

Ti poniamo una domanda:

**Caldinga** è dentro un vaso  
però non è un fiore. Che cos'è?

Se rispondi esattamente a questa domanda, riceverai in regalo un biglietto omaggio per assistere ad un incontro di calcio dell'ECOTERMICA (campionato Serie A/2).

TELEFONA LA RISPOSTA ESATTA AL 47043



Confezioni  
Abbigliamento  
Pellicce  
UOMO - DONNA

BY FRANCO SPADA - Via Fardella, 164 - Trapani

**EMPLAST**

PRODUZIONE MATERIE PLASTICHE

Avvolgibili • Porte a soffietto • Rivestimenti

Via G. Marconi, 26 ☎ 38913 — TRAPANI

ANNO XXIII (Nuova serie) - N. 16

Giovedì 14 Aprile 1983

# TRAPANI NUOVA

● SETTIMANALE DI POLITICA — ATTUALITÀ — CULTURA — SPORT ●

Spedizione in Abbonamento Postale - Gruppo 1 bis (70%)

Fondato da NINO MONTANTI

UNA COPIA L. 500

SABATO A TRAPANI UN INTERESSANTE CONVEGNO ORGANIZZATO DALLA F.G.R.

## «Cittadino, giustizia e territorio»

Per analizzare ed approfondire i problemi relativi al rapporto cittadino-magistratura e al ruolo che la magistratura deve svolgere per garantire giustizia nel territorio, i giovani repubblicani incontreranno Giancarlo De Carolis, Vice Presidente del Consiglio Superiore della Magistratura, in occasione di una conferenza che si svolgerà sabato 16 aprile a Trapani sul tema: «Cittadino Giustizia e Territorio». I lavori si svolgeranno nella Sala Consiliare della Provincia con inizio alle ore 16,30.

Previsti, tra gli altri, gli interventi del Vice Presidente del Consiglio Superiore della Magistratura, Giancarlo De Carolis e del dr. Enrico Ferri, Segretario Generale di «Magistratura Indipendente»

organo di autogoverno dei magistrati, intervorrà anche il dr. Enrico Ferri, Segretario Generale di «Magistratura Indipendente».

Per i giovani repubblicani parlerà il loro Segretario Nazionale, Davide Giacalone. Gli ospiti saranno presentati da Valentino Vulpetti, Consigliere Nazionale della FGR, mentre una breve introduzione sarà svolta da Maurizio Sinatra, Segreta-

rio Provinciale della FGR. Sarà presente anche Laura Montanti, Segretaria Regionale della FGR siciliana.

Questa iniziativa della Federazione Giovanile Repubblicana non nasce per caso in questo momento e soprattutto non è causale la scelta di Trapani come sede della conferenza: infatti l'incontro del 16 aprile rappresenta una tappa fondamentale della battaglia che i

giovani repubblicani hanno portato avanti negli ultimi mesi per denunciare la situazione a dir poco precaria in cui versa la giustizia a Trapani. Non si possono dimenticare l'assassinio del magistrato Giangiacomo Ciaccio Montalto, con cui la mafia ha apertamente sfidato quanti credono nella magistratura come garanzia di giustizia, e il recente crollo di un soffitto del Tribunale che ha paralizzato

tutta l'attività del capoluogo trapanese.

Per quanto attiene quest'ultimo drammatico problema v'è da ricordare che una delegazione di amministratori trapanesi si è incontrata pochi giorni fa con i vertici del CSM e del Ministero della Giustizia.

Assieme al Sindaco della Città, Garuccio, si sono recati a Roma l'avv. Sinatra (PRI), la signora Cangemi (PCI), Nicotra e Galluffo (PSI), Braschi (PLI), e Crivello (DC).

A seguito dell'incontro con i dott. Conti e Valenti, del CSM, è stata disposta, e successivamente ratificata dal Consiglio in seduta plenaria, l'assegnazione di tre magistrati mancanti da tempo dall'organico trapanese.

Lombardo, proveniente da Iglesias, e Trovato, dalla Pretura di Ribera, sono stati assegnati al Tribunale. Il dott. Barresi, già a Lamezia Terme, prenderà il posto della Procura che fu di Ciaccio Montalto. Il CSM si è anche impegnato a non trasferire i giudici Cerami, Natoli e Carrara se non saranno prima sostituiti da nuovi colleghi, per i quali è già pronto il bando di concorso.

Buone notizie giungono anche dal Ministero della Giustizia, che ha già inoltrato alla Cassa Depositi e Prestiti la documentazione utile per lo stanziamento di un altro miliardo a completamento del nuovo Palazzo di Giustizia.

Il Ministero si è anche addossato le spese per l'affitto dei locali provvisori della Pretura (via Vesprì, lire 33 milioni annui) e del Tribunale (via Cesarò, lire 70 milioni), nonché l'onere finanziario per le opere di sistemazione interna dell'ex scuola di via Cesarò.

E' stata intanto ratificata dalla CPC la delibera del Consiglio Comunale di Trapani con la quale si stanziavano lire 120 milioni per la sistemazione di parte del secondo piano del nuovo Palazzo di Giustizia. A giorni avranno inizio i lavori che sono stati assegnati per trattativa privata.

Si svolgerà il 16 aprile l'Assemblea degli avvocati e dei procuratori che affronterà i temi della precarietà della «macchina» della giustizia nella nostra città.

Siamo certi che la presenza a Trapani del dr. De Carolis e l'interessante conferenza organizzata dai giovani repubblicani costituiranno un momento di seria e proficua riflessione sui «mal» che affliggono la «Giustizia» in questa troppo spesso dimenticata città del Sud.

