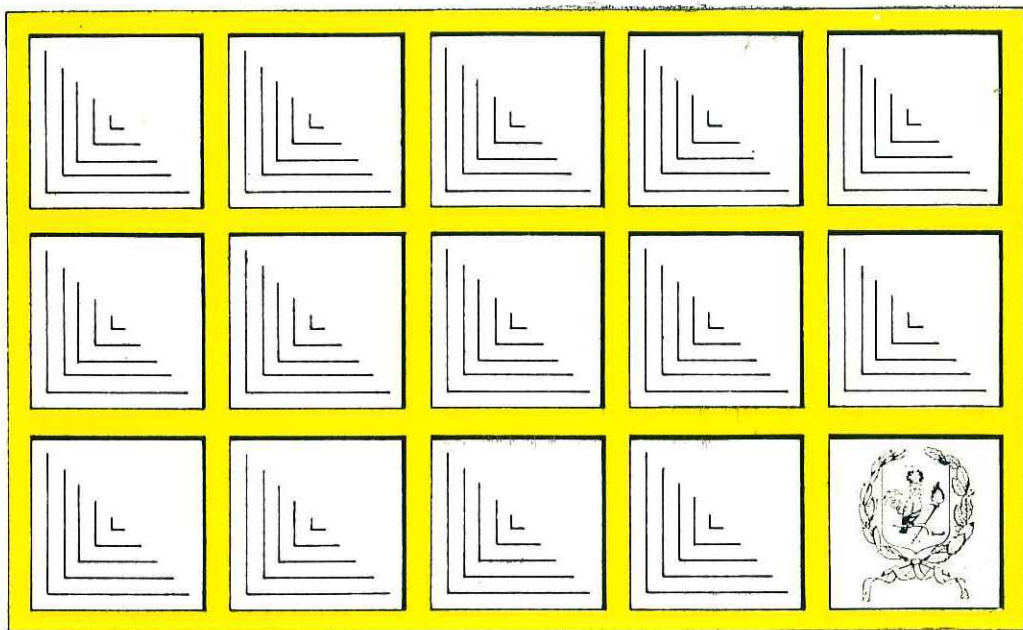


1a
«FARDELLIANA»



RIVISTA DI SCIENZE LETTERE ED ARTE

la
“FARDELLIANA”

BIBLIOTECA «FARDELLIANA» di TRAPANI

Autorizzazione del Tribunale di Trapani N. 91 del 5/12/1964
Rivista quadrimestrale - Direttore Responsabile: *Salvatore Girgenti*

la
"FARDELLIANA"

Direttore responsabile

Salvatore Girgenti

Direttore scientifico

Salvatore Fugaldi

108045

Direzione, Redazione e Amministrazione

c/o BIBLIOTECA «FARDELLIANA»

Largo S. Giacomo ☎ 0923/21506

91100 Trapani

Abbonamento annuo: Lit. 18.000

All'estero: Lit. 36.000

Esente da IVA ai sensi del IV comma dell'art. 4 del D.P.R.
633/72 e successive modificazioni

C/C Postale n. 12735916

la "FARDELLIANA"

SOMMARIO

<i>Saluto del Presidente della Biblioteca Fardelliana</i> . . .	Pag. 5
<i>Editoriale</i>	» 7

« SEMINA »

ORAZIO CANCELILA

<i>L'espansione della cerealicoltura siciliana tra medio evo ed età moderna</i>	» 9
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

SALVATORE FODALE

<i>L'Arcivescovo Giovanni da Procida</i>	» 25
----------------------------------------------------	------

SALVATORE GIRGENTI

<i>La Sicilia e il pericolo turco nella seconda metà del secolo XV</i>	» 35
--------------------------------------------------------------------------------------	------

ROMUALDO GIUFFRIDA

<i>I Pallavicino e le Isole Egadi</i>	» 45
-------------------------------------------------	------

IGNAZIO NAVARRA

<i>Mercatura tra Sciacca e Trapani nei secoli XVII e XVIII da documenti inediti</i>	» 59
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------

* * *

ALESSANDRO MUSCO

<i>Di Fardella o del sistema - Appunti sul «periodo ro- mano» di Michelangelo Fardella</i>	»» 65
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

IVO HÖLLHUBER

<i>Il senso più profondo della vita</i>	» 79
---------------------------------------------------	------

* * *

SALVATORE FUGALDI

<i>L'animazione culturale della biblioteca e nella biblioteca</i>	» 91
-------------------------------------------------------------------	------

« INDEX LIBRORUM ACCEPTORUM »	» 101
-----------------------------------------	-------

Salvatore Girgenti, *Coralli e corallari a Trapani* (Salvatore Fugaldi); Alfredo Serrai, *In difesa della biblioteconomia: indagine sulla identità, le competenze e le aspirazioni di una disciplina in cerca di palingenesi* (S. F.); Wilhelm Totok-Rolf Weitzel, *Manuale internazionale di bibliografia* (S. F.); Alfredo Serrai, *Sistemi bibliotecari e meccanismi catalografici* (S.F.); Commissione nazionale per le attrezzature culturali, *La riforma universitaria e le biblioteche delle Università. Atti del convegno internazionale su «Le biblioteche universitarie e i loro problemi di struttura, coordinamento, unificazione»* (S. F.); Schede medievali. *Rassegna semestrale a cura dell'Officina di Studi Medievali*. Palermo, 1981.

