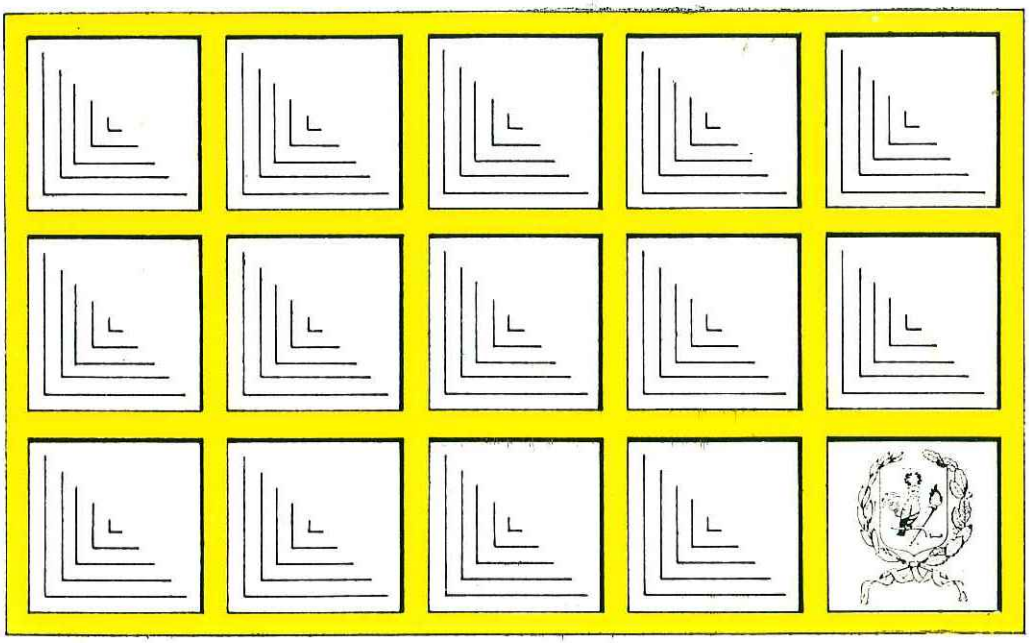
la «FARDELLIANA»



RIVISTA DI SCIENZE LETTERE ED ARTE

Anno I - N. 2-3 Maggio-Dicembre 1982

Spedizione in abbonamento postale Gruppo IV/70%

la "FARDELLIANA"

BIBLIOTECA «FARDELLIANA» di TRAPANI

Autorizzazione del Tribunale di Trapani N. 91 del 5/12/1964
Rivista quadrimestrale - Direttore Responsabile: *Salvatore Girgenti*

la "FARDELLIANA"

Direttore Responsabile
Salvatore Girgenti

Direttore Scientifico
Salvatore Fugaldi

Direzione, Redazione e Amministrazione
c/o «BIBLIOTECA FARDELLIANA»
Largo S. Giacomo ☎ 0923/21506
91100 Trapani

Abbonamento annuo: L. 18.000

Estero: L. 36.000

Esente da I.V.A. ai sensi del IV comma dell'art. 4
del D.P.R. 633/72 e successive modificazioni

C/C Postale n. 12735916

la "FARDELLIANA"

SOMMARIO

Editoriale . . . . . Pag. 5

« SEMINA »

ZICHICHI, A. *La scienza* . . . . . » 7

* * *

ARRIGHI, G. *Due scritti matematici catalani (sec. XV)* . . . . . » 13

* * *

ASHTOR, E. *Trapani e i suoi dintorni secondo i geografi arabi* . . . . . » 29

BRESC-BAUTIER, G. - BRESC, H. *Il corallo siciliano nel Mediterraneo medievale* » 39

BRANCATO, F. *L'apporto popolare all'impresa dei «Mille»* . . . . . » 51

CANCILA, O. *La viticultura siciliana nel Cinquecento* . . . . . » 69

CONDE Y DELGADO DE MOLINA, R. *Un episodio cambiario entre Palermo y Barcelona (1448)* . . . . . » 77

GIRGENTI, S. *Note sulla carestia a Trapani nel 1763-64* . . . . . » 85

LO FORTE, M. R. *Strutture abitative nel Quattrocento siciliano* . . . . . » 105

ODDO, F. L. *Il moto del Vespro e la «Communitas Siciliae»* . . . . . » 115

* * *

FRATTAROLO, R. *Vecchi e nuovi «secoli segreti»* . . . . . » 127

FUGALDI, S. *Biblioteconomia come presupposto del servizio bibliotecario* . . » 137