## All'ospedale di Trapani può accadere di tutto!

E' questa la considerazione che nasce spontanea in seguito all'episodio di aggressione subita da una giovane familiare di una ricoverata all'interno di un reparto dell'Ospedale S. Antonio Abate di Trapani.

In pieno pomeriggio, indisturbato e senza testimoni, un ancora anonimo «pacifico» cittadino ha avuto la brillante idea di cingere con il braccio il collo della sfortunata ragazza stringendola con forza. Soltanto lo svenimento della ragazza, la sua caduta e la conseguente ferita riportata sul capo hanno messo paura al solitario aggressore che se l'è filata senza sottrarre alcunché alla sua vittima.

Un «normale» cittadino in preda ad una crisi derivante dalle nevrosi; più o meno maniacali che affliggono un po' tutti? O invece un vero e proprio «pericolo pubblico», qualche «incurabile» malato che avrebbe bisogno di più «cure»?

E' facile osservare che tale episodio sarebbe potuto accadere in qualsiasi altro luogo della città. Ma il fatto che sia avvenuto proprio all'interno di un Ospedale pubblico, dove serenità e pace dovrebbero essere di casa e dovrebbero essere garantiti, deve far riflettere in molti, cittadini, autorità sanitarie e della sicurezza pubblica.

Noi non sappiamo se l'episodio abbia attinenza alcuna con l'esistenza all'interno dell'Ospedale Provinciale del reparto di psichiatria: in ogni caso quanto accaduto ci insegna che non sarebbe dannosa una più stretta sorveglianza del «movimento» all'interno dell'Ospedale e l'approfondimento delle dovute indagini da parte di chi ha il dovere di prevenire, prima che di punire, le azioni lesive dell'integrità personale di ciascun cittadino.

L. M.

Nel trigesimo della scomparsa del parlamentare trapanese, domenica si è svolta al Circolo «Mazzini» una semplice e composta manifestazione

## «Borgo» commemora Nino Montanti

In un'atmosfera di intensa commozione, ma con estrema semplicità e compostezza, è stato commemorato domenica scorsa al Circolo «Mazzini» l'on. Nino Montanti, a trenta giorni dalla sua scomparsa.

E' stata la prima manifestazione pubblica indetta al Circolo «Mazzini» dopo il 7 marzo; la prima, dopo quasi 35 anni, senza la presenza di Nino Montanti in quel locale che egli considerava la sua seconda casa; senza la sua presenza che fu sempre vigile e costante fino agli ultimi giorni della sua vita.

Erano presenti i familiari dello scomparso; l'on. Enzo Santacroce, Capogruppo del PRI all'ARS; l'on. Paolo Mezzapelle, Deputato Regionale; il nuovo Segretario Provinciale del PRI Ing. Cesare Macaluso.

Il tema della conferenza, organizzata dalle Unioni Comunali di Erice e di Trapani, era «Il messaggio montantiano nel segno della coerenza politica e dell'impegno civile», ed è stato introdotto dai due Segretari comunali.

Nina Scammacca, Segretaria Comunale del PRI ericino, ha esordito (mal celando la commozione) mettendo in luce gli aspetti umani, che poi erano coincidenti con quelli politici, della personalità dell'uomo scomparso.

Nina Scammacca, nel citare alcuni episodi della vita di Nino e della sua compagna Nuccia, ha voluto mettere in rilievo l'essenziale semplicità che così nella vita pubblica come in quella familiare è stata il «carattere» dominante dell'esistenza di Nino Montanti.

Salvatore Pagano ha ricordato l'incisività e la lungimiranza

della visione che Nino Montanti ebbe dei problemi politici ed amministrativi. La vicenda della formazione a Trapani della Giunta minoritaria DC-PRI che assicura da ben 10 mesi una valida amministrazione alla Città, è la dimostrazione della giustezza delle sue idee che furono sempre dirette alla ricerca delle migliori soluzioni per la collettività, se è vero che proprio negli ultimi giorni Nino Montanti aveva posto nel vivo del dibattito politico cittadino la necessità del coinvolgimento nel «governo» della Città di altre forze politiche democratiche e di sinistra.

Alberto Sinatra, che assieme e a fianco a Nino Montanti ha vissuto le sue prime esperienze amministrative e politiche, è stato il relatore ufficiale. Il suo è stato un discorso bellissimo, accuratamente studiato e preparato fin nei dettagli e che nulla ha lasciato all'improvvisazione e mai ha sfiorato la retorica e la pur facile apoteosi parlando di un uomo che è bene invece ricordare sempre con la semplicità e l'affetto con cui l'ha fatto Alberto Sinatra il 10 aprile al Circolo «Mazzini».

L'uomo che più e meglio di altri ha avuto conoscenza del «politico» Nino Montanti, per esserne stato diretto collaboratore negli anni delle esperienze amministrative ad Erice, ha sa-

puto offrire con pochi e decisi tratti al grande pubblico di cittadini e repubblicani presenti la reale immagine di un cittadino e di un repubblicano di rare doti umane e politiche.

Ne ha ricordato modi di essere e atteggiamenti altamente significativi: ad esempio lo «stile» con il quale, da Sindaco di Erice, celebrava i riti civili del matrimonio leggendo agli sposi le pagine dei «Doveri dell'uomo» che il Mazzini dedica alla famiglia e alla donna.

