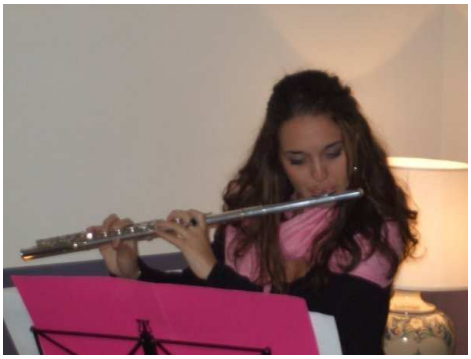
Curriculum Vitae

Il quartetto di flauti *Le Flautoste*, formato da Maria Luisa Pala, Concetta Maria, Caterina Genna e Nicoletta Barresi nasce nel 2006 dall'incontro delle quattro flautiste frequentanti il conservatorio "A. Scontrino" di Trapani presso il quale si laureano nell' a.a. 2006/07 . Nel 2006 partecipano al concorso "Città di Palermo" classificandosi terze nella categoria musica da camera. Se inizialmente il loro incontro è incoraggiato da esigenze di studio, poco dopo il quartetto diventa una vera e propria passione che le spinge, dopo un periodo di sosta, a riprendere l'attività nel 2008 sotto la guida del Mº Marcello Martella. Partecipano a diversi concorsi quali il "B. Albanese" di Caccamo, il "Mandanici" di Barcellona P.G. e l' "E. Sollima" di Bagheria riuscendo a ottenere rispettivamente primo, secondo e terzo premio nella categoria musica da camera. Nel 2009 hanno partecipato anche al concrso "Luigi Nono" di Torino. Si occupano anche di intrattenimento musicale per eventi quali congressi, matrimoni,ecc.. Sempre nel 2009 sono state invitate dalla trasmissione "Linea Blu"(Rai Uno) per una puntata a Noto. Il loro punto di forza è, oltre a una profonda amicizia che le lega, lo stesso modo di sentire la musica come momento in cui passione, grinta e sensibilità si materializzano in suono per comunicare.



Maria Luisa Pala

Maria Luisa Pala, marsalese, nasce a Erice (Tp) nel 1984, inizia a suonare il flauto all'età di undici anni, in una scuola media a indirizzo musicale. Prosegue gli studi musicali al Conservatorio “A.Scontrino” di Trapani, dove nell’a.a. 2006/2007 si laurea con il massimo dei voti in Discipline Musicali Scuola di Flauto, sotto la guida della Prof.ssa Anna Crugliano. Già dal 2004 inizia a seguire corsi di perfezionamento con i flautisti Annamaria Morini, Salvatore Vella, e con l'ottavinista Nicola Mazzanti (con quest’ultimo studia ottavino per un anno all’ Accademia Italiana del Flauto – Roma). Attualmente frequenta il Biennio per la Formazione dei Docenti al Conservatorio “A.Scontrino”.

Prende parte a diversi concerti con l'Orchestra di Fiati e con l’Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Scontrino", e suona in diverse formazioni di musica da camera, tra cui duo con chitarra, duo con arpa e quartetto di flauti. Con quest'ultima formazione, le “Flautoste”, partecipa a diversi concorsi di musica da camera tra cui il “Benedetto Albanese” Città di Caccamo (Pa), il “Mandanici” Città di Barcellona P.G. (Me), l’ “E.Sollima” Città di Bagheria (Pa), ai quali vince rispettivamente primo, secondo e terzo premio. Nel 2009 vince, in duo flauto e chitarra, il primo premio al Gran Premio Europeo della Musica “Mendelssohn Cup” a Taurisano (Le), nella categoria musica da camera – duo. Dal 2004 si appassiona alla musica popolare grazie al gruppo folklorico “Marsala Antica”, e successivamente inizia a collaborare con i Musicanti, il suo attuale gruppo di musica etno-popolare col quale svolge intensa attività musicale e con quale incide un disco.Deve molta della sua esperienza artistica al teatro, che rappresenta ancora per lei occasione di crescita e lavoro, collabora infatti in qualità di esperto di musica con una regista psicoterapeuta che conduce laboratori di drammatizzazione.