« COMMENTARII »

— Centro di Fisica «Ettore Majorana», <i>Indice dei corsi per il 1982</i>	» 105
— Antonio D'Aleo, <i>La Libera Università di Trapani</i>	» 109

Saluto del Presidente della Biblioteca Fardelliana

La nascita è pur sempre un fatto lieto perché assicura la continuazione della vita. Quando poi avviene in casa propria può essere anche motivo di orgoglio; tanto più poi se si considera il fatto che una biblioteca raramente si fa editrice di una rivista, facendo un notevole passo avanti oltre la «stanza» del tradizionale bollettino delle nuove accessioni.

Nell'occasione della nascita de «La FARDELLIANA», il mio saluto nella qualità di presidente della Biblioteca e di sindaco di Trapani, è rivolto a quanti, collaboratori e lettori, autorità, istituti, enti, biblioteche vorranno gradire questa rivista ed aiutarla a crescere, perché essa vuole sostenere ed allargare la funzione sociale e culturale di una biblioteca che è tra le più prestigiose della Sicilia.

L'Isola, che è al centro del Mediterraneo, che ha conosciuto, fra i tanti, i fasti della cultura fidericiana proprio alle origini della nostra lingua e della nostra letteratura, offre ancora una opportunità di incontro tra studiosi di tutte le terre che le stanno intorno ed auspica organica corrispondenza e felice concordia fra tutti i popoli della terra.

Trapani, 20 aprile 1982

On. Avv. VINCENZO OCCHIPINTI

EDITORIALE

Una biblioteca, che fonda la sua funzione di tramite tra lettore e libro su una biblioteconomia intesa e praticata con il massimo rigore scientifico e con la più schietta deontologia, può presumere di aprire un discorso culturale che vada notevolmente oltre i tradizionali compiti di istituto?

Una risposta onesta al quesito può essere formulata se si ha un chiaro concetto di che cosa sia biblioteca; se, cioè, si è compreso il fatto che la biblioteca è strumento di libertà e di crescita per l'uomo, è un progetto che non ammette discriminazione e limite alcuno: universale, quindi, come è la funzione sociale, culturale, umana della biblioteca, così i suoi compiti non possono limitarsi al miglioramento di una gestione manuale oppure all'auspicato passaggio dalla gestione manuale a quella elettronica, dalla biblioteca limitata territorialmente al sistema bibliotecario, non può limitarsi ad offrire al meglio i suoi servizi agli abituali lettori oppure a mettere in atto tutti i tentativi intesi a recuperare alla lettura le categorie che tradizionalmente se ne sono estraniare, non può limitarsi a potenziare il prestito locale, quello esterno e quello internazionale, a rafforzare i servizi riprografici; ma deve cercare ponti ideali per raggiungere sponde lontane, perché il nostro prossimo è anche lontano.

Per questo motivo la quadrimestrale di scienza, lettere ad arte, che prende il nome dalla biblioteca nella cui cuna è nata, vuole essere essa stessa parte di un progetto per l'uomo, aprirsi ai contributi degli studiosi di qualsiasi parte del mondo, di qualsiasi lingua, di qualsiasi disciplina, i quali hanno consacrato la loro vita alla ricerca che giovi all'uomo. Solo fatti contingenti obbligano a chiedere espressioni in lingue comunque scritte con caratteri latini.

Sicché tutti i discorsi saranno ritmati in positivo e tenderanno armonicamente al fine superiore di un umanesimo integrale, che possa aiutare ciascuno e tutti, sostenere le aspirazioni di ciascuno e di tutti.

È evidente che un impegno del genere comporterà un lavoro enorme, che fa tremare al solo pensiero, ma che non potrà crollare se sarà assunto e sussunto con la massima umiltà.

La rivista si articola su tre sezioni, che sono state intitolate con termini latini: «Semina», «Index librorum acceptorum», «Commentarii».

L'universalità del latino infatti lascerà facilmente intendere che la sezione dei «Semina» comprende quei contributi che in italiano vengono chiamati anche saggi e saranno seminazione di messe sicura; l'«Index librorum acceptorum», con la specificazione che fuga e scongiura il negativo di altro «Index», quello infuosto, lascia intendere che si tratta di segnalazioni o di recensioni, se si preferisce e si vuol pretendere molto da chi legge un libro con animo candito; la sezione intitolata «Commentarii» offre evidentemente notizie di fatti culturali realizzati da istituzioni la cui attività comunque può interessare in maniera diffusa.

Non è escluso che nei numeri successivi saranno assunte altre partizioni in relazione agli interessi che la rivista susciterà.

I tre numeri di ciascun anno avranno chiusura redazionale rispettivamente in marzo, in luglio e in novembre.

Come punto d'incontro «La FARDELLIANA» vuole essere soltanto un'occasione nell'accezione goethiana del termine. E si spera possa durare per amore degli uomini.

* * *