

VASSALLO SEBASTIANO

*Nato a Trapani il 10 maggio 1935; Giudice di Pace
Coordinatore in Trapani;*



Opere Presentate: } Campobello di Mazara
Il tesoro della felicità
Cime tempestose

Presidente dell'Associazione "Gruppo Poetico Regionale San Michelè" ha al suo attivo tante opere, alcune delle quali già pubblicate in diverse antologie poetiche, riviste e giornali.

Autore di opere teatrali, tra i quali: Li Dinari Scacciatami - Per quel Congedo Militare - Putenza di lu Destinu -

È stato primo attore del Teatro dei Mulinanti e autore della lirica in vernacolo "Trapani Mia" apprezzata e cantata da numerosi gruppi folkloristici.

CAMPOBELLO DI MAZARA

Stidda lucenti ntuttu lu criatu,
comu nna lancia si beddu e sfilatu,
chinu di rosi mennuli e ciurera
linzolu ricamatu mprimavera.

Lu mari trasparenti, illuminatu
ddu suli rissu, focu virmigghiatu
si spanni rufuliatu di lu ventu
ntra spiaggi d'oru senza nquinamentu.

Rimitu fa l'amuri cu la turri,
cu Granitula chianci e ci discurri,
la riti ch'è bucata di tunnari
resta dda nterra e nun si po' calari.

Lu roggiu è fermu ntra l'atri tempi,
a Tri Funtani nun ci sunnu scempi,
acchiana un cantu d'a casa du Signuri
l'arvuli di la villa sunnu nciuri.

L'oduri di Campubeddu poi si spanni
ti dannu mparamentu nichì e granni,
portanu pi lu munnu l'emigranti
la bona volontà e li simenti.

IL TESORO DELLA FELICITÀ

Ho attraversato mari, monti, città;
paesi e deserti infuocati
per cercare il tesoro della felicità
ma non sono riuscito a trovarlo.

Ho superato centinaia, migliaia di ostacoli
per raggiungere la meta agognata
e quando credevo di averla trovata
l'ho vista allontanarsi, sempre di più.

Gioie, dolori, lutti, malattie,
di tutto mi ha riservato la vita
ma queste quattro ossa scarnite
hanno superato tutte le difficoltà.

Adesso che altre battaglie infuriano,
vorrei che l'orologio si fermasse
e ricominciasse a girare
dopo avere trovato la felicità.

CIME TEMPESTOSE

Dal litorale dorato
avanzavo lentamente
verso la violacea
distesa del mare,
ma lui ondeggiato,
adirato, sbavato,
mi spruzzava il viso
impertinente
catapultandomi tra le indomite
spumeggianti onde
che si rincorrevano
come un branco di puledri scalpitanti
nella prateria
senza confine.

Era una lotta impari
ma io non desistevò,
mi crogiolavo tra le acque
e avanzavo felice.

Felice per avere assistito
senza pagar pedaggio
al più grande spettacolo
mai programmato:
tempestose cime del mare.

VULTAGGIO GIUSEPPÈ

Nasce a Erice (TP) ottobre 1964

Diploma di Ragioniere - Agente di commercio

Coniugato e papà di Salvo (13) e Debora (9)



Opere Presentate: $\left\{ \begin{array}{l} \text{Vulissi riturnari picciriddu} \\ \text{Lu suli} \\ \text{Sicilia} \end{array} \right.$

Ama l'Arte in genere (preferisce Musica e Poesia)

Fa Radio dal 1978 in emittenti libere locali come speaker, conduttore e regista trasmissioni sportive e musicali fino al 1999 quando faceva parte di una Radio locale a circuito nazionale (Radio CUORE) - Si diletta come presentatore di spettacoli e manifestazioni di vario genere riscuotendo lusinghieri apprezzamenti.

