

**Regione Siciliana**

Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
www.regione.sicilia.it/beniculturali
Posta certificata del Dipartimento:
dipartimento.beni.culturali@certmail.regione.sicilia.it

Partita Iva 02711070827
Codice Fiscale
80012000826

Museo regionale di Trapani "Agostino Pepoli"

Via Conte Agostino Pepoli, 180 – 91100 Trapani
Tel. 0923553269 -0923531242 Fax 0923535444
www.regione.sicilia.it/beniculturali

Direzione

Tel. 0923553269 – Fax 0923535444
museo.pepoli@regione.sicilia.it
museo.pepoli@certmail.regione.sicilia.it

Prot. n. del

Allegati n.

OGGETTO: Comunicazione – Inaugurazione mostra “Oro Bianco” di Arturo Safina – Museo Regionale “Agostino Pepoli”, 30 maggio 2024

Agli organi di stampa

Giovedì 30 maggio p. v., alle ore 17,00, nei locali del Museo Regionale di Trapani “Agostino Pepoli”, sarà inaugurata la mostra del fotografo Arturo Safina **“Oro Bianco”**, visitabile fino al 30 agosto 2024. Interverranno Anna Maria Parrinello, Direttrice del Museo “Agostino Pepoli”, Daniela Scandariato, storico dell’Arte del Museo, Don Liborio Palmeri, Direttore del Museo di Arte Contemporanea “San Rocco”, Silvana Piacentino, Direttrice del WWF Riserva Naturale Saline di Trapani e Paceco e l’autore, Arturo Safina

L’evento nasce dalla collaborazione tra il Museo e l’Associazione “I Colori della Vita”, che da anni opera per la promozione della cultura fotografica nel territorio, e si inserisce nell’ambito della dodicesima edizione del festival “TrapanInPhoto”, realizzato in collaborazione con UISP (Unione Italiana Sport Per tutti) comitato regionale Sicilia, UISP comitato di Trapani, con il patrocinio della FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Saranno esposte 24 immagini fotografiche in bianco e nero che documentano i suggestivi paesaggi delle saline trapanesi e la quotidiana fatica dei salinai.

L’aspetto più affascinante del reportage è che non occorre necessariamente allontanarsi dal proprio mondo per poter registrare la bellezza dei luoghi, l’originalità delle situazioni, l’epica dei gesti.

*Ulteriore dimostrazione di tutto ciò è il bel lavoro con cui Arturo Safina si misura con un mondo che, essendo trapanese, conosce molto bene: quello delle saline. L’uso del bianconero è non solo, data la qualità e la cura delle stampe, un importante dato estetico ma riesce a conferire al racconto un ritmo e un tono che nulla concede agli effetti più spettacolari, esaltando invece l’essenza delle cose. L’obiettivo di Safina sa trasmettere all’osservatore un insieme di sensazioni da cogliere in tutta la loro intensità: **sembra di sentire l’odore acuto del sale che dalle narici giunge fino alla gola, sembra di dover socchiudere gli occhi per vincere il bagliore accecante del riverbero del sole.***

Ma sono gli uomini i veri protagonisti a emergere prepotentemente per documentare una fatica antica, costantemente nelle mani che reggono badili affondati nel liquido lattiginoso, nelle braccia muscolose che spingono carriole su un sentiero fatto di tavole di legno. Proprio per sottolineare il ruolo della figura umana senza nessuna concessione alla retorica, Safina realizza delle composizioni molto rigorose talvolta cariche di allusioni fantastiche (l’operaio e il suo nastro trasportatore non sembra un regista cinematografico con la gru della macchina da presa?), sempre

dominate da una forte senso dinamico. Il suo sguardo ritorna costantemente all'uomo di cui coglie l'espressione, gli sguardi fuggevoli ma anche i particolari, ed è con l'immagine di due piedi che giustamente si conclude questo lavoro che si sviluppa con il ritmo di un racconto. Perché in quei piedi che calpestano la terra intrisa di sale sta il simbolo di un rapporto intenso ed autentico con la vita.

Testo a cura di **ROBERTO MUTTI** – docente Istituto Italiano di Fotografia di Milano

Arturo Safina

Fotoreporter trapanese, nasce a Trapani nel 1958, inizia a fotografare nel 1983, realizzando immagini in B/N nei quartieri della propria città. Ha collaborato per diversi anni con l'agenzia fotografica *Realy Easy Star* e con la cooperativa fotografica *Asadin* di Palermo. Ha seguito diversi corsi fotografici come assistente con *Mauro Galligani*, *Romano Cagnoni*, *Enzo Cei*; ha anche avuto la possibilità di lavorare al fianco di Sebastião Salgado in occasione della mattanza (pesca del tonno) nella zona di Trapani.

Le sue immagini sono state pubblicate su alcune riviste nazionali quali: *Dove – Piacere Italia – Vera – Bell'Italia – Viaggio nel Pianeta Terra (Rai-Oasi) – Venerdì di Repubblica – Qui Touring*. Espone le proprie foto assieme ad alcuni importanti fotografi come *Giuseppe Leone*, *Pepi Merisio*, *Melo* *Minnella*, *Nicola* *Scafidi*.

Alcune delle sue immagini fanno parte del Progetto Diart Diocesana di Trapani, Collezione privata *Giuseppe Pino*, Museo della fotografia di Brescia, Museo della fotografia di Caltagirone, Collezione Arte Contemporanea La Salerniana di Erice. È Direttore artistico del festival *Trapaninphoto*

<https://www.arturosafina.it/gallery-orobianco/>

Il Direttore
(Anna Maria Parrinello)