

Poesie

ALTESE LEONARDO

Leonardo Altese (per gli amici Dino), nasce a Trapani il 21 di Agosto del 1938.



Opere Presentate: {
 Iu prutestu accusi
 A un caru amicu
 Corre il mio pensiero

All'età di quattro anni perde la madre e conosce per qualche anno l'Orfanotrofio. Dopo la scuola elementare e dopo quattro anni di Seminario, consegue l'abilitazione magistrale.

Nel 1964 diventa dipendente delle Poste Italiane, sposa ed ha tre figli di cui due felicemente sposati. Nonno di tre nipotini, va in pensione nel 2001. Fa parte dell'Associazione poetica San Michele in Erice ed è Socio fondatore dell'Associazione culturale e sportiva "JÒ" di Buseto Palizzolo. Preferisce la poesia in lingua siciliana, ma qualche volta si inserisce anche in quella italiana. Non ha fatto alcuna pubblicazione perché non ama molto la pubblicità e preferisce rimanere un dilettante della poesia. Raramente partecipa a qualche concorso perché non ha mai accettato i concorsi a pagamento, come sostiene in una delle poesie pubblicate in questo libro.

IU PRUTESTU ACCUSSÍ

Associazioni tantu allittirati
mi fannu nvitu di participari
a li concursi tutti organizzati,
però mi danna spuntu di pinsari:
si sti concursi sú “spunsurizzati”,
quali mutivu c'e' di dumannari,
ntanti maneri, sordi a li nvitati,
e chi, nveci, s'avissiru a pagari...!?

S' un ci sú sordi, oppuru un ci sú coppi,
nun fora megghiu di lassari stari?
Nun si po' fari curriri li zoppi,
si duna aiutu a falli caminari.
Ch'avissi statu dumannari a Coppi
di fari cursi e poi fallu pagari!?
Lu sport avissi avutu sulu sgroppi
e li campiuna avissimu addisiari!!!

A UN CARU AMICU

(inviata all'amico Nic Giaramita dopo la pubblicazione di un suo libro di poesie)

Mi dissiru d'un libru chi facisti
e sappi puru chi lu pubblicasti,
sacciu chi tanti nviti tu facisti,
ma sacciu ancora chi nun mi nvitasti;
nta lu to crivu forsi ni cirnisti
e poi di chiddi megghiu t'atturniasti;
ma speru tantu ch'un fu fattu apposta,
dicemu chi fu curpa di la Posta.

Ora, tu pensi:- Dinu s'affinniu,
quannu m'incontra mancu mi saluta;
nun lu pinsari e nun lu pensu iu,
lu zuccu to nun merita sta puta.
Iu t'assicuru lu rispettu miu,
nun sugnu cagnuleddu a prima sciuta!
Ti scrivu c'un pinseri sulamenti,
cu tantu agguriu e tanti complimenti.

Davanti un libru s'avi a fari festa,
lu Pueta canusci lu valuri,
sunnu pinseri, frutti di la testa,
abbivirati e nati cu l'amuri,
arricugghiuti e misi nta la cesta,
accarizzati comu si su' ciuri.
Ma puru iu ci ntisi un gran profumu
e l'addintai comu fussi un pumu.

Ci ntisi la ducizza di lu meli,
ci vitti lu culuri di lu mari,
mi parsi di vulari nta li celi,
mi vinni spinnu di vuliri amari,
surcai pinseri senza varchi e veli
e mi scurdai li mumentu amari.
Ma quannu suddisfattu mi saziai,
mi parsi comu si m'arruspigghiai.

