

Le mura fiorite

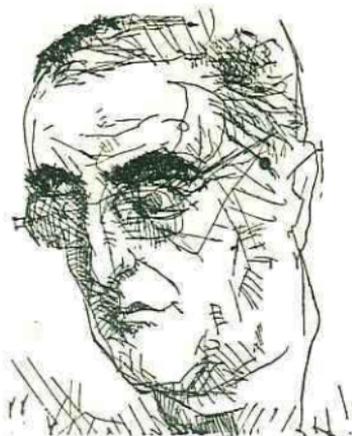
di

Andrea Tosto De Caro

REBELLATO EDITORE PADOVA

BIBLIOTECA DEL CASTELLO

CITTADELLA DI PADOVA



Andrea Tosto De Caro

(Ritratto di E. Dragutescu)

In copertina:

DISEGNO DI EUGENIO DRAGUTESCU



DELLO STESSO AUTORE:

POESIA:

Specchio d'acque (« La Tradizione », Palermo, 1933).

Cielo Rosa (« Nostro 900 », Pistoia, 1934).

Il cervo assetato (« Città di Vita », Firenze, 1951).

Sole alto (Libreria Ed. « Fiorentina », Firenze, 1952).

Terra del Sud (Rebellato Editore, Padova, 1955).

CRITICA:

Poesia dell'essenza divina (Itinerario di Luigi Fallacara),
« Fiera letteraria », Roma, 12, 4, 1953.

Un modo di sentire religioso (Nicola Moscardelli), « Fiera
letteraria », Roma, 14, 3, 1954.

Del poeta cattolico (Pietro Mignosi), « Fiera letteraria »,
Roma, 21, 11, 1954.

La situazione lirica di Licinio Refice, « Fiera letteraria »,
Roma, 20, 2, 1955.

NARRATIVA:

Il polipo negli occhi (Racconti) p. p.

Saggi di critica letteraria e musicale sono apparsi su
CITTA' DI VITA di Firenze e sull'AVVENIRE D'ITALIA
di Bologna.

Collana

POETI

PROPRIETA LETTERARIA RISERVATA

I DIRITTI DI TRADUZIONE E DI RIPRODUZIONE SONO
RISERVATI PER TUTTI I PAESI, COMPRESI I REGNI DI
SVEZIA, NORVEGIA E OLANDA

Copyright by Bino Rebellato Editore

I EDIZIONE: GENNAIO 1959

ANDREA TOSTO DE CARO

Le mura fiorite

(Poesie 1956 - 1958)

REBELLATO EDITORE PADOVA

Ai poveri della vita

APPARIZIONI

*I giorni sono apparizioni vere
di semi di mistero, incontri esatti
di eventi, architetture di stagioni
sui fiumi densi. Tutto si misura
col sole, al senso acuto dei miei occhi.
So di quale ombra mi circonda il giorno
ma quale luce, a tratti, mi riversa.*

*Io navigo nei porti dell'ignoto,
(angelo forestiero, inosservato)
dove armonie mi segnano il passaggio.
O vedermi nel sangue delle origini,
quasi nato da poco,
fra tante apparizioni.*

*In me, stupore di evi.
Usciva la mia forma, lavorata
dall'acque, dentro suoni di conchiglie,
tra faune e pesci,
e si creava un alveo
di ghiaia e fango sulla terra pallida.*