

CORRIERE ARTISTICO

di PIETRO BILLECI

Rocco Fodale: l'artista 'fauve', trapanese dimenticato

Mi diceva Mino Blunda, una sera, a casa di Nat Scammacca, a proposito di una discussione sugli artisti trapanesi del primo '900, che Rocco Fodale, uscito dalla nostra città e dalla regione, per inseguire il suo sogno d'arte (dopo aver vinto la sua battaglia contro la famiglia, che disapprovava la sua scelta di dedicarsi all'arte), non ha avuto, come artista, la fortuna che meritava e quel giusto riconoscimento da parte della critica: per gli esiti raggiunti nella sua ricerca, espressiva e rappresentativa, nella sua arte.

pare negli anni '60 in una galleria che sorgeva in via Mancina, ho avuto l'impressione di scorgere l'anima di un «arrabbiato» del periodo «fauve» esplosivo a Parigi, iniziato con Van Gogh e terminato con Matisse; ma principalmente alcuni suoi paesaggi della sua terra, più sognati che ritratti direttamente, mi avevano ricordato subito la pittura di Braque precubista di Vlaminck o di Van Dongen, insomma di quella schiera di pittori che usò il colore come «esplosivo» — com'ebbe a dire qualcuno —, ma contemporaneamente quei colori primari accostati con audacia, mi ricordavano le pitture popolari dei carretti siciliani: cioè la medesima matrice della pittura guttusiana.

avuto dalla sua parte la giusta «brezza» per veleggiare verso ben più ambiti traguardi, non dico come valore artistico, ma di riconoscimento da parte del pubblico nazionale e soprattutto della critica d'arte.

Le nostre interviste

di ELISA CORDOVA

A colloquio con il maestro Sergio Peticaroli

«Maestro, oggi lei è un pianista affermato. Come lo è diventato?»
«Veramente io, quando ero bambino non ho mai pensato di fare il pianista e nemmeno quando a 15 anni sono entrato in Conservatorio su consiglio del mio maestro, Renzo Silvestri, avevo idea che potesse esistere una carriera come quella che sto facendo, suonavo perché mi piaceva. Quando ho cominciato ad esercitare la professione, però, la cosa ha cambiato aspetto e ho persino litigato con i miei genitori che mi spingevano a prendere la laurea (in Lettere): ormai avevo le idee chiare e avevo scelto. Poi anche i miei, visto che tenevo abbagliante concerti e che avevo vinto il Premio Busoni, si sono rassegnati al fatto che non mi sarei laureato.»

«L'esperienza di uscire fuori dal pianoforte io in un certo senso l'ho fatta. Già il semplice fatto che sviluppo molto la didattica significa che esco fuori dalla routine perché il pianoforte stanca: il pianoforte è una sfida giornaliera tra l'uomo e il mezzo tecnico e talvolta ci si stanca di superare il mezzo tecnico. Comunque ho fatto anche musica da camera e delle esperienze extramusicali.»

che un Mozart, un Beethoven o un Bach avrebbero potuto avere questa disponibilità. Ecco, la mia è una polemica contro i «puri», persone, critici o operatori musicali che dettano il costume musicale e che impongono di seguire una certa moda per essere accettati.»

Pretura di Marsala

Il Pretore di Marsala, Dr. Tommaso Virga, con sentenza in data 2-12-1983 ha condannato DENARO GASPARE nato il 4-1-1950 a Mazara del Vallo, ivi residente, via Val di Mazara P.B., a lire 300.000 di multa ed alla pubblicazione della sentenza per estratto su «Trapani Nuova», inibendogli, altresì, di emettere assegni bancari o postali per un anno, per avere in Marsala, il 14-1 ed il 16-1-1983, tratto sul Banco di Sicilia, agenzia di Mazara, n. 2 assegni del complessivo importo di Lire 4.000.000 senza che presso l'Istituto trattario esistessero in deposito i relativi fondi di copertura.

Marsala, 21 Marzo 1984

IL DIRETTORE SUPERIORE
Dirigente la Cancelleria
Dott. V. Russo



Tutto per il corredo

di Giovanni MANGIAPANÈ

Via G. Marconi, 52 ☎ (0923) 38798
(di fronte Pal. Grimaldi) TRAPANI

«Giovani senza gioventù»

Il nostro conterraneo, Giuseppe Cavallaro, scrittore, poeta e commediografo, pubblicherà — a puntate — sulla rivista mensile «Il Messaggero Economico Italia» (Via Nomentana, 78 - Roma), a decorrere dal prossimo Aprile, un suo romanzo inedito: «Giovani senza gioventù».

Advertisement for Mita DC-213RE copiers. Includes an image of the copier and the contact information for g. arceri & c. marceca at via livio bassi, 14 ☎ 20098 - 21785 — trapani.

Advertisement for AUTOVAL ELETTRONICA CARDONE S.p.A. featuring a stylized logo of a car wheel and text: Via G. B. Fardella, 290 - TRAPANI - ☎ (0923) 24115 - 23385. Services include electrical plants, industrial lighting, heating, air conditioning, and pumps.

Advertisement for PULISPURGO cleaning services. Includes an image of a cleaning truck and text: Piazza A. Nicolodi, 5 - 91100 TRAPANI ☎ (0923) 3.37.50 - 3.85.02. Services include industrial cleaning, carpet cleaning, and disinfection.

Large advertisement for SIERRA cars. Features a large image of a Sierra car and text: Proiezione Futuro. Quanto è bella... te lo prova! Motors: 1300 - 1600 - 2000 - 2300 benzina e Diesel. Versions: Base - L - GL - Ghia. Berlina o Station Wagon. Particolari condizioni di sconto. Pagamento: 15% subito, la rimanenza entro 42 mesi. Chiedi informazioni al tuo Concessionario FORD Meccanica Meridionale Via Archi - TRAPANI.

