

Processione dei **MISTERI** di Trapani **2024**

COPIA GRATUITA



Immagine di copertina Gaspary Gabriel

HDI

ASSICURAZIONI

Agenzia Generale
di Trapani - Valderice

Via Cofano, 76 - Trapani
Tel. 379 1761426

RICHIEDI IL TUO PREVENTIVO



Via Cristoforo Colombo 8
Favignana Tp
Tel: 3205353479



e-mail info@affittacamerepaciorra.it



Costruzioni
Ristrutturazioni
Impiantistica

380 793 9999
galiagianluca@gmail.com
ggediliziatp@pec.it
via Dell' Uva, 88 - 91100 Tp

CENNI STORICI

SULLA PROCESSIONE DEI MISTERI

Tra i riti della Settimana Santa, a Trapani, spicca per la sua eccezionale religiosità, con un misto di pathos, folklore e misticità, la Processione dei Misteri. Opere scultoree realizzate tra il XVI e il XVIII secolo nelle più fiorenti e prestigiose botteghe trapanesi di artisti di enorme capacità nello scolpire, modellare e decorare, fulcro dell'artigianato trapanese insieme ai maestri della lavorazione del corallo, dei metalli e dell'argento. I Sacri gruppi, infatti, vennero arricchiti con splendidi manufatti argentei tra cui aureole, croci, spade, corazze ed elmi che arricchiscono ancor più il fascino delle statue. La Processione dei Misteri era gestita e curata dalla

Confraternita del Preziosissimo Sangue di Cristo "I Rossi" che successivamente, si fuse con la Confraternita di San Michele Arcangelo "I Bianchi" nella "Venerabilis Societatis Sancti Michaelis Arcangelii et Pretiosissimi Sanguinis et Misteriorum Passionis et Mortis Domini nostri Jesu Christi" che aveva l'incarico di portare in processione i gruppi statuari e averne cura. In seguito la Processione venne gestita soltanto dalla Confraternita di San Michele Arcangelo con molta difficoltà. Inizialmente, la Processione si snodava soltanto nel centro storico di Trapani e non arrivava neanche a Piazza Vittorio Emanuele. Entravano dall'ingresso principale di una Chiesa e ne uscivano dal portone secondario e così via di Chiesa in Chiesa. Ancora prima di tutto ciò, la Processione usciva alle 16:00 del Venerdì Santo e terminava entro le ore 03:00 della notte del Sabato. Successivamente, la Confraternita di San Michele Arcangelo non riuscì più a gestire la Processione e affidò ogni singolo gruppo a varie maestranze del tempo. È, di questo periodo, il numero definitivo dei 20 gruppi statuari. Durante l'anno questi gruppi venivano collocati in apposite "nicchie" nella Chiesa di San Michele Arcangelo, che sorgeva nei pressi di Corso Italia. Durante la II Guerra Mondiale la Chiesa subì un disastroso bombardamento che colpì e distrusse parte dell'Oratorio distruggendo del tutto alcuni gruppi e danneggiandone altri. Passò diverso tempo prima che la collezione fosse di nuovo al completo. Distrutta la Chiesa di San Michele si ripropose il problema della sistemazione dei gruppi durante l'anno. Si passò dalla Chiesa di Badia Nuova alla Chiesa di Santa Maria di Gesù all'Immacolatella, dalla Chiesa del Collegio dei Gesuiti a San Domenico finché si decise per la Chiesa delle Anime del Purgatorio oggi finalmente e definitiva sede dei gruppi.



Ph. Ignazio Spagnolo



Ph. Ignazio Spagnolo

DENOMINAZIONE SACRI GRUPPI

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. La Separazione | 11. Ecce Homo |
| 2. La Lavanda dei Piedi | 12. La Sentenza |
| 3. Gesù nell'Orto | 13. L'Ascesa al Calvario |
| 4. L'Arresto | 14. La Spogliazione |
| 5. La Caduta al Cedron | 15. La Sollevazione |
| 6. Gesù dinanzi ad Hanna | 16. La Ferita al Costato |
| 7. La Negazione | 17. La Deposizione |
| 8. Gesù dinanzi ad Erode | 18. Il Trasporto di Cristo |
| 9. La Flagellazione | 19. Gesù nell'Urna |
| 10. La Coronazione di Spine | 20. L'Addolorata |