*Scriva poesia fin dai tempi della scuola, adora la sua terra, e per questo che decide di studiare ed iniziare a scrivere in lingua Siciliana, ottenendo parecchi consensi. Ha pubblicato nel 2003 un libro di poesie siciliane dal titolo "**Scrivi...lu Cori**" e nel 2006 un'ulteriore antologia di poesia in lingua siciliana dal titolo "**Nun chiamatimi...Pueta**" editi APED.*

-Sue poesie sono state inserite in diverse Sillogi e/o Antologie

VULISSI RITURNARI PICCIRIDDU

Vulissi riturnari picciriddu,
livari di la testa li pinzeri,
quannu satavu megghiu di 'n ariddu
e nun avía né dubbi né misteri;

quannu 'un capía picchè li me vistita,
senza la "firma" 'un eranu preggiati;
quannu 'i prublemi granni di la vita,
pi mia l'avíanu sulu li malati.

Vulissi riturnari nta ddu tempu
e nésciri di notti, senza scanti,
sintennu li canzuni di lu ventu,
pigghiànnumi 'na stidda comu amanti;

passiàri poi a ciancu di lu mari,
dunni la luna conza lu so lettu
e doppu, nni me matri riturnari,
pi dòrmiri abbrazzatu a lu so pettu.

Vulissi riturnari nicareddu...
lu vinticincu, notti di Natali,
quannu aspittava, misu ammucciareddu,
'na "slitta" chi purtava li regali;

e poi aspittari chi facià arrè jornu,
pi nesciri filici di la stanza,
quannu viría, chiddu chi avía attornu,
cu l'occhi lustru...chini di spiranza !

LU SULI

E' l'arba e brilla e scinni l'acquazzina,
l'aceddi 'n celu parinu sculpiti,
la scuma di lu mari, supra 'a rina,
pari chi fa carizzi sapuriti.
'Na matri e un figghiu, supra 'na "panchina",
apprezzanu cu l'occhi sbalurditi,
soccu succeri 'n terra ogni matina,
tinennusi abbrazzati comu ziti !

Si virinu l'azzurru di lu celu
e poi lu sulì, gran protagonista,
dui nuvulicchi chi fannu di velu,
mentri lu ventu fa di grapi pista.
Sboccia ogni ciuri, supra lu so stelu
e matri e figghiu fannu la provvista,
di stu ritrattu fattu supra un telu,
da li priggiate manu di 'n "Artista"!

Poi jocanu filici tra li ciuri,
scurdannusi d"u tempu chi firria,
la matri metti tuttu lu so amuri,
lu figghiu porta 'nveci l'allegria;
la zagara svapùra lu so oduri,
li cicalèddi fannu l'armunia,
'n ariddu, 'n mezzu, fa lu diritturi
e tutti 'nsièmi fannu 'na puisia !

Si chiuri lu cuncertu a la scurata,
mentri la luna già si spècchia a mari;
lu sulì è prontu pi la so calata,
lu picciriddu 'un voli cchiù jucari...
"picchè nun resta ancora 'na rancata?"
dici a so matri: *"tu lu poi priari ?*
Idda l'abbrazza e doppu 'na vasata,
rispunni: *"torna...tu nun ti scantari !"*

SICILIA

Si fra li terri tu, la me "Riggina",
si terra di lu mari e di li ciuri,
lu sulì t'accharizza ogni matina:
a la to genti da' lustru e caluri.
Lu ventu di biddizzi ti simina,
dannu lu ciatu a lu travagghiaturi,
chi gran duluri senti ntâ carina
e ntâ so frunti scurri lu sururi !

Ma quanti d''i to figghi aj salutatu,
patennu di li matri granni chiantu,
ma dintra 'i cori d'iddi t'aj ammucciatu
e d'iddi aj statu sempri granni vantu !
Nuddu di l'emigranti s'â scurdatu,
di quant'amuri è chinu lu to mantu;
travagghia, notti e ghiornu, affaticatu,
pinsannu sempri a tia, c''u cori affrantu!

