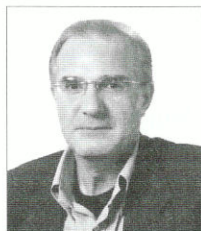


NOTO ALBERTO

Esegue studi commerciali conseguendo il diploma di Perito Tecnico Commerciale.



Opere Presentate: $\left\{ \begin{array}{l} \text{Ventu fai prestu} \\ \text{A lu passu di kore} \\ \text{Demetra e la falce smarrita} \end{array} \right.$

Nel 2004 consegue la laurea in Scultura presso l'accademia di Belle Arti Kandinskij di Trapani; E' collaboratore d'amministrazione parastatale;

Ama scrivere, senza tante pretese, semplici versi dettati dal cuore;

Ama il canto e la recitazione, e per questo motivo ha militato, negli anni ottanta, all'interno della Compagnia Artistica Amici di Nino Martoglio, e a diversi stage e laboratori teatrali come quelli organizzati dal Trofeo di Stefania Rotolo;

Ha fatto parte di diversi gruppi folkloristici come il Coro Trapani Mia – il Coro delle Egadi, ed ha creato il Kamesena Folk.

VENTU FAI PRESTU

Ventu,
a tia cercu !
Ciucia paroli
nta st'anima sicca
china di duluri e di patimenti.

Ventu,
dunami forza,
dunami ciatu,
fammi vulari
sempri chiù autu!

Ventu,
scunvorgi cu la tò putenza
l'animu di stu munnu accussi afflittu,
chi da li guerri marvagi
nesci scunfittu.

Ventu!
Tu chi giri pi tutta la terra
e chi viri quanta genti soffri e mori,
curri e cuntaci tutti sti cosi
a lu Diu 'nvinturi di lu criatu
chi beddu assai lu fici,
dicci chi veni 'nterra n'otra vota
quantu ni pirduna e binidici.

Ventu,
fai prestu però.
Chi d'aspittari
nun c'è chiù tempu!

A LU PASSU DI KORE

Oh Ade...

di la càmula chi percia la to testa,
tu chi di lu regnu di li morti
si lu principi riali,
a lu passu di Kore ti mittisti,
mentri c'addicata la vidisti
a cogghiri ciuri,
supra un virdi pratu
chinu d'erva 'nfuta,
unni aggraziata ci si pusava
troppu leta comu a na festa.

'Ntramenti ca la ninfa
s'attruvava p'accogghiri un narcisu,
accussi biunnu comu l'oru di li so capiddi,
magnificu buttuni di milli pampini
beddu comu la so facci,
c'ormai lu stelu avia spizzatu,
da lu cauru tirrenu nascisti tu
cu lu ciatu a li denti
pusatu supra un carru lucenti
trainatu da diabolici cavaddi ansimanti.

A volu affirrastu la virgin creatura
chi du lu suli nun vitti cchiù culura,
cu idda appressu scappasti lestu
e nta li visceri di la matri terra
t'infilasti prestu.
A so Matri sula lassasti cu lu duluri 'mpettu,
l'unica figghia ci scippasti
beddu ciuri splinmenti
comu lu russu suli ruventi.

DEMETRA E LA FALCE SMARRITA

Parti subito Demetra
Dea della fertil terra,
con uno sguardo mesto
ed una faccia tetra,
alla ricerca della figlia tanto amata,
rapita a sua insaputa,
mentre sul suo trono stava seduta.

Con la falce tra le mani,
simbol delle vestigia sue regali,
il suo viaggio iniziò
e in lungo e in largo
la vergin figlia cercò.

In Sicilia ormai era giunta
stanca spossata e affranta,
che la mente sua vacillava,
mangiar e ber da tanto le mancava,
e se chiudersi gli occhi suoi pur si sentiva,
di quel dì
d'esser partita mai si pentì!

Presto le sue mani allentarono le prese
ed attonita vide cader giù il regio arnese:
“addio falce, scettro regnante”
il mio destino
mi perseguita ogni istante!

Questa è la storia
che la leggenda ci tramandò
che dove la falce,
simbol delle messi si posò
Trapani nacque ed ivi si fondò.