NICE Store
tutto quello che cerchi!

seguici su

PARCHEGGIO INTERNO

Via dei Pescatori, 77 - TRAPANI

Naval Shop

Naval Shop Stabile
Via Aceste 3 - Trapani
Accessori per la Nautica
www.navalshop.it



ITINERARIO DELLA PROCESSIONE DEI MISTERI DI TRAPANI

EDIZIONE 2024

VENERDI' SANTO 29 MARZO
ORE 14.00

USCITA DEI SACRI GRUPPI DALLA CHIESA
DELLE ANIME DEL PURGATORIO
PIAZZETTA DELLE ANIME DEL PURGATORIO
VIA GENERALE DOMENICO GIGLIO - VIA NUNZIO NASI
VIA GENERALE ENRICO FARDELLA - VIA SAN FRANCESCO
D'ASSISI - VIA BARLOTTA - VIA GIACOMO TARTAGLIO
VIALE DUCA D'AOSTA - VIA CRISTOFORO COLOMBO
VIA GIOVANNI DA PROCIDA - VIA SILVA - PIAZZA VITTIME
MOTONAVE MARIASTELLA - VIA DEI PILOTI
LARGO DELLE NINFE - VIA CAROLINA
PIAZZA GENERALE SCIO - CORSO VITTORIO EMANUELE
VIA TORREARSA - VIA GARIBALDI - PIAZZA MUNICIPIO
PIAZZA VITTORIO VENETO - VIALE REGINA MARGHERITA
PIAZZA VITTORIO EMANUELE

(SOSTA PREVISTA PER LE ORE 20.00)

SABATO SANTO 30 MARZO

(RIPARTENZA DEI SACRI GRUPPI PREVISTA PER LE ORE 01.00)

PIAZZA VITTORIO EMANUELE - VIA SPALTI - VIA OSORIO
VIA XXX GENNAIO - CORSO ITALIA
PIAZZA SANT'AGOSTINO - PIAZZA SCARLATTI

(PASSAGGIO PRESSO LA SEDE SOCIALE DELL'UNIONE MAESTRANZE)

PIAZZETTA SATURNO - VIA TORREARSA
CORSO VITTORIO EMANUELE - VIA ROMA - VIA LIBERTA'
CORSO VITTORIO EMANUELE - VIA SERISSO
VIA NUNZIO NASI - VIA CUSTONACI - VIA CORALLAI

(RICOMPOSIZIONE BANDA E PROCESSIONI ALLE ORE 05.30)

CORSO VITTORIO EMANUELE - VIA TORREARSA
VIALE REGINA ELENA (CASINA DELLE PALME)
PIAZZA LUCADELLI - VIA TURRETTA - VIA NUNZIO NASI
VIA GENERALE DOMENICO GIGLIO
PIAZZA DELLE ANIME DEL PURGATORIO
RIENTRO DEI SACRI GRUPPI

(PREVISTO ALLE ORE 07.45)



QR-CODE SITO UFFICIALE UNIONE MAESTRANZE E.T.S. (ITINERARIO)



Ph. Ignazio Spagnolo



Ph. Ignazio Spagnolo



ANTONINO
GRIMAUDO

Avvocato

cell: 324-6677994
indirizzo: Via Trento, 13
91100 - Trapani

sito: www.aglawyer.it
e-mail: studiolegale@aglawyer.it
pec: antonino.grimaudo@avvocatitrapani.legalmail.it



Confartigianato
Imprese Trapani



Madre Pietà dei Massari a cura delle famiglie Piano San Rocco

Capo-Console - Salvatore Lombardo
Banda Musicale: "Città di Paceco"
Addobbo Floreale: Idea Fiori



Ph. Ignazio Spagnolo

Il Martedì Santo dalla Chiesa delle Anime del Purgatorio, esce in Processione l'effigie della Madre Addolorata, e più precisamente un quadro dipinto, incastonato in una splendida e splendente cornice in argento, che sormonta una "vara" come avviene nei gruppi dei Misteri. La Madre Pietà dei Massari, curata dalle cinque famiglie Trapanesi eredi del Piano San Rocco, (antico quartiere situato nei pressi dell'odierna Piazza Lucadelli in Trapani nel cuore della città vecchia). Si apprende quasi certamente che l'opera pittorica fu realizzata nel 1812, ma non conosciamo l'autore dell'opera stessa. Nel retro della neoclassica cornice vi è incastonato un altro quadro con l'effigie di Cristo con la il capo sormontato dalla corona di Spine. La Processione prende il via alle ore 16:00.