CORRE IL MIO PENSIERO

(dedicata alle Poste Italiane)

E corre il mio pensiero,
corre con la diligenza,
che lascia lunga scia polverosa
al passar della ruota nel solito solco
e l'ansimo dei cavalli,
bianchi di sudore salmastro;
e corre il mio pensiero
alle stazioni,
al cambio dei cavalli,
al loro arrivo
col carico di gioie e di dolore;
e corre il mio pensiero
al suono della cornetta,
all'arrivo del postino,
al suo asinello,
e poi alla sua bicicletta,
e poi alla sua motoretta
ed ora alla sua vettura;
e corre il mio pensiero
al povero impiegato infreddolito,
al buco del suo sportello,
alle sue mezze maniche nere,
all'odore della ceralacca,
al calamaio d'inchiostro nero,
all'asticciola col pennino di latta
e poi alla sua biro,
ed ora al suo computer;
e corre il mio pensiero
al mutar delle Poste col mutar del tempo.
Però la Posta ancora vive!
Anzi è..vviva la Posta Italiana!

BUSCAINO MADDALENA

Maddalena Buscaino, nata a Trapani il 14 novembre del 1924 ha conseguito la laurea in lettere classiche ed ha insegnato per 33 anni nelle scuole elementari.



Nel suo percorso poetico ha ricevuto la cittadinanza onoraria di Londra - il gemellaggio Italia - Spagna; è stata premiata nella Sala della Protomoteca del Campidoglio con l'alloro del Palatino, con l'Oscar del G. di Napoli - del Fiorino e quello Americano.

E' dama di Malta e vanta al suo attivo numerose pubblicazioni tra le quali il dizionario Siciliano - Italiano, saggi e racconti vari.

Opere Presentate: { Eroe Trapanese
Lu sicilianu
Ti cerco

EROE TRAPANESE

(al secolo Antonino Via)

Non ti conoscevo, eppure
provai dolore per te...
Giunse al ritorno
d'un poetico premio
nuova di tua uccisione
nella difesa d'un tuo amico
che stretto tenea
quanto guadagnato
nel vostro posto di lavoro
ma drastico nel suo proposito
ti sparò a bruciapelo.
Tu giovin vita sacrificasti
e allibita la trapanese gente
nell'ultimo viaggio
t'accompagnò, triste nel core
e silenziosamente pianse.

LU SICILIANU

Di l'incontru la nutizia liggivi
di li pueti 'u momentu chiù beddu
di pigghiarici parti stabilivi
'nmezzu a genti di fini ciriveddu.

Lu veru pueta usa la parrata
di la terra dunni vitti la luci
contro la Koinè si' decantata
s'opponi fermu e sentiri fa vuci.

Ch'è tantu difficili lu sapemu
certi cristiani mettiri d'accordu
d'ognunu lu dialettu addifinnemu
eppuru c'è cu sforzu voli fari
ammiscari paroli d'ogni loeu
pi la lingua siciliana rifurmàri.

Iò, però, d'accordu nun ci sugnu
nun mi piaci di ccà e di ddà piscari
staccari nun poi a carni di l'ugnu
e la genti strurusa supraniari.

Dici, di certu, un siculu scattusu
ittalli nun mi piaci a la campia
mettiri nun li vogghiu fora d'usu
li beddi paroli di la Terra mia.

Di l'anticu tempu a lu modernu
lu beddu parrari cangiari nun po'
è terra amata, di lu Padreternu
ogni figghiolu chi 'nTrapani veni
comu matri cu forza l'addifenni
dicennu chi cci voli tantu bbeni..!

TI CERCO

(Alla Gozzano)

Nella stanza di libri rivestita
scorre inesorabil la mia vita
ed io domando: "Amore, quando
a me verrai, quando?"

Sui tre cuscini del divano
abbandonata vado i miei ricordi
rivangando: "Io ti chiamo, amore,
quando a me verrai, quando?"

E' tutta tua l'alma mia
dolce amor pien di cortesia
a te, tristemente vo' pensando:
quando a me verrai, quando?

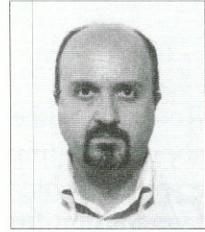
L'esser Divino di frecce e arco armato
altrove s'è rivolto, non m'ha più guardato
desiosa io vo' cercando: "Quando a me
verrai, amore, quando?"