Tutte le realizzazioni turistiche e sociali che oggi rimangono attive ad Erice — ha continuato l'avv. Sinatra — sono il frutto dell'operato del Sindaco Montanti, che con la vicinanza al grande storico De Stefano ebbe modo di accrescere la propria «cultura» di amministratore e di attento cultore del patrimonio storico e artistico della Vetta.

Alberto Sinatra ha voluto sottolineare come Nino Montanti fu vero «uomo di cultura». Non nel senso di una cultura accademica o di «titolo». La sua spiccata sensibilità culturale emerge dalle sue azioni: ebbe chiara già più di 20 anni fa, incoraggiandone la nascita, l'importanza per Erice della Scuola di Fisica «E. Majorana»; promosse in Erice il primo incontro tra i popoli del Mediterraneo; affidò all'arch. Caraccio-

lo la progettazione del Piano Regolatore della cittadina e inserì Erice nel «giro» degli studi urbanistici sui centri storici partecipando ad un importante convegno svoltosi a Gubbio; valorizzò la Biblioteca di Erice intuendo le capacità e le attitudini del prof. Vincenzo Adragna.

L'avv. Sinatra ha anche voluto ricordare l'impegno giornalistico di Nino Montanti, che già nel lontano 1959, assieme a un gruppo di amici, intuì l'importanza per la città di un organo di informazione (il «Trapani Nuova») che avesse la forza e il coraggio di mettere all'indice modi e comportamenti della vita pubblica trapanese da modificare e da osteggiare.

A conclusione dell'approzzatissimo intervento, e riprendendo l'iniziativa già attuata dai giovani repubblicani, l'avv. Sinatra ha concluso con queste parole: «Io credo che non faremo un torto al «Padre» Mazzini se decideremo di chiamare d'ora innanzi questo glorioso Circolo «Circolo Nino Montanti»».

Un grande applauso ha accompagnato la proposta di Sinatra e tutti gli amici presenti si sono stretti con manifestazioni di affetto commoventi e sentite attorno a Nuccia Montanti e ai suoi cinque figli.

Idealmente presente alla cerimonia, ricordato in tutti e tre gli interventi, è stato anche Mario Gallo, il cui lungo articolo pubblicato sul precedente numero di questo giornale ha suscitato sentimenti di grande apprezzamento e che è da considerare l'imperituro degno «ricordo» di un uomo «semplice e generoso».

## E' morto UGO LUCIANI

fervente repubblicano romagnolo e Segretario Confederale della U.I.L.

IL NOSTRO RICORDO A PAG. 6

La Sitar ti augura una buona settimana

# Uno!



Uno! è una Fiat:  
è comoda  
è sciccosa  
è risparmiosa  
è scattosa

Tutto il resto è relativo

S. I. T. A. R. s.p.a.

concessionaria FIAT

PIAZZA XXI APRILE (vicino VV. FF.) TRAPANI ☎ 22.655



Confezioni - Abbigliamento Uomo - Donna

VIA TORREARSA — TRAPANI

Un centro del gusto.

Nel centro di Trapani.



# Sul saggio «La poesia in Sicilia» La cultura e la poesia (anti) in Sicilia

POLEMICA ANTIGRUPPO

di CRESCENZIO CANE

La madre di Mario Gori, dunque, forte e burbera. E quando un poeta scrive poesie sulle sue tragedie psico-familiari, perché un critico deve collocarlo nell'area delle poesie-lamento? Oppure, perché il poeta deve farsi istradare da un capogruppo che gli indica come scrivere (vedi Lucio Zinna) che è stato magari solo in contatto con una realtà industrializzata dove è lecito sbizzarrirsi in ricerche di poesie visive e dove sarebbe vergognoso scrivere una poesia dedicata al padre come quella di Lucio Zinna, molto più bella e più valida di tutte le sue ricerche linguistiche? E perché Occhipinti, nel trattare la poesia siciliana, ignora l'esuberanza, la virilità, la forza della poesia di Crescenzo Cane, di Santo Cali, di Rolando Certa, di Gianni Diecidue, di tutto l'antigruppo che esprime forza gargantuana (vedi C. Cane), rabbia feroce (vedi la mia poesia «Retorica di sangue»), mitragliamento (vedi Pietro Terminelli)? In verità, nessun poeta dell'Antigruppo esprime la struggente malinconia di Mario Gori, e Occhipinti non può comunare la poesia dell'Antigruppo a quella di Mario Gori. Lo spirito che anima Mario Gori è tutto il contrario di ciò che esprime Santo Cali. E quando Giovanni Occhipinti, per inserirmi in una certa fascia di poeti, parla solo di un aspetto della mia poesia ignorando gli altri, sta portando acqua al proprio mulino e cerca consensi per il suo discorso; trattando la parte onirica della mia poesia, cerca di collocarmi in posizione contraddittoria alla poetica antigruppo, vuole comunarmi alla tristezza di Mario Gori (forse anche Mario Gori aveva cercato questa comunanza tra la sua e la mia poesia di A. Lonely Room e di Glenlee, libri che aveva sulla scrivania il giorno della sua morte), ignorando tutte le mie poesie di battaglia e d'impiego. Si fa grande torto a un poeta quando, volendo parlare della sua produzione, si tratta solo un lato della sua poetica con la scusa che il egli raggiunge alti livelli di poesia. Mentre Giovanni Occhipinti cerca di penetrare in tutta la poetica di Cattafi, portandone fuori l'impegno civile e la rabbia, non fa altrettanto con me.

