

INDICE

TERRA DEL SUD

| | |
|---------------------------|---------|
| I | pag. 11 |
| II | » 12 |
| III | » 13 |
| IV | » 14 |
| V | » 15 |
| VI | » 16 |
| VII | » 17 |
| VIII | » 18 |
| IX | » 19 |
| X | » 20 |
| XI | » 21 |
| XII | » 22 |
| XIII | » 23 |
| XIV | » 24 |
| XV | » 25 |
| XVI | » 26 |
| XVII | » 27 |
| XVIII | » 28 |
| XIX | » 29 |
| XX | » 30 |
| XXI | » 31 |
| XXII | » 32 |
| XXIII | » 33 |
| XXIV | » 34 |
| La gente sicula | » 35 |

MEMORIE DI GIORNI

| | |
|--|---------|
| La nostra storia | pag. 39 |
| Mietitura | » 40 |
| Anelito | » 41 |
| Il cammino della primavera | » 43 |
| Giungevo al fluente lume | » 44 |
| Cantieri navali | » 46 |
| Spaccapietre | » 47 |
| Elegia per un bimbo annegato | » 48 |
| Spazzino | » 50 |
| Terra di giugno | » 51 |
| Aprile | » 52 |
| Quella stagione | » 53 |
| La morte dell'agnello | » 54 |
| Alberi | » 56 |
| Memoria di me | » 57 |
| Confidenze alla luna | » 58 |
| Ogni giorno è diverso | » 59 |

QUESTO VOLUME E' STATO IMPRESSO NEL MESE DI AGOSTO
DELL' ANNO MCMLV NELLA TIPOGRAFIA S. T. F. DI
CITTADELLA IN PADOVA



**BIBLIOTECA
DEL CASTELLO
COLLEZIONE DIRETTA
da Bino Rebellato**

Bino Rebellato
POESIE
Prefazione di Diego Valeri
(Premio
Siena Ausonia, 1953)
L. 500

Alda Cortella
QUARTA VIGILIA - Poesie
L. 400

Carlo Munari
LUNA DI PIANURA - Prose
L. 150

Fortunato Tagliabue
QUESTA TERRA - Poesie
L. 400

Carlo Martini
CESARE ANGELINI
L. 200

Carlo Martini
NOTTURNI - Poesie
L. 200

IL CASTELLO
Antologia
di poeti contemporanei
a cura di Bino Rebellato
L. 600

Dino Provenzale
De Montblanch
CON TE - Liriche
L. 600

Andrea Tosto De Caro
TERRA DEL SUD - Poesie
L. 400

Salvatore Maugeri
DALL'IMPRESSIONISMO
ALLA PITTURA
CONTEMPORANEA

Giuseppe Mesirca
MUSICA IN PIAZZA
- Racconti -

L. 2000

Edizioni "CITTÀ DI VITA" - Firenze

Novità di interesse musicale:

ANDREA TOSTO DE CARO

VER SACRUM

op. 9

14 Canti lirici sacri per voce e organo

Il fascicolo di circa 40 pagine, edizione di lusso con disegno sulla copertina, contiene: 1. *Dirigatur Domine* - 2. *Clamo ex toto corde* - 3. *Anima Christi* - 4. *Ecce Panis angelorum* - 5. *Ostias et preces* - 6. *O Salutaris hostia* - 7. *Vulnera cor meum* - 8. *Ave, Maria* - 9. *Ave, Maria* - 10. *Ave, doloribus plena* - 11. *Benedicta es tu* - 12. *Angele Dei* - 13. *Flores apparuerunt* - 14. *Uxor tua*.

PREZZO L. 500

ANDREA TOSTO DE CARO

LIRICHE DELL'AMOR SACRO

op. 8

2 liriche : 1) *Surge amica mea* ... 2) *Dilectus meus mihi* ...
per voce e pianoforte

PREZZO L. 200

ANDREA TOSTO DE CARO

CORALE E SICILIANA

op. 11

per pianoforte

PREZZO L. 250

ALTRE OPERE DELLO STESSO AUTORE :

BERCEUSE SECONDA op. 5 per pianoforte
PREZZO L. 100

DUE LIRICHE (Ave Maria - Tota Pulcra) op. 6 per voce
e pianoforte PREZZO L. 150

AQUÆDUCTUS (12 mottetti a 1, 2, 3 voci con organo)
op. 7 PREZZO L. 500

SUITE PASTORALE op. 10 per orchestra, riduzione
per pianoforte; in tre tempi:
1) Jucundare Filiâ Sion - 2) Verbum caro factum est - 3) Pastores
loquebantur (con soli e coro a quattro voci)

PREZZO L. 350

Malgrado i contrasti della critica, queste opere attestano qualche cosa di nuovo e di interessante sia nella musica sacra che in quella profana.

NOTA INFORMATIVA
SU ANDREA TOSTO DE CARO

Andrea Tosto De Caro, proviene dalla poesia cui ha dato: *Fiori d'Agave* (Ravello, 1931); *Specchio d'acque* (Palermo - La Tradizione, 1933); *Cielo rosa* (Pistoia, "Collana '900.", diretta da Luigi Fallacara, 1934). Dal 1932 al 1936 diresse *Parva Lucerna*, rivista di lettere e filosofia, collaborando con liriche e articoli a *Lumi*, *La Tradizione*, *Il Frontespizio*, *Ragguaglio*, *Città di Vita* ecc.

Leggere la sua poesia è intuirne l'essenza musicale che per altro, racchiusa in una tecnica moderna, **rivela una sensibilità artistica non comune**. Conoscere la sua musica è seguirlo nella ricerca assillante del nuovo che si concreta in pagine di pregi considerevoli **dal punto di vista armonico e stilistico** e che denotano la sua preparazione contrappuntistica.