Passano gli anni, s'incurva il ramo
amor resta sordo al richiamo...
con l'ultimo sospiro vo' anelando:
"T'ho atteso, sai, amore, t'ho atteso
sospirando...!"

Afflitta e solitaria, con tutta l'alma
alfine: "Amore, ti prego...
non tormentarmi ancora
col triste tuo diniego!"

CAMPO MARCELLO

Nasce il primo marzo 1966, sotto il segno dei Pesci, a Trapani, dove vive, via Clio n. 3, e lavora.



Opere Presentate: { E....
Oltre il muro
Mistero-vento-bellezza-essere

Dottore Commercialista, attualmente ricopre il ruolo di capo contabile presso una S.R.L. di tipo industriale.

Sente, sin da piccolo, una attrazione "morbosa" verso tutto ciò che è espressione artistica, oseremmo dire un'"attrazione fatale", tanto che sin dalla gioventù il suo mondo immaginifico e fantastico si versa nell'arte del poetare; ma non basta, perché sente un'attrazione non eludibile verso il canto lirico.

Nell'ars poetanti ebbe come maestro il critico d'arte Nic Giaramita, nella lirica il soprano Roberta Caly.

Solo da poco tempo si affaccia alla ribalta di qualche concorso letterario che abbia, attraverso i componenti la giuria, un certo impegno di serietà e di critica, conseguendo lusinghieri successi a livello nazionale. Ha partecipato a vari recitals. E' iscritto, ed opera, in un sodalizio di poeti denominato "Gruppo poetico Regionale S. Michele" che ha residenza in Erice Casa Santa, presso l'omonima parrocchia, presieduto dal giudice Sebastiano Vassallo e dove opera, in qualità di critico letterario, il citato maestro Nic Giaramita.

E...

Rotola la mia esistenza
sopra dune immacolate,
e sotto un sole rovente
le mani inutilmente affondano
fra granelli
di scritte, adempimenti, carteggi
ed altre "minimalie".

Una mosca d'un tratto si posa
sopra un foglio vidimato e bollato...
si riconoscono, è un istante:
la primordialità e il banale.

E mentre lo sgomento risuscita il mio sangue
mi alzo
e prendo un foglio bianco....
ché il miraggio di questa piccola oasi
generi l'acqua di semplici versi.

OLTRE IL MURO

Ricordavo più grande e profondo
quest'orto fiorito dei lontani avi miei
celato nel tufo franoso
di quest'isola cara e felice...
Correvi fanciullo tra legni grigiastri
di vite nodosa, i piedi affondavi
leggeri su soffice terra,
non avevi paura della celata lucertola
né delle ronzanti vespe sospese
o di nerissime bisce il flebile soffio.
Trovavano in te riflesso vitale
i saettanti gioiosi raggi del sole
e contro te, sospirando, rapito
il vento smorzava gli sbuffi.
Mediterranei profumi
creavano, a tratti, un estatico vortice
su quell'umano epicentro,
mentre la nota profonda del mare, lontano,
paterna e discreta, vegliava.
La cinta del muro segretamente celava
come scrigno prezioso quella splendida vita.
Ansia e apprensione il pubblico escluso
da quel teatro di favole.
Ma oggi, ansia e apprensione in me sono,
in me padre.... che trepidante, da fuori,
vigila i figli là dentro giocare.
Ah come tanto vorrei un salto spiccare
ed essere ancora un gioiello
in quello scrigno nascosto!
Ti accorgi d'un tratto della strana ventura
che tacita marchia la vita di padre.
Annientante sarò di me stesso.

MISTERO-VENTO-BELLEZZA-ESSERE

Dalle estreme fessure
dilegua
il rantolo del giorno...

Più materne mani
sosterranno
oggi
il mio capo.