re, vale la metà di una brutta (e brutte non ce ne sono) Poesia d'impegno di Crescenzo Cane o di Rolando Certa. Eppure, nel suo saggio, Occhipinti trascura Cane, Cali, Diecidue ecc... E un'altra cosa, qui, voglio far presente che questi poeti che ho menzionato sono poeti unici in Italia, infatti non si può dire che un poeta dell'antigruppo somigli a un altro perché i poeti antigruppo in tutti i loro scritti rappresentano se stessi in una documentata realtà poetica siciliana. C'è una brusca sterzata in questa produzione antigruppo e ciò vuol dire che il Siciliano si è svegliato e reagisce come un uomo di eccezionale capacità e talento, quasi a voler affermare ancora l'esistenza di quel filone di genialità dell'antico Siciliano dei tempi della Magna Grecia. Molti dell'Antigruppo, non avendo i mezzi economici per pagarsi gli studi all'università per completare una cultura specifica, hanno fatto tutto da soli, aiutati dal proprio genio (vedi Cane e Terminelli). Certo, i poeti dell'Anti-

gruppo non affermerebbero mai, come, invece, fa il «Giornale di Sicilia» che la cosa importante nella vita non è la partecipazione ma la vittoria. L'Antigruppo ha imparato che è importante partecipare anche quando si sa di non poter vincere, in quanto vincere non capita mai alle masse. E non si tratta di un concetto che i Siciliani hanno scoperto da poco. Infatti, molti secoli fa, un uomo semplice siciliano nato su questa falce trapanese, si chiamava Atenione di Drepano, durante la prima guerra servile, si ribellò agli italiani del Nord, agli imperialisti romani e convulse altri siciliani della Sicilia occidentale a unirsi a lui. Erano tutti siciliani di sangue siciliano-greco-elimico e insorsero con dignità morale, che ancor oggi è facile trovare in un siciliano, combattendo in diecimila contro l'Impero romano. Atenone fu ucciso in duello dal console Aquilino (una lotta impari perché lo schiavo non conosceva l'arte del duellare), il posto di Atenone fu ricoperto da Trifo-

ne, ma anche questo, presso Cirtea, fu ucciso. Dei 10.000 rivoltosi ne rimasero soltanto 1.000 (numero fatidico per i Siciliani) e tutti furono fatti prigionieri e condotti al Circo, dove avrebbero dovuto combattere per divertire gli italiani di Roma, ma non fu così. Infatti, quando i mille si trovarono schierati cinquecento contro cinquecento, consapevoli della loro dignità, a un cenno di Satiro, il loro capo, si ammazzarono a vicenda uno dopo l'altro; ultimo, di propria mano, cadde Satiro. Disprezza, caro Occhipinti, se puoi, questo orgoglio e questa dignità che io ho trovato in Santo Cali, in Gianni Diecidue, Salvatore Giubilato, Rolando Certa, Ignazio Navarra, Carmelo Pirrera, Crescenzo Cane, Pietro Terminelli, Ignazio Apolloni, Antonino Contiliano, Giovanni Lombardo, Ignazio Butera, Franco Di Marco, Gnazzino Russo, Roberto Zito e tutti coloro che si identificano nell'Antigruppo.   
FINE   
NAT SCAMMACCA

III   
Non è escluso che quel «vuoto di coscienza», quel «disimpegno-impegno» capitalistico, siano stati le radici della crisi di fondo dell'intellettuale borghese, che è emersa con la contestazione del '68. Non è esclusa tutta l'importazione della cultura americana e soprattutto (dei beats) della beata generazione, che gli sperimentalisti hanno saputo leggere sin dagli anni '50, non certamente con l'ottica pavesiana, ma con quella che fu della rivista «Il Verri» fino al convegno palermitano, dove è sorto «Il Gruppo 63», con l'immissione della «scuola di Palermo», tanto gregaria e puttanesca, da scartare quei sottoproletari, tanto «popolani» da avere ammesso che la lotta di classe anche attraverso la espressione artistico-letteraria e con ciò tirandosi addosso il «no comment» di tutti i partecipanti. L'industria della cultura «sperimentale», esplodendo da tutti i canali delle istituzioni del Paese, portò una sarabanda di polemiche da parte di tutta la cultura italiana, sino ad aprire un varco nel predisposto Menabò einaudiano; non del tutto concordante e neppure convergente col Gruppo 63. Con la scomparsa di E. Vittorini il dibattito (Industria e Letteratura) tacque fino all'esplosione della Contestazione che tagliò la testa al toro mettendo radicalmente in crisi tutta l'Avanguardia degli anni sessanta e soprattutto gli intellettuali sino a intraprendere una discordante ma efficace lotta contro tutte le Istituzioni e il Capitalismo avanzato, maturando dalla macchina di tutto il paese reale, quella cultura alternativa e antagonista che riversò contro il Capitalismo e le Istituzioni. Cultura alternativa e antagonista non immune da errori e da polemiche all'interno della problematica e dell'ideologia marxista, dibattuta a partire dalla problematica leninista di «Stato e Rivoluzione» attraverso la maoista «Autocritica degli intellettuali» e la linea proletaria di «Servire il popolo», sino allo sdoppiamento di quell'uno che si divide in due, che ha lasciato dietro ritardi e falsi rivoluzionari per arrivare a una serrata autocritica per lo sviluppo del movimento culturale nuovo, più strettamente legato al materialismo dialettico e alle masse popolari. Spontaneamente si sviluppò una miriade di ciclostilati, lentamente seguiti da piccole riviste sino all'autopubblicazione di libretti di poesie e di saggi; si sviluppò, insomma, un movimento reale di critica e di lotta mai avuto nel mondo della cultura con tanta tensione di classe e con tanta critica del reale, radice inconfondibile di lotta anticapitalistica e