Madre Pietà del Popolo Ceto dei Fruttivendoli e del Popolo

Capo-Console - Clemente Anastasi
Banda Musicale: "Città di Erice"
Addobbo Floreale: Famiglia Grimaudo



Ph. Ignazio Spagnolo

Il Mercoledì Santo è la volta della Madre Pietà del Popolo che è curata dal Ceto dei Fruttivendoli.

Fino a poco tempo fa, il quadro raffigurante la Madre Addolorata, usciva dall'omonima chiesa sita in Corso Vittorio Emanuele. La Processione si snoda per le vie della città "vecchia", e l'orario di uscita è ogni anno previsto alle ore 14,30.

E' dubbia la data di realizzazione dell'opera, ma si sa per certo che nei primi anni di questa processione fu la confraternita di Sant'Anna a guidarla, con sede proprio nell'omonima chiesa di Sant'Annella, nei pressi dell'odierna Piazza Jolanda. Nel retro della barocca cornice vi è incastonato un altro quadro con l'effigie di Cristo con la il capo sormontato dalla corona di Spine.

Lentini
AUTOMOTIVE

TUTTO PER
IL TUO BEB



LA TUA AUTO

ACCESSORI - AMMORTIZZATORI - ALZAVETRI - BATTERIE - CANDELE
CINGHIE - LUBRIFICANTI - FILTRI - FRENI - FRIZIONI - TERGICRISTALLI

Via G. Marconi, 519 - TRAPANI
TEL. 0923 030064 - 351 5119415

www.lentiniautomotive.it
f LENTINIAUTOMOTIVE



Studio Consulenza del Lavoro

FABRIZIO MIRAGLIA

Via Capitano Verri 36 - 91100 Trapani(Tp)

I° La Separazione Ceto Orefici

Capo-Console - Bartolo Monteleone
Banda Musicale: Campobello di Mazara
Addobbo Floreale: Fodale Fiori



Ph. Beppino Tartaro

Gesù, consapevole della sua morte, si congeda dalla madre e da Giovanni discepolo prediletto. Il Martedì 6 Aprile 1621 la " Società del Preziosissimo Sangue di Cristo" affidò il mistero detto della " licentia che domanda Cristo a Maria vergine" all'arte degli argentieri (successivamente divenuto orefici). Non si conosce l'autore che in origine scolpì e modellò le vesti con tela e colla di Gesù e Maria, anche se si propende possa essere opera del corallaio Nicolò de Renda, la cui bottega era prospiciente la chiesa dei Gesuiti, come specificato dal notaio Diego Martino Ximenes. Opera ricostruita dallo scultore Mario Ciotta.

II° La Lavanda dei Piedi Ceto Pescatori

Capo-Console - Antonino Carpitella
Banda Musicale: Banda Aegusea di Favignana
Addobbo Floreale: Idea Fiori



Ph. Beppino Tartaro

Mario Ciotta è l'autore del rimaneggiamento dell'originaria scultura del "maestro dell'umiltà genuflesso dinanzi a Pietro per lavargli i piedi, che lotta col suo discepolo, che si raccapriccia all'abbassamento di un Dio". Affidato alla categoria dei Pescatori con Atto del notaio Diego Martino Ximenes del 6 Aprile 1621.

Gesù, dopo l'ultima cena, si accinge a lavare i piedi ai discepoli. Mentre un servo versa l'acqua nella bacinella, Egli si inginocchia con grande umiltà dinanzi all'apostolo Pietro che, confuso di tanta degnazione, cerca di sollevare il Divino Maestro.