* * *

GIRGENTI, S. *Considerazioni sul «caso Nasi»* . . . . . » 145

* * *

COMELLO, T. *In ricordo di un poeta* . . . . . » 161

FARDELLA O.P., M.M.E. *Su due romanzi di Luigi Capuana: «Giacinta» e «Il Marchese di Roccaverdina»* . . . . . » 175

FUGALDI, S. *Il poeta di cui non udii mai il passo* . . . . . » 183

GRISI, F. *Francesco d'Assisi e il suo tempo* . . . . . » 191

HORIA, V. *Para que escritores...?* . . . . . » 199

JEDRKIEWICZ, S. *La Medea di Euripide e la donna nell'Atene classica* . . . » 203

* * *

LIPINSKY, A. *Vasi antichi in calcedonio. Contributi all'archeogemmologia* . . . Pag. 213
PARODI, B., *Testimonianze egizie* . . . . . » 221
« INDEX LIBRORUM ACCEPTORUM » . . . . . » 229

Recensioni: *Un'antologia della poesia norvegese*, a cura di Tommaso Pisani, (G. E.); Grisi, F. *La Penna e la Clessidra* (E.P.); Panebianco, V. *Il Mezzogiorno nell'antichità* (S. G.); Precopi Lombardo, A. *La terra degli Elimi - Alle radici* (L. C.) Regina, V. *La più antica cinquentina illustrata di Alcamo* (S. F.); Santangelo, V. *La croce di carta* (S. F.).

Schede: Marusso, I. *Dal trauma del nascere (poesie)* (G. R.); Papa, T. *Memorie Storiche del Clero di Alcamo* (A. C.); Papa, T. - Cottone, G. *La Cassa Rurale ed Artigiana «Don Rizzo»* (A. C.); Messina, L. *Fantasmi, disegni di Franco Messina* (A. C); Santoro, L. *Restauro dei monumenti e tutela ambientale dei centri antichi* (G. R.); Urso, I. *Lascia che ti accompagni* (G. R.); *Libera Università di Trapani*, Rivista quadrimestrale.

« COMMENTARII » . . . . . » 247

I. *VII Centenario del Vespro Siciliano.* II. *L'animazione culturale in Europa.* III. *Filosofie e pratiche yoga.* IV. *Scienza, deontologia dello scienziato, «Manifesto» di Erice = agonia del terrore.*

APPENDICE: Sosa, G.S. *Manuale degli incunaboli (Storia della stampa fino al secolo XVIII)* pp. 1-34 (Cont.).

EDITORIALE

15 LUGLIO 1982 :
LA MORTE HA BUSSATO ANCORA

La morte ha bussato ancora alla porta di Giuseppe Prezzolini, questa volta per chiedere non Yackie, la moglie, ma proprio Lui e lo ha portato alla Verità.

Se qualcuno avesse potuto seguirlo, avrebbe visto sgranarsi i suoi occhi arguti in un tentativo di sorriso e lo avrebbe sentito affermare parafrasando se stesso: «La morte è un gioco d'azzardo», contento d'avere vinto, dopo avere tanto cercato.

* * *

Tra le mille occasioni mancate e le tante delusioni della mia vita c'è quella di non avere avuto il coraggio di incontrare il Maestro.

Se avessi saputo scrivergli o, meglio, se avessi avuto la fortuna di parlargli, lo avrei almeno ringraziato per i suoi tanti doni.

Lo avrei ringraziato per avere affermato che «la parola è strettamente necessaria per la scienza; niente scienza senza parola; ciò non toglie però che essa sia causa di errore». L'aforisma è particolarmente caro a «La FARDELLIANA», che si definisce «quadrimestrale di scienze, lettere ed arte», che si apre a tutte le ricerche che giovino all'uomo, che vuole aiutare con la parola e col documento ogni seria attività scientifica umana (condotta con rigorismo galileiano senza possibilità di quell'errore che può nascere dalla parola non sostanziata dal metodo sperimentale) e intesa a costituire progetto di crescita per l'uomo.

Lo avrei ringraziato per la costante lezione di anticonformismo, culminata nell'«Ideario», *per il suo tormentato rapporto con il buon Dio in* «Dio è un rischio» *e altrove, quando Lo cerca caparbiamente anche attraverso Francesco, il Santo della libertà, conseguita con la povertà.*

Lo avrei ringraziato soprattutto per il felice paradosso della primazia della biblioteca sulla scuola, che fu uno dei punti di forza per la nascita dell'Associazione Italiana Biblioteche, cinquantadue anni fa e per l'inizio di un discorso serio inteso ad identificare la funzione umana della biblioteca, come strumento di libertà e di crescita per l'uomo.

Di questa occasione mancata non mi darò pace.

Trapani, 15 luglio 1982

Salvatore Fugaldi