antiborghese.   
In Sicilia il ciclostile, cominciato come documento di base tra marxisti e simpatizzanti, portò, in egual misura che al Nord, una lotta anticapitalistica con un preciso impegno (anti) antiborghese e contro tutta la cultura isolana retriva e ritardata (aulica e folkloristica); con ciò includendo radicalmente sul vecchio istituto letterario e intaccando quelle ideologie stagranti; feudali e d'élite, che la base economica gli ha tramandato. Il ciclostile entrò nelle scuole e nelle poche fabbriche e tra i contadini, sviluppando tutti i problemi del mondo del lavoro e della conoscenza; particolarmente parlò di letteratura e del riscatto delle masse più oppresse, non come intellettuali calati tra le masse, ma come scrittori emersi all'interno delle masse, come pesci dello stesso mare, non immuni magari da populismo e da ribellismo, ma che tuttavia hanno esercitato un contatto positivo e inaspettato, tanto da fare scandalo tra la vecchia cultura sino a interessare la

stampa del Nord, non immune da errori di valutazione, soprattutto dell'anticapitalismo e della lotta contro le istituzioni, mai venuta a galla in quella stampa con la dovuta chiarezza. Fin'oggi si è parlato genericamente di linguaggio nel contesto del sottosviluppo isolano e, neanche a fondo, pochissimo con competenza linguistica, tutt'altra cosa dal vecchio lessico populista e aulico. Non si è parlato del «grado zero» della lingua e di quella ricerca semantica e dei linguaggi «dal basso» che sono sorte e hanno radici nella concezione del mondo proletario e in quella cultura marxista scientifica, che ha dato il via a tutto il movimento «anti» siciliano. Movimento «anti» che poi si definì movimento «Antigruppo», per la caratteristica letteraria di non essere un gruppo, ma di combattere quei gruppi portatori di coscienza borghese all'interno delle istituzioni da dove tutt'oggi traggono sostentamento economico e culturale.   
(continua)

## Furia di primavera

(a Nina)

Albero di pesco spezzato eppure tu eri profondamente penetrato nella terra del mio giardino in quei primissimi giorni di primavera. Arrabbiato di solitudine selvaggio di desiderio per un tempo di nuove stagioni io ti pestai. Ora piango per la bellezza che conobbi spandendo colore e respiro attorno a me Oh piango nelle ore del crepuscolo la bellezza di mattina perduti in un ammasso di boccioli. Le mie labbra non sono più soffici asciutte e spaccate di bruciere spento questa pelle stringe e mi soffoca sordi i lamenti delle ossa vecchie queste mie mani. Oh, albero di pesco ogni ramo spezzato penetra col suo dolore nella mia carne appassita è la tua bellezza prossima la morte.   
NAT SCAMMACCA

## Una rosa per Afrodite di Erice

A Te oh Dea offrirò fiori selvatici di questa nostra montagna arrampicandomi per tutto il giorno sul colle mentre tira un vento che fluttua nei capelli gioioso con occhi lacrimanti come in un mare si mescolano i colori ai colori del mio cuore allungo la mano giù all'erica e tocco il cielo.   
NAT SCAMMACCA

## A mia madre

L'ombra terribile della sera, agganacia la spirale che resta per esprimermi nell'ultima ora. Raccoglie a tua insaputa un fiore e maledice anni che hai visto passare in dura bufera, sin dal mio ritorno pasquale, fuggito da uomini volti ad altri problemi. Ora, accetti più di me un duro processo che tra noi e le cose si scava sempre più un solco profondo e feroce; e tra questi disagi il tuo mite ragionare porta a una dura filosofia di lacrime, che ho fatto mia, e resti la sintesi più buona che conosca, scevra da rancori.   
CRESCENZIO CANE

## Dopo

Dopo che senti fischiarti in sordina come un ladro, non senti il vento del Sud che ti scoppia sotto gli occhi al primo sole mattutino? Non senti per noi che ogni stagione è matura e la viviamo nel pulso che irradia il sangue dell'isola? Ma la malizia del tempo c'irrompe da ogni confine, e ci fa pigri, distratti, all'ultimo oblio, nonché pensatori alla giornata, e del domani sputato in faccia.   
CRESCENZIO CANE

## Dove va la poesia

III   
D'Altronde come afferma la Apicella, «la singlossia è una risultante di tre assi convergenti; l'uno idosemantico, l'immagine, l'altro fonosemantico, l'aparola, il terzo diacronico, la temporalità». E forse la poesia rifiuta qualcuno di questi tre assi? O forse la loro convergenza è sinonimo di non-poesia? Qui ho voluto soltanto sottolineare un aspetto del travaglio creativo sperimentale in cui si muove oggi la poesia, e ricordare i meriti di una rivista siciliana «Intergruppo», che in sei anni è riuscita a conquistarsi uno spazio di tutto rilievo nel panorama (assai forte in campo nazionale, ma assai povero nell'ambito regionale) delle pubblicazioni specializzate e aperte alle più recenti conquiste dello sperimentalismo poetico. Senza volere assolutamente sminuire il peso che l'Antigruppo ha avuto nel processo di rinnovamento della poesia italiana in Sicilia (i meriti del movimento sono un fatto storico indiscutibile) mi sembra che l'Intergruppo rappresenti, oggi, una delle poche voci siciliane (non la sola, certamente) sensibili ai richiami della nuova realtà poetica nazionale. Alla luce di quanto detto si potrebbe formulare la domanda: Dove va la poesia? «Va verso la singlossia», risponderebbe, forse, Apolloni andando oltre il concetto riduttivo della Apicella. Io, ostinato romantico, amante di suoni, immagini e metafore, direi che la poesia va, non si sa dove, ma va, come sempre, da Cielo d'Alcamo e Dante a Byron, a Goethe, a Milton, a Montale, a Zanzotto   
RINO GIACONE

**roller progress**

**NUOVO**

**PESOFACILE**

Agile, solido, stabile, sicuro: per la sua linea aerodinamica, per il suo telaio in acciaio integrato, per le sue speciali pareti incollate sotto vuoto. Anche l'architettura è nuova: privacy per i genitori, ampi spazi studio/gioco per i ragazzi.