STABILE MARIA

Nata a Vita (TP) il 07 luglio 1946.

Mamma di quattro ragazze e nonna di sette nipotini.

Da ragazza voleva studiare ma non gli è stato possibile perché la sua famiglia era molto povera.



Opere Presentate: } Dedicà
 } Mamma
 } Paisi meu

Dopo 24 anni di matrimonio, avendo già cresciute le sue ragazze, ha preso la licenza media nel 1990 in un corso di scuola serale, ripromettendosi di prendere il diploma magistrale appena possibile, ma le vicissitudini della vita glielo hanno impedito ancora una volta.

Ormai si è rassegnata, anche perché accudisce sua madre, malata di Alzheimer, a casa sua.

Scriva poesie, canzoni e commedie. Una mia commedia dialettale è stata rappresentata al teatro "Leonardo da Vinci" di Montreal, in Canada il 3 e il 4 aprile del 2004, dalla Compagnia teatrale La Trinacria di Montreal.

Fa parte del Gruppo Poetico Regionale San Michele" di Casa Santa Erice ed è socia della Proloco Vitese.

Ha partecipato e continua a partecipare a concorsi letterari, ottenendo riconoscimenti lusinghieri e attestati, vari secondi e terzi posti e un I° premio in un concorso di poesia dialettale a Castellammare del Golfo (TP).

La sua emozione più grande la prova quando, al momento della premiazione, la invitano a leggere le sue poesie e i suoi racconti, davanti a un pubblico che l'ascolta attento, con emozione e curiosità.

DEDICA

A te madre che nella notte,
aspetti il figlio che non torna ancora.

Non sai dove va, con chi sta,
se prende a calci un sasso per la via,
se è sereno e se guarda l'ora,
oppure vaga in mala compagnia.

Mentre il tuo amore dorme,
l'ansia ti affanna e ti addolora,
ti batte il cuore forte
e batte ansioso, ancora.
Il letto è come fuoco,
le membra tese ad ogni rumore,
sussurri, con fede, una preghiera
all'angelo suo custode.

Poi...le lacrime giù in cucina,
con tanta voglia di tornar bambina,
quando giocavi, tu, con la tua mamma,
quando ascoltavi la sua ninna nanna,
nel mondo bello e magico di allora.

D'un tratto...un camminar lì fuori,
lento, felpato,
quasi senza rumore.
Madre, tu trattieni il fiato.
S'apre la porta...e vedi entrare il sole.

MAMMA

Braccia mie abbracciate la mia mamma,
occhi miei guardatela con amore,
bocca mia cantale una canzone
perché lei è sempre triste e più non canta.

Mani mie carezzate le sue mani
che, come artigli si aggrappano alla vita;
sussurra la sua bocca inaridita
una preghiera che pregherò domani.

Sfiorano i miei capelli le sue dita,
quando pecco spesso d'incostanza,
in silenzio m'infonde la speranza
che non tutto è perduto nella vita.
“E tu mi guardi, mamma, mentre taci
e osservi il cibo che più non ti ristora,
mentre t'imbocco tu mi guardi ancora,
ma l'alma tua coprirei di baci.

Oh! mamma, mamma cara che tristezza.
In questa casa e dentro il cuore mio
c'è odor di morte e lo sa solo Iddio,
se ti darei per sempre giovinezza.

E tornerei nei miei anni andati
quando l'ansia sentivi pel futuro
nostro, incerto, mai sicuro,
di bimbi poveri, ma sempre ben curati.

Quanto sei stata grande, e solo ora
posso capire, ché son mamma anch'io.
Nessuno ti fermava e nel tuo Dio
trovavi vita e tanta forza ancora.”

PAISI MEU

S'affaccia lu suli matineru
pi scrafari sta terra di Barunia,
dunni ci dormi tu, paisi meu,
chinu di storia e di puisia.

Ogni finestra di li vecchi casi
teni nna ciura, nata cu amuri.
Paisi beddu sì, e a mia mi pari
pittatu apposta da un grandi Pitturi.