NIS
Nadia Signorello

Associazione Professionale
Nazionale Educatori Cinofili
Tesserata n.001 Regione Sicilia



Educatrice Cinofila
Esperta nell'area
comportamentale.
Cell. +39 39 393 319 35

INFISSI IN ALLUMINIO



MESSINA AGOSTINO

91100 TRAPANI - Via Venere, 49/51 - Tel. 0923 27432 - Fax 0923 407434
Cod. Fiscale: MSS GTN 58H29 L331H - P.IVA: 01841160813
www.messinaagostinoinfissi.it - messinaagostino@tiscali.it

III° Gesù nell'Orto dei Getsemani Ceto Ortolani

Capo-Console - Salvatore Giliberti
Banda Musicale: Calatafimi-Segesta
Addobbo Floreale: Fodale Fiori



Ph. Beppino Tartaro

Il gruppo scultoreo è stato realizzato dall'artista Baldassare Pisciotta affidato alla categoria degli Ortolani con Atto del notaio Melchiorre Castiglione del 26 aprile 1620.

Mentre Gesù è in orazione nell'orto dei Getsemani, sul Monte degli Ulivi, un Angelo scende dal cielo per offrirgli il calice amaro della Passione e della morte. Poco distanti da Lui tre Apostoli, Pietro, Giovanni e Giacomo, oppressi dalla stanchezza, hanno ceduto al sonno e placidamente riposano.

IV° L'Arresto Ceto Metallurgici

Capo-Console - Andrea Cardinale
Banda Musicale: Città di Custonaci
Addobbo Floreale: Iovino Flowers Designer



Ph. Beppino Tartaro

L'opera è di artista ignoto ricostruito da Vito Lombardo affidato alla categoria dei fabbroferrai con Atto del notaio Gaspare Fiorentino del 8 agosto 1765. Mentre le guardie mandate dai principi sacerdoti e dai farisei arrestano Gesù, l'apostolo Pietro, colpisce con la spada Malco, un servo del pontefice, e gli porta via l'orecchio destro, Gesù ordina di rimettere l'arma nel fodero.

alogna savona



Autofficina

Centro Revisioni
NOLEGGIO AUTO
cell 3939356043 - 3483890417



Via Pantelleria, 36/38 - TRAPANI - Tel. 0923 22241

MAZARA GOMME

Via Conte A. Pepoli, 116
91100 TRAPANI (TP)
0923 538135
mazara.gomme@gmail.com



V° La Caduta al Cedron Ceto Naviganti

Capo-Console - Giuseppe Manzo
Banda Musicale: "G. Asaro" Paceco
Addobbo Floreale: Alla Flora Giapponese



Ph. Beppino Tartaro

Si pensa che sia stato realizzato dall'artista Francesco Nolfo dalle scritture di Mario Serraino si evince che la categoria dei naviganti (Marina Grande) lo ebbe in concessione il 6 aprile 1621 dal Notaio Diego Ximenes.

Gesù ripassa in catene il torrente del Cedron. Fra le pietre sdruciolevoli del greto scivola e cade. Egli innalza lo sguardo soavissimo al cielo, in atto di suprema rassegnazione.

VI° Gesù Dinanzi ad Hanna Ceto Fruttivendoli

Capo-Console - Caterina Vassallo
Banda Musicale: "Città di Erice"
Addobbo Floreale: Flora Poma Paceco



Ph. Beppino Tartaro

Opera di autore ignoto fu ricostruito dopo i bombardamenti bellici dal maestro Palermitano Prof. Domenico Li Muli, affidato alla categoria dei venditori di fiori e frutta con atto di Adriano Maria Venza del 31 agosto 1788.

Gesù, è condotto dinanzi ad Hanna, suocero del Pontefice Caifa, che lo interroga sulla sua dottrina. Gesù gli risponde: "Io ho parlato al pubblico, perchè interroghi me? Interroga quelli che mi hanno udito". Una delle guardie che gli stanno accanto lo schiaffeggia allora col guanto ferrato.



VII° La Negazione Ceto Barbieri - Parrucchieri ed Affini

Capo - Console - Pietro Galuppo
Banda Musicale - Orchestra Fiati M. Ss. di Custonaci
Addobbo Floreale: Idea Fiori



Ph. Beppino Tartaro

L'opera è stata realizzata dall'artista Baldassare Pisciotta e affidata alla maestranza dei barbieri con Atto di Giacomo Monaco del primo dicembre 1661.