Roller progress: nei modelli 405, 405 LP, 475.

\*Nuovo per l'Italia: ma sperimentato da tempo nell'Europa del nord.

CARAVANS AUTOCARAVANS ARTICOLI E ACCESSORI PER LO SPORT E IL CAMPEGGIO

sport 2000

VIA G. MARCONI, 84-86 - TEL. 10321 3992 9100 TRAPANI

**roller GUIDAFACILE**

## Schiaffeggiata e baciata

III   
In combutta a questa opera di distruzione, quei popoli del cosiddetto Medio Oriente compreso l'Egitto, quasi fossero aizzati dalla mania sterminatrice, quasi fosse una psicosi comune, unita questa al travestimento che ne fa il tempo, e alla più crassa ignoranza, si lasciarono raccogliere una infinità di opere (quasi fossero lumache) dagli europei (di alcune rimaste le trasformarono in calce). Roma di questa raccolta ne ebbe la fetta migliore, ma Parigi, ondra e Berlino parteciparono agli utili ed anche Torino, Napoli e Palermo non rimasero all'asciutto e fu in questo periodo dopo una relativa pausa demolitrice, ma non diminuita noncuranza, che Brunelleschi e Donatello partirono per Roma e li troviamo in mezzo a quei ruderi e scavarvi, affrontando il dileggio, per trarne elementi utili allo scopo che si prefiggevano, elementi che aprirono la via al nuovo movimento artistico chiamato impropriamente rinascimento (il medio evo era considerato morto) e questo movimento fu in difesa della italianità dell'arte, e infatti l'ammirazione dell'arte romana in alcuni casi fu tanto morbosa da imitarla anche nei lati negativi (lati negativi ce ne sono stati e ce ne saranno in tutti i tempi), ma i lati positivi sono stati di gran lunga superiori agli altri; infatti nel campo delle lettere si scoprirono testi latini, nel campo dell'architettura e della scultura si realizzarono opere assimilate a quelle romane, nel campo della pittura si cercò di ricostruire dipinti andati per-

duti, ma descritti da studiosi dell'epoca (vedi la calunnia di Apelle di Botticelli) nel campo delle scienze si tenne conto della teoria di Aristarco da Samo sviluppata da Copernico e da Galileo dopo fu questo un movimento che in tempi successivi, dopo un crescendo di sensibilità esuberante, si alternarono opere di costruzione e distruzione contemporaneamente, sempre utilizzando le cave dei monumenti del passato (sfuggi al bersaglio il Colosseo perché vi morirono martiri cristiani).

**DOMENICO LI MULI**  
(Continua)

**TU**

Testina d'oro frizzante come [toscano galestro]   
Amore grande come la vita   
Il grande uomo in un cantuccio [della sala vuota]   
Non così bella la casa della [fama]   
O minuetto di sogni ballati sul [cuore].

**ENZO BONVENTRE**

**L'ACQUA**

Ora scorre lenta l'acqua portata alla fontana. Tu eri lì ad aspettarmi nella tua sete infinita d'amore. Nel mio paese poggiato sulla collina e nella campagna i fiori profumano d'aria di primavera.

**V. DITTA**

RIFLESSIONI SULLE RIFORME «ISTITUZIONALI»

## Il Diritto Pubblico nel Regno di Sicilia

VINCENZO ADRAGNA



VIII L'ufficio nobile del Capitano di Giustizia era di importanza rilevante nella vita sociale di una città regia. Il Capitano, con il suo Notaro, Giudice Assessoriale e «provvisionali» (le guardie civili, cioè) esercitava il «privilegio di mero e misto impero», ovvero l'amministrazione della giustizia civile e criminale.

Era, questo, un ufficio che, secondo l'atto di investitura conferiva — vogliamo riportare testualmente l'ampollosa formula ricorrente — diritti di «preminenza, prerogative, superiorità, emolumenti, composizioni cognitive di cause, mero e misto impero ac gladii potestate» (facoltà di portare armi - n.d.A.), alta e bassa giurisdizione criminale... delegati dalla Magna Curia al titolare di esso. Tutte le competenze giurisdizionali in materia civile e criminale, dunque, eccettuata la cognizione ed il giudizio sui crimini di lesa maestà o per delitti comportanti la pena di morte, che la Magna Curia riservava come propria sede.

Cola Provenzano e Bartolo Fisicaro. La cittadinanza chiede, dunque, di riacquistare l'ufficio «de suis propriis pecuniis», cioè con denaro proprio, e restituire al regio demani: «reaptari lo ditto ufficio di capitania et quillo reduci et dari a lu regiu demani».