La luna, poi, la sira,
li raggi manna a ttia, paisi meu,
ogni curtigghiu e ogni via
d'argentu pari e tutta eu mi preu.

Ma quanta pena c'è nta lu mé cori
paisi meu, quannu eu taliu
li casi chiusi di li tò figghioli,
chi si nni eru pi distinu riu.

Parteru cu spiranzi nta la testa
paisi meu, ma nuddu scorda a ttia,
tornanu sempì quannu c'è la festa,
di la Madonna di Tagghiavia.

Li vicchiareddi, cu nustalgia amara,
penzanu sempì lu tempu passatu
paisi meu, quannu picca ci bastava:
un pezzu di pani a lu vinu abbagnatu.

Sempi spiranzi ora, e mai sirvizzu bonu,
sempì aspittannu nna mossa ardita,
di mpurtanti, ccà, c'è sulu lu tò nomu.
Paisi meu, tu ti chiami Vita

SUOR FORTUNATA AGLIOZZO

Nata a S. Teodoro (ME), il 17 febbraio 1926.



Opere Presentate: {
Da Erice
La fede
Ricordi di mamma

A 22 anni entrò nella Congregazione delle Figlie della Carità Canossiane: aveva già conseguito il diploma di Abilitazione Magistrale. Appartiene alla Congregazione Religiosa delle Figlie della Carità Canossiane.

Da religiosa insegnò per quarant'anni a Catania nella Scuola Speciale per non udenti.

Nel 1991 venne trasferita a Trapani, dove lavorò tra le Religiose e nella pastorale parrocchiale.

Nel 2002 venne trasferita ad Aci Bonaccorsi, dove ancora dona il suo servizio.

Fa parte tutt'ora del "Gruppo Poetico Regionale S. Michele".

Nella sua attività e nei suoi scritti persegue lo scopo di diffondere messaggi di fede e di speranza, di pace e amore.

DA ERICE

L'aurora avvolge la natura amena,
intorno tutto nel silenzio tace:
dolce silenzio di mediazione.
Penetra di pace e di preghiera,
contemplo estatica dal mio balcone.
Sorridente all'orizzonte
una calotta di cielo rosato:
il nuovo giorno inizia il suo cammino.
Un raggio di sole nascente,
poi due, poi tre, poi quattro,
squarcian le nubi ad Oriente.
Il cielo di piombo
va dolcemente imbiancando;
man mano tutto l'etere
d'azzurro si colora.
Laggiù Valderice
mille casette bianche agglomerate
ed altrettante sparse tra il verde.
Più in là si erge maestoso
il Monte Pizzo Cofano,
un promontorio lambito dalle acque.
Poi mare, tutto mare,
immenso come il cielo.
Le onde si rincorrono,
spumeggiano, s'infrangono.
Nell'estasi continua la preghiera:
la creazione è dono tuo, Signore,
e canta la tua gloria.
Mi penetri, mi avvolgi, mi dai la vita.
Nel tuo amore mi perdo e mi ritrovo,
o Dio dell'universo e della storia.

LA FEDE

Io vivo questa vita nella fede,
limpida fonte di speranza e amore.
Io credo con Abramo nostro Padre,
e con Pietro professò arditamente:
"Sei tu, Signore, il Figlio del Dio vivo".

Il cielo buio non mi fa paura:
Dio non mi lascia sola nella notte,
e infonde nel mio spirito la pace.
Costruisco l'edificio sulla Roccia
sorretta dalla fede nel Risorto.
È sicurezza in me la sua Parola:
"Chi crede con il cuore sarà salvo".
Credo, Signore nella tua presenza.
Buon Pastore, mi stai sempre vicino.
Conduci al prato la tua pecorella;
la guidi ognor con amorosa cura
all'acqua pura della tua sorgente.
Credo che un dì lassù mi accoglierai,
tra le tue braccia, Padre della vita:
con tutti i miei ti loderò per sempre.
"Credo, Signore, aumenta la mia fede".