Nel cortile del Sinedrio, dove Gesù è stato condotto in catene, l'Apostolo Pietro se ne sta accanto al fuoco, in attesa degli eventi. Un'ancella lo addita come uno dei seguaci del Nazareno, ma Pietro afferma di non conoscerlo. Un gallo canta mentre il Signore volge al discepolo uno sguardo dolorante.

Al canto del gallo Pietro si ricorda delle parole di Gesù e piange amaramente.

VIII° Gesù Dinanzi ad Erode Ceto Pescivendoli

Capo - Console - Nicola Scaturro
Banda Musicale - "G. Verdi" di Marausa
Addobbo Floreale: Alla Flora Giapponese



Ph. Beppino Tartaro

Anche questo gruppo è attribuito allo scultore Baldassare Pisciotta, affidato alla categoria dei Molitori nel 1772. Successivamente ai Sensali e Crivellatori di Cereali. Passato in ultimo al Ceto dei Pescivendoli per mano degli impegnati pubblici Comunali.

Condotto dinanzi ad Erode per ordine di Pilato, Gesù viene interrogato dal re, ma non gli dà alcuna risposta. Mentre uno scriba (dottore della Legge) insiste nell'accusarlo, il redentore viene rivestito per in segno di scherno in bianco e rimandato da Erode a Pilato.

AUTOLAVAGGIO

di Stefano Candela

CANDELA



specialisti in:
smacchiature d'interni
con SANIFICAZIONE



Via Alcamo, 9 - 91100 Trapani - Tel. 349-5533163



ITALCHIMICA

piscine

0923 557784

IX° La Flagellazione Ceto Muratori e Scalpellini

Capo - Console - Antonino Figuccio
Banda Musicale - "Città di Paceco"
Addobbo Floreale: Alla Flora Giapponese



Ph. Beppino Tartaro

Il gruppo è di autore ignoto. Affidato alla categoria dei Muratori e Scalpellini con Atto del notaio Melchiorre Castiglione del 3 maggio 1620. Recentemente lo storico - archivista Salvatore Accardi ha scoperto tra le carte dell'Archivio di Stato di Trapani la paternità della realizzazione della sola statua del Cristo legato alla Colonna. Opera di Nicolò De Renda nel 1606.

Gesù, legato ad una colonna, viene flagellato da due aguzzini, con tale episodio ha inizio la fase più cruenta della Passione (Marco XV, 13-15).

X° La Coronazione di Spine Ceto Fornai

Capo - Console - Benvenuto Lantillo
Banda Musicale - "M. Candela" di Buseto Palizzolo
Coro Trapani Mia e scolaresca Umb. di Savoia
Addobbo Floreale: Idea Fiori



Ph. Beppino Tartaro

L'opera è stata realizzata dal Maestro Antonio Nolfo con affidamento alla categoria dei panificatori con Atto di Bartolomeo Maria Apì del 16 marzo 1783.

I soldati di Pilato, tratto Gesù dentro al Pretorio, dopo averlo spogliato gli hanno gettato addosso un manto rosso; intrecciata quindi una corona di spine, gliela pongono sul capo e, messagli una canna nella mano, piegano in ginocchio dinanzi a lui, salutandolo per beffa "re dei Giudei".

+39 335 6388045



info@prcostruzioni.it

P.R. COSTRUZIONI



**OFFICINA
RIPARAZIONI
MOTORI
FUORIBORDO**

Via dei Grandi Eventi, 13 A
Cell. 347 6380897 - 347 5459313
mail: alexmercury@tiscali.it



XI° Ecce Homo Ceto Calzolari e Calzaturieri

Capo - Console - Giuseppe La Colla
Banda Musicale: "M. Filardi" di Valderice
Addobbo Floreale: Idea Fiori



Ph. Beppino Tartaro

L'opera è attribuita al maestro Giuseppe Milanti, dalle ultime ricerche storiche si evince che il gruppo fu affidato alla maestranza dei calzolari con Atto del notaio Melchiorre Castiglione il 31 marzo 1622, successivamente si unirono anche i calzaturieri e affini.

Ponzio Pilato, non avendo trovato in Gesù colpa alcuna, lo presenta al popolo con le parole "ECCE HOMO!" e si dice disposto a liberarlo, secondo l'usanza che impone in occasione della Pasqua di mandare assolto un condannato. Nel volto del Preside romano si leggono ansia, turbamento e indecisione.