Chiede, la cittadinanza, e paga. Ma propone patti contrattuali (ché proposte di contratto erano in «capitula») così elencati (le proposte saranno peraltro tutte approvate): La risoluzione immediata della vendita dell'ufficio ai Provenzano ed ai Fisicaro, per concederle, di anno in anno, solammodo ad un cittadino od a un

residente in Monte San Giuliano (...lo ditto ufficio... concediri annuatim alli citatini et habitatores di la ditto terra tantum...). E, come richiedevano i «pubblici e generali consigli» civici di ogni città demaniale, si chiedeva, anche in Monte San Giuliano, che un Capitano di Giustizia non potesse essere richiamato alla carica «nisi elapso biennio», cioè se non fossero trascorsi due anni dalla sua ultima investitura annuale. A ben rileggere questi capitoli non ci è difficile immaginare la soggezione se non il terrore che quella carica infondeva nell'animo di ogni suddito. Si chiede il ritorno dell'ufficio al de-



SOCIETÀ DI PESSIMI CITTADINI

PINO ALCAMO

## Riforma e controriforma psichiatrica

VIII In sintesi, queste le difese:

1) la riforma doveva essere preceduta dalla creazione delle nuove strutture di assistenza. In attesa della indicazione delle medesime, in sede di approvazione del piano di attuazione, alle U.S.L. è stato vietato di creare nuovi servizi. Si è voluto boicottare la riforma (Luigi Cancrini, psichiatra, «La Repubblica», luglio 1982);

2) è una riforma giusta e d'avanguardia, a cui corrispondono strutture da terzo mondo, per quella contraddizione italiana che trasforma in demagogiche e velleitarie tutte le riforme. Si è legiferato senza realismo, senza predisporre e rendere efficienti le strutture territoriali, sostitutive dei manicomi. Occorrono anni per cercare nuove strutture, per educare persone e società. Era essenziale la gradualità. Si è preferita la demagogia (Vittorio Filippini, psichiatra in Brescia);

3) sulla carta, la riforma ha tutti gli strumenti per rendere efficiente la psichiatria sul territorio. Sono gli operatori che ne impediscono il funzionamento o la boicottano (Benedetto Saraceno, allievo di Basaglia direttore di «Comunità Nuova Legge», che opera in Milano per i malati cronici);

4) il settore psichiatrico è strettamente legato alla situazione globale della sanità. Gli ospedali sono ridotti a lazzaretti medievali. Si fanno leggi avanzate in un paese di retroguardia (Italo Sanguineti, primario di psichiatria a Monza, «La Repubblica», 20 gennaio 1982, pag. 8);

5) la riforma non prescrive termine per l'attuazione dei servizi territoriali, sostitutivi dei manicomi. Non si disciplina né parla di comunità terapeutiche, alloggi protetti, case-albergo (Sergio Piro, direttore ospedale psichiatrico Frullone di Napoli, ivi, pag. 9);

6) la riforma è ambigua, perché non precisa il concetto di «superamento dei manicomi», né definisce i servizi territoriali (Pierluigi Scapicchio, psichiatra, uno degli autori della legge 180, ivi);

7) la riforma viene applicata male. Mancano strutture intermedie, tra il ricovero ospedaliero e l'ambulatorio, per provvedere al malato cronico, al violento, al malato la cui malattia ha origini biologiche (Mario Perini, psichiatra di Collegno, ivi, pag. 11);

8) questo è l'anno zero della psichiatria (Agostino Pirella collaboratore di Basaglia).

IX

Le proposte di legge risultano presentate dal P.L.I., dal P.R.I., dalla D.C.

Esse riassumono tre distinti indirizzi sul «problema centrale del ricovero del malato mentale», rispecchianti concezioni psichiatriche diverse:

1) ritorno, più o meno larvato, all'ospedale psichiatrico tradizionale;

2) creazione di piccoli ospedali specializzati, organizzati in modo più umano, per evitare la segregazione del malato;

3) attuazione di una rete di servizi sostitutivi dell'ospedale (ambulatori psichiatrici, alloggi per piccoli gruppi, comunità terapeutiche, «centri crisi»).

Concezioni in lotta apertissima tra di esse. Emerge, tuttavia, una nuova corrente di psichiatri, sempre più vasta, la quale chiede una riforma fondata sulla professionalità, spoglia di ideologie, aperta alle esigenze di dover limitare la libertà personale del malato durante una crisi acuta, o

di dover ricoverare l'ammalato cronico per lunghi periodi.

Riforma, attuabile, soprattutto, con riferimento alla realtà esistente in materia di alloggi, di personale, di fondi economici (Daniela Pasti, «La Repubblica», luglio 1982).

X

Alle proposte di legge indicate si è aggiunto un disegno di legge governativo, frutto prevalentemente dell'impegno di Bruno Orsini, psichiatra genovese, sottosegretario alla Sanità.

Il disegno di legge prevede:

1) l'aumento dei posti-letto per malati in fase acuta e della durata del trattamento sanitario obbligatorio (da sette a quindici giorni);

2) l'istituzione del «fermo psichiatrico», ossia la possibilità di intervento della polizia di Stato in casi di urgenza;

3) il ricovero in lunga-degenza, da attuarsi negli ospedali con non più di centoventi posti-letto.

Su tale disegno di legge esistono due posizioni contrastanti in seno al Parlamento: a) la riforma ha cancellato i manicomi, senza risolvere i gravi problemi dei malati di mente e dei loro familiari; il divieto di costruire nuovi ospedali psichiatrici o di utilizzare quelli attualmente esistenti ha un carattere giacobino (maggioranza governativa, con talune divergenze);

b) la riforma va difesa nella sua integrità. Il tentativo governativo di modificare la maschera l'obiettivo di ripristinare i lager delle divisioni psichiatriche e va combattuto ad oltranza (radicali, Pdup, comunisti, indipendenti di sinistra).

