



## SUPRANIATA DI UN CARNEFICI CAROGNA

di *Pietro Renna*

Castellammare del Golfo (TP)

Cu l'occhi sbitriati di nivuru spaventu,  
lorda di sangu, russy di vriogna,  
'ncugnava a un sigghiuzzu un cruru lamentu,  
tristi litanìa, pi un carnefici carogna.

Risagghi di nervi 'nsitati cu la sò vuci,  
l'aspru ciatu di lu cannitu, li supranìa,  
ora chi 'nta li vini lesta, si cunnuci,  
lu semi di l'ingannu chi stranìa.

Na facci di gianna cira, sculava 'n raggia,  
'nta zotti di chiantu, chi l'erva aggigghiava,  
e 'nciacchi, svoti e 'ncagghi, la terra 'ngrasciurava,  
cu spasimi di cori, chi eranu la sò aggia.

'Nchiuvata cu forza 'nta na cruci di campu,  
assapanata d'un pisu, alliviatu di sururi,  
'nta lu tempu 'mbarsamatu chi un trova scampu,  
na chiaia 'mpettu, comu singa di duluri.

Muddata comu preda, quannu arantu si susià,  
nna ddu mantu di chiova, chi la virià straviari,  
saziu di un mestu iocu, lu pinzeri ci sfuà,  
'nta lu scrusciu di la pittigghiola nni l'aisari.

Sparuti a lu ventu, funnurigghi di na prijera,  
cirnuti cu la vuci sansera di la firi,  
dda criatura, 'ncatinata di ruvetti com'era,  
'nta nà mattanza d'arrùna e ùvita arridduci;  
"e poi lu silenziu" nna ddu corpu a viri e sviri,  
'nta l'urtimi rimasugghi di luci.....



## TSUNAMI

di *Liliana Patti*

Castellammare del Golfo (TP)

Lu tempu passa  
ma nenti cancia  
picchè lu pupu anticu  
è sempri  
di la stessa pasta.

Festi,  
divertimenti  
e oscenità  
contru Diu  
e l'umanità.

Ma la natura  
ch'è figghia  
di l'Unniputenti  
si ribella  
cu forza putenti.

Nun morinu  
sulu chiddi  
chi si sentinu  
li patruna di  
lu munnu

morinu puru  
tanti nnuccenti.  
Ora si rapinu la vucca  
ma fannu finta  
d'un capiri  
chi la paci  
di lu cori  
'un si pò truvàri  
partennu  
pi luntani terri.  
La storia  
'un n'ha nsignatu  
nenti  
a cu cerca paradisi  
senza santi.

**NOTTI DI MALINCUNIA**  
di *Marco Caleca*  
Castellammare del Golfo (TP)

Era 'na notti tristi e senza stiddi,  
lu ventu turmintava l'arma mia;  
calavanu li larmi a li masciddi,  
lu cori chinu di malincunìa.  
Nun si sintìa cicali e mancu griddi  
e mancu 'n'arma viva cumparìa.  
Era sicuru chi li to' pupiddi  
spuntavanu p'anticchia di chiara.

Chi nuttata timpistusa  
nun la pozzu chiù scurdari,  
'dda finestra sempri chiusa  
'nfina a l'ura d'agghiurnari.  
T'aspittava!... t'aspittava!...  
Comu fussi 'na musìa:  
la me vita traballava  
e campari chiù 'un putìa.

Ma tu 'un vinisti, nun vinisti mai,  
cori senza cuscenza e senza amuri;  
moru di pena, sì, comu tu sai  
pi lu to sfergiu e pi lu to fururi.  
Ma ti nni penti, ti nni penti assai!  
Quannu mi porti 'ddu mìsiru ciuri  
supra la tomba, penzi e chiantu fai  
e ti ni penti di 'ddu gravi arruri.

## LA SIRA PARPADDIA E POI SI POSA

di *Onofrio Alfonso Migliara*  
Castellammare del Golfo (TP)

La sira parpaddia e poi si posa,  
comu cutra di cuttunina, ‘n capu  
friddi di tia pinzera amati.

Votu la cantunera: chiuviddia  
lentu, cala di l’antu jelu;  
mi fermu ciauari lu fumu  
di sicarru d’un scarparu.

E scappa lu pinzera a la viscuglia  
di du’ mennuli vacabunni  
e supirchieri, a quannu li scupria,  
comu ‘na ‘ntinna,  
‘n menzu a li ruetti d’un vadduni.  
Bedda la prumisa d’un talianterra  
e tanticchia di cubaita a la fera.

O ‘ntinna d’amarizzi china  
e avara di cirtizzi pi lu cori!  
Si stancassi di chioviri dulura,  
vurria, cu la carta vilina di lu sonnu,  
‘ncartari ‘na pizzicata di trinciatu  
e godimi fumannu l’affannu forti  
di ‘n’urtima tirata.

Sira di 'nvernu, sira! Ora,  
com'arvulu, cummogghiu li radichi  
me' di fogghi gialli e rinsiccuti  
c'abbunnu dulura di ricurdanzi  
duci, abbannunati.

Sira di 'nfernu.

Sira di spiranzi dispirati.  
Ammatula mi trascinu pi li strati  
a la strania.  
Sira, speru turnari a tia  
nascita e morti avara.