XII° La Sentenza Ceto Macellai

Capo - Console - Francesco Gambino
Banda Musicale: Città di Castellamare del Golfo
Addobbo Floreale: Thaiti Fiori



Ph. Beppino Tartaro

L'opera è stata realizzata dal Maestro Domenico Nolfo ed è stato affidato alla categoria dei Macellai con Atto di Matteo Maria Rosselli del 20 febbraio 1772. L'opera è in perfetto stile barocco.

Benchè convinto dell'innocenza di Cristo, Pilato cede alle insistenze della folla che accusa Gesù di essersi proclamati re dei Giudei; ma prima di pronunciare la sentenza e di consegnarlo ai carnefici che lo condanneranno a morte, si lava le mani dinanzi al popolo dicendo: "Io sono innocente del sangue di questo giusto."



Sp Valderice - Napola

Contrada Lenzi

📞 349 603 9246

📘 Ristorante pizzeria miramonte

📷 MiraMonte



Viale Mothia - Marausa
Cell. 347 9487672
clubnauticomarausa@libero.it

XIII° L'Ascesa al Calvario Ceto del Popolo

Capo Console - Alberto La Porta
Banda Musicale: Ass. C. M. Città di Trapani
Addobbo Floreale: Alla Flora Giapponese



Ph. Beppino Tartaro

Il Mistero è di autore ignoto, il Cristo è stato ricostruito interamente da Pietro Croce. E' stato affidato originariamente alla categoria dei "Jurnateri" i lavoratori a giornata con Atto del 6 aprile 1612 . Successivamente affidato al ceto dei Bottai, oggi il gruppo è curato dal Popolo intero con a seguito tanta devozione da parte dei Trapanesi.

Gesù, gravato della croce, è stramazzaato a terra, tra i duri sassi del Calvario. Mentre un aguzzino lo percuote per farlo rialzare, Simone Cireneo solleva pietosamente il pesante strumento di tortura. Una delle donne che seguono il doloroso corteo asciuga con un drappo il volto sanguinante del Cristo.

Servizio 24 ore su 24

AGENZIA ONORANZE FUNEBRI

D'ANGELO VINCENZO & FIGLI



Via Del Salice, 2 - 91100 TP - 0923 23610

XIV° La Spogliazione Ceto Abbigliamento e Tessili

Capo Console - Salvatore Troisi
Banda Musicale: Nuova Banda Ericina
Addobbo Florale: Fodale Fiori



Ph. Beppino Tartaro

Il gruppo è stato realizzato dallo scultore Domenico Nolfo ed è stato affidato alla categoria originaria ed esattamente quella dei Bottai con atto di Matteo Maria Rosselli del 4 aprile 1777, oggi Tessili e Abbigliamento.

Gesù, giunto sul Golgota, viene spogliato dai suoi aguzzini per essere crocifisso. Nel gruppo si vede un Giudeo che, aiutato da due soldati, si accinge a svestire il Redentore, mentre le sue vesti, per divino miracolo, vanno cascando a brandelli lasciandolo seminudo. Perfetta l'anatomia dello sgherro e del Cristo.

POMAR
SICILIA

**LOCAZIONE
GOMMONI**

Cell. 346 0035833 - 347 9487672



www.nauticapomar.com
pomar.gp@libero.it



Divino Rosso

di Rallo Donato

ACQUA - BIBITE - VINO IN BOTTIGLIA - VINO SFUSO

CONSEGNE A DOMICILIO - Tel. 339 6305224

Via Mad. di Fatima, 92 - Trapani - rallofrancesco2@gmail.com



Stella Store

- ★ CASALINGHI
 - ★ FERRAMENTA
 - ★ GIOCATTOLE
 - ★ ELETTRONICA
- e MOLTO ALTRO...



Via C.A. Pepoli, 47 (Palazzo Venuti) - Trapani

Via erice 18/20 - Trapani

XV° La Sollevazione della Croce Ceto Falegnami Carp. Navali Mobiliari

Capo Console - Silvio Mauro
Banda Musicale: "S. Cecilia" di Buseto Palizzolo
Addobbo Floreale: Fodale Fiori



Ph. Beppino Tartaro

Opera di autore ignoto ricostruito dopo i bombardamenti bellici dal Maestro Palermitano Domenico Li Muli. E' stato affidato alla categoria del falegnami con Atto di Melchiorre Castiglione del 23 aprile 1620.

