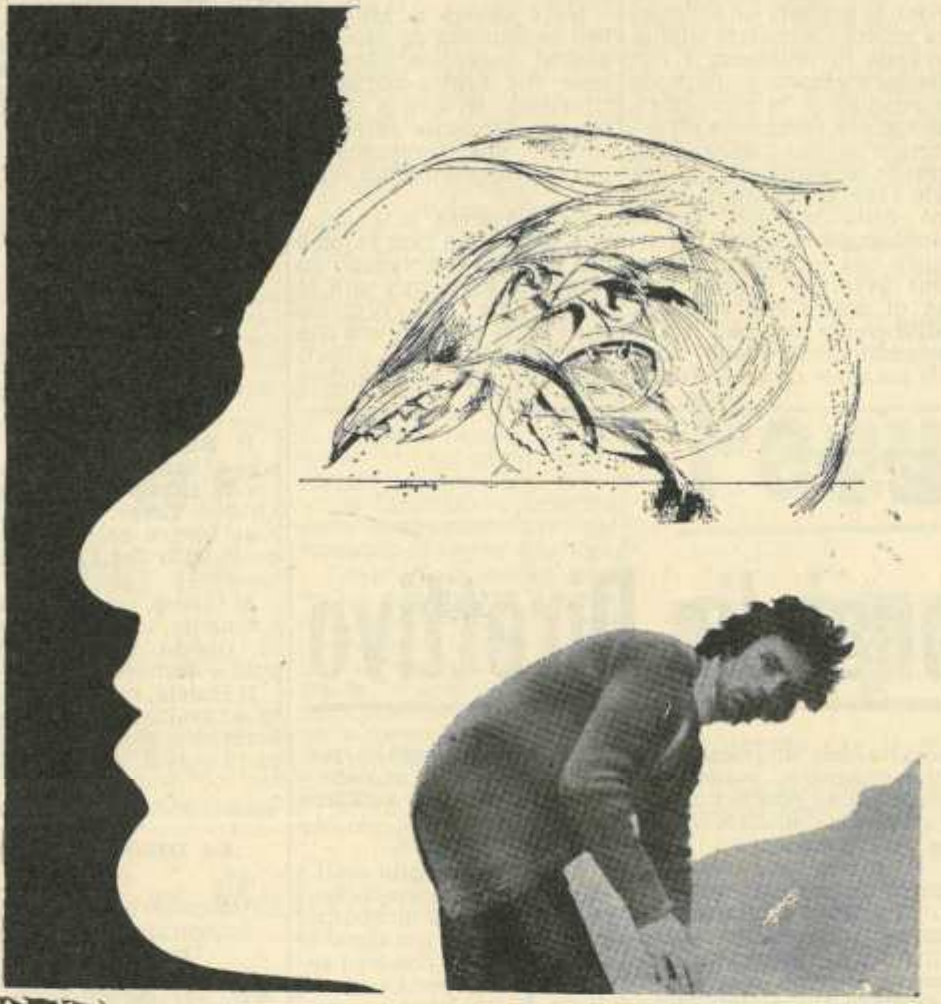
Franco Vacca

Storia di un bambino siciliano di Natalia Cali 6ª puntata

La casa di campagna era un rustico riadattato con pretese di villa, ma il grande cortile antistante, pieno di ciottoli, di vecchi ai soneri e di bambini ruspanti...

ottimistiche previsioni, si piccava, giustamente, di aver avuto più intuito di me. Certamente doveva pensare a me come ad una persona un po' avventata...

che se il cancello, ingresso comune a tante persone, rimaneva quasi sempre aperto. Tuttavia con Tanino non c'era proprio da fidarsi...



Nicòlò D'Alessandro: Autoritratto

VITO STABILE E L'IMMAGINAZIONE DELLA FATALITA'

La formula narrativa (e pallinguistica) di una pittura che si esprime in tutti i suoi particolari, con tutti gli inquietanti pittorici...

quantità di sospese vicende umane (colpe, innocenze, dilemmi, infedeli, condanne senza opposizione)...

Tutto si lacera e si fa minaccioso nella sua pittura, cerca misericordia all'Assoluto, ma non versa lacrime...

Questo in una ricerca di stile personale, che può dare ancora altre determinazioni tematiche e figurative...

Testimonianze della Sicilia

Mentre inizio a scrivere queste note per gli amici e compagni di «Salvo Imprevisti»...

gli armatori ho detto: «Non dimenticate la condizione di alienazione in cui versa il pescatore...»

Non credo, l'uomo non ha come destino solo quello di produrre ed essere sfruttato e vivere in miseria...

In Sicilia non esiste come in altre regioni d'Italia — solo la miseria generalizzata; l'isola non è solo colpita dall'esodo dell'emigrazione...

La formula narrativa (e pallinguistica) di una pittura che si esprime in tutti i suoi particolari...

COS'E' L'ANTIGRUPPO

L'Antigruppo è un movimento contestatario nato in Sicilia ad opera di alcuni poeti ed uomini di cultura...

Visione all'alba

Nell'Ovest lontanissimo dove giacciono neri dirupi di conchiglie dove tutta la frutta in rosso si matura noi c'incontreremo...

DAN GEORAKAS direttore della rivista Smyrne Press