La patria to ti tratta cu li peri
ma tu arresti terra di valuri;
tu riri a li tristizzi e li pinzeri
e quannu chianci 'u fai cu tant'onuri!
Sicilia, china di biddizzi veri,
lu mari vanta li tò piscaturi;
aj fattu pi la scienza geni veri:
Sicilia, tu si terra di l'amuri !

INDICE

Prefazione	Pag. 5
Introduzione	“ 7
Preambolo di Nic Giaramita	“ 9
 <i>Poesie</i>	
Altese Leonardo	“ 13
<i>Iu prutestu accusi</i>	“ 14
<i>A un caru amicu</i>	“ 15
<i>Corre il mio pensiero</i>	“ 16
Buscaino Maddalena	“ 17
<i>Eroe Trapanese</i>	“ 18
<i>Lu sicilianu</i>	“ 19
<i>Ti cerco</i>	“ 20
Campo Marcello	“ 21
<i>E...</i>	“ 22
<i>Oltre il muro</i>	“ 23
<i>Mistero-vento-bellezza-essere</i>	“ 24
Candela Andrea	“ 25
<i>Cavuru di staciuni</i>	“ 26
<i>Stidda di lu me cori</i>	“ 27
<i>Lu ventu maistrali</i>	“ 28
Canino Francesca	“ 29
<i>Nun cunta l'apparenza</i>	“ 30
<i>Primo abbraccio</i>	“
<i>La mia poesia</i>	“ 31
<i>A Giovanni Paolo II “La tua voce”</i>	“ 32
Canino Paola	“ 33
<i>Hai amato un messaggero di pace</i>	“ 34
<i>Incantati violini</i>	“ 35
<i>Sicilia mia</i>	“ 36

Caruso Anna	“	37
<i>Cammino tra ricordi passati</i>	“	38
<i>Una mano mi sfiora</i>	“	39
<i>Vorrei evorrei</i>	“	40
Clemente Maria Rita	“	41
<i>Adesso</i>	“	42
<i>Voce</i>	“	43
<i>Vita</i>	“	44
Crapanzano Salvatore	“	45
<i>Cristo in Karol il grande</i>	“	46
<i>L'amaca</i>	“	47
<i>Perché non gli apriamo?</i>	“	48
Criscienti Alberto	“	49
<i>Cunsigghi</i>	“	50
<i>Li quattru staciuni</i>	“	51
<i>Rialtà</i>	“	52
Fodale Burgarella Michela (detta Titti)	“	53
<i>I pensieri molesti</i>	“	54
<i>Fine di un'amore</i>	“	55
<i>Onde ruggenti</i>	“	
<i>Primavera</i>	“	56
Giallo Anna	“	57
<i>Il carcerato è mio fratello</i>	“	58
<i>L'ospiti</i>	“	59
<i>Chiantu di micranti</i>	“	60
Ilari Giacomo	“	61
<i>La moda</i>	“	62
<i>Il passato</i>	“	63
<i>Amarezze</i>	“	
<i>A Stefano Rapallo</i>	“	64
Ingrassia Emilia	“	65
<i>Il temporale</i>	“	66
<i>Lontananza</i>	“	67
<i>Paesino</i>	“	68

La Commare Francesca	“	69
<i>Gazzelle</i>	“	70
<i>L'eroe errante</i>	“	71
<i>Sugnu siddiata, Signuri.....</i>	“	72
La Puma Rosario	“	73
<i>Solo</i>	“	74
<i>Mamma moribonda sogna un incontro</i>	“	75
<i>14 Novembre '86</i>	“	76
Lombardo Mimmo	“	77
<i>Raccontami</i>	“	78
<i>Rapsodia notturna</i>	“	79
<i>Strade</i>	“	80
Lorentino Giacoma	“	81
<i>Il tempo</i>	“	82
<i>Voce di madre</i>	“	83
<i>Ti porterò</i>	“	84
Maggio Rossella	“	85
<i>Come foglia</i>	“	86
<i>Rinascita</i>	“	
<i>In campagna</i>	“	
<i>Trapani e il mare</i>	“	87
<i>Il mio amore ideale</i>	“	88
Mineo Palma	“	89
<i>Itaca</i>	“	90
<i>Lazzaretto</i>	“	91
<i>Parlannu cu 'la musa</i>	“	92
Noto Alberto	“	93
<i>Ventu fai prestu</i>	“	94
<i>A lu passu di kore</i>	“	95
<i>Demetra e la falce smarrita</i>	“	96
Stabile Maria	“	97
<i>Dedica</i>	“	98
<i>Mamma</i>	“	99
<i>Paisi meu</i>	“	100