L'opera è andata in Processione solo dal 1956, perchè la prima composizione non fu apprezzata dalla categoria e dalla cittadinanza. L'opera "rifiutata" andò in Processione soltanto una volta nel 1951.

Agli ordini di un tribuno, viene sollevata la Croce con il corpo inchiodato di Gesù.

XVI° La Ferita al Costato Ceto Pittori Decoratori e Funai

Capo-Console - Vito Todaro
Banda Musicale - "F. Mangiracina" di Castelvetrano
Addobbo Floreale: Alla Flora Giapponese



Ph. Beppino Tartaro

Il gruppo è stato realizzato dallo scultore Domenico Nolfo, ed è stato affidato alla categoria originaria dei Funai e Canapai con Atto di concessione di Melchiorre Castiglione del 25 aprile 1620.

Gesù è già spirato in croce, reclinando il capo. Ai piedi della croce, in un gesto di immenso dolore, sono Maria, Giovanni e Maria Maddalena che con angoscia guardano il centurione trafiggere il costato di Cristo.

Linea 2000 di S.
PERAINO



FERRAMENTA e COLORI

Via G. Marconi 399 ERICE

☎ 0923 538271 ☎ 334 1233317



+39 340 34 21 335



Taverna di Sicilia
Piazza Purgatorio, 32 - Trapani

XVII° La Deposizione Ceto Sarti e Tappezzeri

Capo-Console - Francesco Romano
Banda Musicale: "Città di San Vito Lo Capo"
Addobbo Floreale: Alla Flora Giapponese



Ph. Beppino Tartaro

Il Gruppo statuario è stato ricostruito nel 1951 dal Palermitano Prof. Alberto Fodale e Leopoldo Messina. L'antica maestranza dei Sarti ha ottenuto il Gruppo con atto di Diego Martino Ximenes il 3 aprile 1619. Nell'atto di concessione ai "Custureri" il notaio descrive la scena con la presenza della Madre Addolorata con in braccio il figlio morto in presenza di Maria di Magdala e l'Apostolo prediletto Giovanni. Per molti anni l'opera è stata attribuita al maestro Giuseppe Milanti, ma studi recenti si suppone che l'antico gruppo sia stato realizzato da Antonio Nolfo.

XVIII° Il Trasporto al Sepolcro Ceto Salinai

Capo-Console - Giacomo D'Alì Staiti
Banda Musicale: "Banda Musicale Salemi-Gibellina"
Addobbo Floreale: Fodale Fiori



Ph. Beppino Tartaro

L'opera è stata realizzata dal Maestro Giuseppe Tartaglia/o, anticamente affidato ai Corallai con Atto del 5 aprile 1619 di Diego Martino Ximenes oggi Salinai. Giuseppe d'Arimatea, ottenuto da Pilato il permesso di seppellire Gesù, trasporta il corpo del Cristo, aiutato da Maria, Maria Maddalena, Giovanni e Nicodemo.

RISTOBAR ARCOBALENO

VIA CALVARIO 27 LEVANZO

www.ristorantelevanzo.it

@risto_arcobaleno

@RistoranteBarArcobalenoLevanzo
Info : + 39 3296173445 / + 39 320 1468245

mydog

AREA SGAMBAMENTO CANI

Via G. Cesarò n. 119 - Erice C.S. (TP)
Info 389 6105582

Via Marsala 375 Xitta - Trapani Tel. 0923501080 - www.automondotp.it

XIX° Gesù nel Sepolcro Ceto Pastai

Capo-Console - Salvatore Angileri
Banda Musicale: "Sicilia in Musica" di Caltanissetta
Addobbo Floreale: Fiori e Fantasia



Ph. Beppino Tartaro

Il Simulacro è di autore ignoto. Si pensa che la statua del Cristo, sia di fattura realizzata dalle mani del grande scultore Antonio Nolfo. Anticamente il simulacro veniva curato e condotto in processione dai Confrati della Compagnia di San Michele Arcangelo. Il corpo di Gesù è deposto in un bianco lenzuolo, sormontato da un'urna in stile barocco, cui sovrasta un globo con una croce.