In particolare, si sostiene che: a) il disegno governativo non prevede l'aumento dei servizi territoriali per far diminuire la necessità del ricovero;

b) con la previsione di ospedali per lungo-degenti si tenta di istituire «nuovi manicomi»;

c) il «fermo psichiatrico» è un vero fermo di polizia giudiziaria, privo di garanzie costituzionali.

Gli oppositori in genere, sostengono che il governo si prepara a lanciare la «controriforma psichiatrica», per distruggere la «riforma Basaglia».

XI

Scegliere una posizione sulla questione dovrebbe essere semplice. Non ci si può non schierare, indipendentemente dalle proprie posizioni sulla riforma psichiatrica, introdotta con la legge-Basaglia, dalla parte di chi chiede il rispetto del suo diritto alle cure e ad una vita civile e dignitosa (Luigi Cancrini).

Certamente, la riforma-Basaglia ha compiuto una sua rivoluzione culturale. Ha creato consapevolmente critica sugli orrori del manicomio. Ha rivelato la indifferenza, la mancanza di professionalità, di umanità di parecchi sedicenti psichiatri.

Ha consentito, inoltre, di conquistare una posizione di non ritorno alla «struttura manicomiale».

Per conservare tali conquiste, occorrerà che qualsiasi proposta di legge, intesa a modificare o attuare realmente la riforma-Basaglia, definisca seriamente i servizi territoriali e le nuove strutture, idonee al ricovero dei malati mentali cronici, o violenti, o non autonomi, secondo concezioni di rispetto verso il malato, di solidarietà con lui, di accettazione della sua sofferenza.

Ogni altro diverso tentativo avrebbe il sapore di una controriforma. (FINE)

## IL CAMINO

Esposiz. e vendita:

VIA VIRGILIO, 32  
TEL. 22422  
TRAPANI

camini  
barbecue  
e  
forni  
PALAZZETTI



Progettazione

Costruzione

Installazione

Camini e barbecue Personalizzati

Personale tecnico altamente specializzato

E', questa, l'eco muta attraverso la carta, di chissà quali e quanti abusi subiti dalla sudditanza in nome del re lontanissimo, rappresentato dal vicerè, più vicino. Ma in Palermo, città anch'essa lontana...

E per garantirsi da questi abusi, nel 1508, la cittadinanza del Monte puntualizzava, attraverso altri capitoli (ed ogni approvazione di capitolo significava esborso di somme in favore dell'erario regio) altre richieste scaturite, intuibilmente, da abusi sofferti, anche da Capitani pressoché analfabeti, ma non per questo, ricchi e potenti. Si chiedeva e si otteneva dunque che alla funzione non potessero essere designati od investiti individui ignoranti o che non possedessero terre. Limitazione richiesta, anche, per il possesso dei requisiti che consentissero la partecipazione ai pubblici consigli. Ma questo è un altro discorso.

Che, però, la figura austera e potente del Capitano non fosse spesso ben vista dalla popolazione, era un fatto. Oggi ancora documentabile. Incuteva, quella carica, timore e suscitava reazioni. Nella prossima nota, al riguardo, narremo un episodio di cronaca che è segno ancor vivo di uno stato d'animo collettivo

(8 - Continua)

VINCENZO ADRAGNA

## FONTEBRERA

VIA ORTI - Tel. (0923) 22.123 - TRAPANI

2 occasioni fino al 31 maggio



**FANTIC  
ISSIMO**  
**500.000**  
(su strada)



**FANTIC  
RSX 125**  
**2.000.000**  
(su strada)

Ne è assai interessante la lettura, che proporremo a chi segue queste note attraverso un riassunto, e trascrivendo, quando occorra, testualmente, per mettere in evidenza l'efficacia semantica del delizioso e spontaneo dialetto siciliano curiale, mescolato al grevo formulario burocratico di lingua stancamente latina.

Nella richiesta di provvedimenti, riassunti nei «capitoli» (che il Vicerè approverà), si fa preliminarmente riferimento alla fonte ed alla circostanza da cui essa proviene: un «pubblico e general Consiglio» dei cittadini «congregato more et loco solito» (nella piazza della Loggia, cioè) nel corso del quale essi dichiarandosi sempre al servizio della «sacra regia maestà» ritengono indispensabile «redimirsi lu officio di capitania» che era stato comprato da

### LAUREA

Nei giorni scorsi si è laureato in Ingegneria Civile presso il Politecnico di Milano l'amico Marzio Ingoglia.

Il giovane trapanese ha brillantemente discusso una tesi relativa al progetto di un «Complesso residenziale di quattro edifici a torre interamente a pannelli bidimensionali prefabbricati destinati a studenti universitari».

Al neo ingegnere Marzio le nostre congratulazioni più vive e l'augurio di un avvenire professionale intenso di successi e florido.

Ai genitori Goffredo e Maria il compiacimento degli amici del «Trapani Nuova».



Alfa Romeo



Giulietta 2000 turbo diesel

TUTTA LA SUPERIORITÀ DEL PROGETTO GIULIETTA

SIBAUTO s.r.l.

Assistenza e ricambi: VIA VIRGILIO ☎ (0923) 22080 - TRAPANI  
Salone, esposizione e uffici: VIA VIRGILIO, 71 ☎ (0923) 22936 - TRAPANI