RICORDI DI MAMMA

Ricordo quando mamma
mi ornava il grembiolino
col fiocco azzurro e via verso scuola.
Ricordo quando a sera
lì, presso al focolare,
nella casa montana,
al fioco lume di candela
poggiavo il capo sulle sue ginocchia,
e lei soavemente,
con mano carezzevole
sfiorava i miei capelli.
Ricordo quando mamma
m'avviava alla lettura
sul mio libro di prima elementare.
Ricordo quando mamma
nel cuore m'istillava saggiamente
virtù che adorna di bellezza il fiore.
Ricordo quando mamma
amaramente pianse
per la mia "fuga mundi":
il pianto della mamma
ti spezza, non ti ferma
se voce arcana chiama.
Ricordo quando mamma
sul letto del dolore
mi diè l'ultima sua benedizione.
Ora la mamma sta dall'altra sponda.
Ed io cammino ancora
piena d'amore e di ricordi

TORRENTE BEATRICE

Nasce a Marettimo (isole Egadi), luogo di non poche ispirazioni della sua poetica.



Opere Presentate: $\left. \begin{array}{l} \text{Canta il mare} \\ \text{Lampari} \\ \text{Mani tese} \end{array} \right\}$

Socia di accademie e gruppi poetici, la sua poesia, che scaturisce da un animo attento e delicato, è ora intimista e ora denuncia.

Scriva sia in lingua che in dialetto. Ha riscosso vari e lusinghieri riconoscimenti a livello regionale, nazionale e internazionale classificandosi per diverse volte ai primi posti.

Sue poesie compaiono in diverse antologie.

Pittrice e saggista ha pubblicato il saggio "La mattanza: pesca sacra"

Scelta insieme a cinquanta artisti è stata insignita dal titolo di "Cavaliere dell'accademia contea di Modica" dall'omonima accademia.

CANTA IL MARE

Si alza l'onda azzurra di cielo
e veste la scogliera di bianca schiuma.
Memorie, antiche come il mondo,
cantano ricordi ancestrali.
Palpita la distesa d'acqua,
liquido amniotico che culla sogni irreali
protesi in un vissuto senza risposta.
Arcane leggende cavalcano onde fantastiche
colte in bilico tra sogno e realtà.
Canta il mare la sua vecchia canzone,
alti si innalzano gli spruzzi
ed intonano melodie
nati presso gli altari dei sentimenti,
nenie che cullano sogni di smeraldo
incastonate tra le rocce.
Effimera ondeggia la linea dell'orizzonte,
sottile confine,
ed apre un varco fra il mare e il cielo.

LAMPARI

Sbiddiava, pi lu lustru di lampari,
lu mari sutta li varchi
chi lu ventu di sciroccu annaculiava
comu 'na mati annaca lu nuddicu.
Dda lustrura chi 'mparpava li pisci
sturdia puru a mmia.
E taliava, a una a una, ddi luci
comu un miraggiu di la fata Murgana,
un paisi natu ppi magia strana,
un prisepiu pusatu supra lu mari.
Lampari, 'ncantu e puisia
d'un tempu chi passau
quannu, picciridda, ddi luci
eranu pi mmia un munnu 'nfatatu,
un munnu di prumissi e fantasia.
Ora chi tantu tempu è passatu
sulu lu ricordu m'arristau,
ammucciato 'nta na
gniuni di lu cori...
e ogni tantu la nustalgia
s'arruspigghia e
lu va a piscari.

MANI TESE

Mani tese afferrano
bagliori evanescenti
di tramonti lontani,
sospesi sul filo dell'orizzonte
sopra un mare di oro fuso.
Mani stanche asciugano
lacrime amare di certezze svanite...
di miraggi sfuocati...
di carezze perdute
inseguendo chimere spinose.
Mani tremanti cercano
nel buio oggetti in disuso...
celati dal tempo che scorre,
scordati doni di amori sfumati.
Mani diafani raccolgono
fiori irreali
in giardini di cristallo
fuso con gemme di lacrime.
Mani di vecchio, rugose
stringono nostalgici lumi
di giorni trascorsi...
ricordi ingialliti
dalla nebbia del tempo.
Mani di bimbo tengono
speranze mai perse...
sognate, agognate
che avanzano su terreni minati,
fiduciose e silenti.