XX° Maria S.S. Addolorata Ceto Camerieri Pasticceri Ristoratori

Capo-Console: Emanuele Salvatore Barbara
Banda Musicale: L'Addolorata "P. Mascagni" (TP)
Addobbo Floreale: Iovino Flowers Designer



Ph. Beppino Tartaro

Non si sa per certo se l'opera sia stata costruita dalle mani del Maestro Giuseppe Milanti, il Simulacro era condotto in Processione dalla Confraternita di San Michele Arcangelo. Successivamente il Simulacro fu affidato ai cocchieri e staffieri.

La statua di Maria SS. Addolorata, avvolta in un manto nero e con il cuore trafitto dal dolore della morte del proprio figlio conclude la Processione dei Misteri del Venerdì Santo a Trapani.

Onoranze Funebri
AGENZIE AUTORIZZATE s.r.l.

Genna cav. Nicola

Via Biscottai, 2 (dietro Cinema Ariston)
91100 - Trapani

* Servizio continuato 24h / 24h

www.onoranzefunebriGenna.com
gennamp@tiscali.it
0923 28022 - cell. 337965120



L'Agricola
Rosselli
PACECO

Attrezzature Agricole - Prodotti di Giardinaggio

Via Sapone, 20 - PACECO - Tel. 0923.882299
www.lagricolapaceco.it - info@lagricolapaceco.it

Gruppo Sacro "La Deposizione" Ceto dei Sarti e Tappezzieri E.T.S.



Foto di proprietà del Gruppo La Deposizione

CONSIGLIO DIRETTIVO:

CAPO CONSOLE: Francesco Romano detto Nino

VICE-CAPO CONSOLE: Liborio Del Giudice - VICE-CAPO CONSOLE: Andrea Salvatore Grillo
CONSOLE TESORIERE: Stefano Pecorella - CONSOLE SEGRETARIO: Roberto Salvatore D'Angelo
CONSOLE-ONORARIO: Giuseppe Tortorici

SOCI E COLLABORATORI:

Claudio Carbonari - Mario Laudicina - Francesco e Giovanni Bulgarella - Angela Miceli
Girolamo Marcantonio (Guida Spirituale) - Alain Sammartano - Emanuele e Giovanni Culcasi
Matilde Tortorici - Leonardo Tortorici - Eva D'Amico - Gino Conticello (Revisore dei Conti) - Mirko Messina
Pietro Di Malta - Occhipinti Antonino - Giuseppe e Alessandro Stabile - Enzo Grillo (Probiviro)
Michela Spatafora - Anna Lisa Pietroburgo - Francesco e Adriana Gianni - Giovanni Valenza
Anna Maria e Desirè Pappalardo - Anna Poma - Barbara Grillo (Responsabile Processionanti)
Sonia Tumbarello - Maria Giurlanda - Enza Messina - Chiara e Flavia Pecorella - Salvatore Barraco
Margherita Barraco - Elisabetta Bertoglio - Rosi Napoli - Claudia Maltese - Maria Daquì - Simona Monreale
Nicola Xhilone - Mario Di Prima - Valerio Monaco - Emanuele e Guido Galante
Giacomo Stellato (Caporale squadra dei Portatori)

RICORDANDO:

Antonio Conticello - Capo Console e Console Onorario
Giusi Grillo - Componente della Processione
Alfonso Cimino, Michele Torre, Franco Salvo Xhilone - Vice-Capo Console
Giovanna Romano in Barraco - Console Onorario



Vivai Poma

PIANTE, ADDOBBI FLOREALI, PROGETTAZIONE GIARDINI E VERDE PUBBLICO

📍 VIA MARSALA, 168 - XITTA (TP)

☎ 0923 537285

✉ VIVAIPOMA@GMAIL.COM



CANTIERI ELEWATT
SOLUZIONI ENERGETICHE

**ABBATTI I COSTI ENERGETICI
INSTALLANDO IL FOTOVOLTAICO
TUTTO INCLUSO**

300Lt



+

6,2KWp



+

10KWh



€ 10.000,00+iva 10%

**ISEE BASSO?
FOTOVOLTAICO
100% GRATIS**



389 2465148

www.cantierielewattenergia.it