L'oscurità
finalmente
mi accoglie,
cara amica,
ultima
del dì,
unico segno
che dia credito
alle mie giornate.

Sono anni,
ormai,
che mi crogiuolo
in questa pace,
intento a rubare
istanti creativi
all'Universo...

Quando la parola
si fa muto sentire,
ed il respiro
un richiamo al Mistero,
in questa stanza
in questi attimi
in questo silenzio,
i miei occhi,

dilatati scandagli nel buio,
tracciano voli
su traiettorie di sensi
lungo diagonali di memorie
planando
su oscuri anfratti
dentro me stesso,
per afferrare
infine
un Vento,
che travolge
l'ordine sacro
delle mie molecole,
sconvolte
al cospetto
di questa intatta Bellezza.

L'urlo del mio Essere
sublimerebbe
la morte,
ma lo strano attaccamento
per le caduche cose
e la cara presenza
della dolce compagna
al mio fianco,

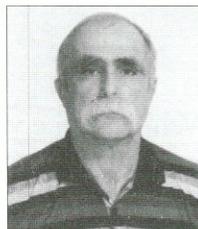
mi calmano,

lo stupore
dissolvendo
ogni volta
in un commosso,
silentissimo
pianto.

CANDELA ANDREA

*Nasce a Buseto Palizzolo, in provincia di Trapani, il
15 ottobre 1951.*

Vive e risiede a Trapani.



Opere Presentate: { Cavuru di staciuni
Stidda di lu me cori
Lu ventu maistrali

Sin da piccolo sente una forte attrazione verso la poesia recitando a memoria versi di poeti dell'entroterra trapanese come Peppino Scuderi, il fratello Salvatore, Turi Sucameli, Guglielmo Castiglia, Andrea Majorana, ecc....

È un poeta istintivo e apparterebbe alla lunga schiera, un tempo fiorente, dei cosiddetti "poeti improvvisatori".

Il suo verso è privo di artefizi, è puro e, sotto certi aspetti, ingenuo almeno per quanto attiene la stilistica.

Da tempo è iscritto al "Gruppo Regionale S. Michele" di Erice – Casa Santa che ha sede presso l'omonima parrocchia e segue, privatamente, lezioni di struttura poetica presso lo studio del Maestro Nic Giaramita critico d'arte e analista letterario.

CAVURU DI STACIUNI

Veni l'estati e veni la calura,
la genti senti cavuru e sta fora
o va a circari a mari la friscura
o s'arricria cu nna sucalora.

La fimminedda è niura o abbronzata
lu masculiddu ci firria ntunnu
comu l'apa supra a marmellata
spirannu d'arrivari fin'a funnu.

La fimmina di natura è 'na cirasa,
è cosa tennira e tantu prelibata
chi sulu a simpatia fa cera e vasa
o quannu è veramenti nnammurata.

STIDDA DI LU ME CORI

Mi 'nnamurai di tia stidda lucenti
stidda chi spuntasti di livanti
ricchizzi mi nni purtasti tanti
lu desideriu mè fu troppu ardenti.

Iò nun sacciu comu potti fari
e cu sta stidda mi ivi a maritari.
Tri stiddi fici ntempu di sei anni
e ora sti trisori sunnu iunti granni.

Finarmenti mi livai stu pinseri
scrivennu sti beddi versi a mè mughieri.

LU VENTU DI MAISTRALI

Un gniornu caminannu a tramuntana,
mentri u mari era tuttu 'nmuvimentu,
un pisci si nfilava nta la tana
virennu ca isava un forti ventu.

L'acqua chi sbattia ntra li scogghi,
la scuma iva rintra e poi squagghiava
lu funnu pari tuttu chi riuggi
mentri l'acqua cchiù forti arrimazzava.

Comu lu mustu lu mari firmenta,
prontu a scuppiari comu n'arsinali,
comu lu vugghiu pari t'abbenta
propriu chistu è ventu di maistrali.