Caterina Genna

Inizia lo studio della musica all'età di 8 anni,imparando a suonare il clarinetto in Mib. Decide di iscriversi al conservatorio di musica e lo fa cambiando strumento e studianado il flauto.Si laurea e si specializza al Conservatorio "A.Scontrino di Trapani" in discipline musicali,al corso di Flauto sotto la guida dell'insegnante Anna Crugliano. Negli anni di studi ha partecipato attivamente a concerti con l'orchestra di fiati dello stesso Conservatorio incidendo anche un CD. Attualmente partecipa come ottavinista ai concerti dell' Orchestra Sinfonica "A. Scontrino" di Trapani. La vediamo impegnata anche come otttavinista al Teatro Massimo di Palermo. Ha frequentato varie master class con alcuni importanti professionisti del mondo flautistico: ricordiamo a tal proposito i flautisti Anna Maria Morini,Salvatore Vella e l'ottavinista Nicola Mazzanti. Attualmente svolge anche attività concertistica con varie formazioni di musica da camera tra cui anche con il quartetto "Le Flautoste". Con *Le Flautoste* partecipa a diversi concorsi quali "B. Albanese" di Caccamo, "Mandanici" Barcellona P.G. e "E. Sollima" di Bagheria dove ottengono rispettivamente primo, secondo e terzo premio nella categoria musica da camera. Insegna flauto e solfeggio all'accademia musicale "Setticlavio" a Trapani. Collabora attivamente con "l'orchestrina anacrusi", suo gruppo attuale con la quale svolge attività musicale trattando il genere folk-popolare.

Concetta Immacolata Maria

Nata a Marsala(TP) nel 1985. Inizia lo studio del flauto presso la scuola Media Mario Nuccio di Marsala per poi approfondire iscrivendosi al Conservatorio di musica A.Scontrino di Trapani sotto la guida della prof.essa Anna Crugliano e nel 2010 si laurea in Discipline Musicali, Scuola di Flauto. Ha seguito diversi corsi di perfezionamento tenuti da alcuni dei più grandi professionisti del panorama flauti stico,quali la flautista Anna Maria Morini e l'ottavinista Nicola Mazzanti. Ha partecipato a vari concorsi nazionali di musica da camera in duo chitarra-flauto e con il quartetto di flauti "Le Flautoste" ottenendo i seguenti risultati:

- 2007,XIII Concorso Nazionale per giovani musicisti "Città di Palermo": Primo premio, sezione musica da camera, flauto e chitarra;
- 2008,X Concorso Musicale Nazionale "Città di Barcellona Pozzo di Gotto"(ME): secondo premio, sezione musica da camera, flauto e chitarra;
- 2009,XIV Concorso Nazionale Giovani Musicisti, città di Caccamo(PA): Primo premio, sezione musica da camera, quartetto di flauti;
- 2009,XI Concorso Musicale Nazionale "Città di Barcellona Pozzo di Gotto"(ME): secondo premio, sezione musica da camera, quartetto di flauti;

Collabora con varie associazioni culturali, cura un intensa attività concertistica che la vede impegnata sia da solista che nella musica da camera ed insegna flauto e solfeggio presso l'Associazione musicale "A.Scarlatti" di Marsala.

Nicoletta Barresi

È nata a Gela (CL) dove comincia lo studio del flauto all'età di tredici anni. Nel 2007 si laurea in *Discipline Musicali*, Scuola di flauto, presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, sotto la guida della Prof.ssa Sabrina Consoli e nell'estate dello stesso anno frequenta il corso di perfezionamento del Mº. Salvatore Vella. Suona numerose volte con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani partecipando a produzioni tra le quali *Nona Sinfonia* di Beethoven, *Carmina Burana*, *Bolero*. Oltre all'Orchestra il suo interesse è rivolto anche alla musica da camera, infatti nel 2006 comincia a suonare nel quartetto di flauti *Le Flautoste* con le quali si aggiudica il Terzo Premio al Concorso Nazionale per giovani musicisti "Città di Palermo" Nel 2008 si laurea in *Discipline della Musica* presso l'Università degli Studi di Palermo e nello stesso anno frequenta il corso di perfezionamento di ottavino col Mº Nicola Mazzanti. Nel 2009 si abilita all'insegnamento dello strumento musicale presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani. Con *Le Flautoste* partecipa a diversi concorsi quali "B. Albanese" di Caccamo, "Mandanici" Barcellona P.G. e "E. Sollima" di Bagheria dove ottengono rispettivamente primo, secondo e terzo premio nella categoria musica da camera. Partecipa alla produzione dell'Aida a Taormina suonando con l'Orchestra Nazionale dei Conservatori in qualità di flautista e ottavinista.