Suor Fortunata Aglio	“	101
<i>Da Erice</i>	“	102
<i>La fede</i>	“	103
<i>Ricordi di mamma</i>	“	104
Torrente Beatrice	“	105
<i>Canta il mare</i>	“	106
<i>Lampari</i>	“	107
<i>Mani tese</i>	“	108
Vassallo Sebastiano	“	109
<i>Campobello di Mazara</i>	“	110
<i>Il tesoro della felicità</i>	“	111
<i>Cime Tempestose</i>	“	112
Vultaggio Giuseppe	“	113
<i>Vulissi riturnari picciriddu</i>	“	114
<i>Lu sulì</i>	“	115
<i>Sicilia</i>	“	116

Stampa
Lito-Tipografia DI CARO
Via delle Oreadi, 51 - 91100 Trapani
e-mail: lito.tipografia@libero.it
Tel./Fax 0923.531034

Settembre 2007

Forse l'abbiamo scritto più volte, ma una punta d'orgoglio ci induce a ripetere la data di nascita, perché di "nascita" in senso lato si tratta, del "GRUPPO POETICO REGIONALE S. MICHELE" che un tempo non molto lontano era ospitato presso l'omonima Parrocchia ed ora nei locali, dirimpettai, di proprietà vescovile sempre in quel di Erice - Casa Santa. Era il 2/4/1982. Venticinque anni! venticinque anni, una bella età ma, vi garantisco e vi giuro, non li dimostra, e non li dimostra perché la poesia non può, non deve morire e il giorno in cui verrà recitato il suo requiem allora, e solo allora, avremo coscienza che il mondo andrà a finire; fino al momento in cui il suo cuore continuerà a battere, la poesia continuerà ad esistere.

Si dice, ma è un dire "dell'untore", che quando si tracciano i lineamenti storici di un personaggio, di un fatto, il personaggio, il fatto sono già morti, falliti o dimenticati.

Nel nostro caso non è così, anzi il Gruppo aumenta, se non di numero, sicuramente di qualità grazie alla presenza fattiva di un Critico d'Arte che costantemente l'assiste e lo indirizza alla luce di una ricerca costante circa i metodi e la vera natura dell'ars poetandi che va vista nella sua vera essenza e, perché nò, evoluzione in quanto essa arte, se si adagia sullo stantio o sul déjà vu, decreta la propria condanna a morte. L'attività del Gruppo, come tutte le attività umane e, di conseguenza, di pensiero ha avuto negli anni alti e bassi, come vuole la storia che sia ma non ha mai perso di vista alcuni canoni fondamentali: l'amore per l'arte e la poesia in particolare - i principi propositivi della sua divulgazione a qualunque livello e il concetto della fratellanza e del rispetto reciproco come ebbe più volte a dire il padre spirituale del Gruppo, Don Rosario La Puma, anch'Egli poeta.

L'aneddotica è ricchissima, come ricchissimo è stato ed è il contatto col pubblico e ancor più ricca la materia pubblicistica: giornali, riviste, antologie, ecc... che ha consentito, fra l'altro, la sua conoscenza anche fuori dai confini italiani.

Attualmente è egregiamente diretto dal suo presidente, Giudice Sebastiano Vassallo, ottimamente coadiuvato dal vice Sig. Salvatore Crapanzano.