

“Don Filippo Poma” risulta “giudice del magistrato” negli anni indizionali 1696 con Don Celio Fardella e Don Toscano Ferro e nel 1699 con Don Celio Fardella e Don Giuseppe Di Martino. “Don Andrea Bosco” nel 1697: G. FARDELLA, *cit.* cc. 453-455. Il Ms si interrompe il 1700.

### LIGNIDDARIO (tarenos quatuor)

MURFINO Rajmondo c. 1189v.

#### “Ligniddaru”:

artigiano che costruiva i tacchi di legno delle antiche scarpe da donna; artigiano che costruiva le forme per le scarpe, stivali e simili.  
G. PICCITTO, *Vocabolario, cit.*, pp. 493-494;  
fatore de calcagnini *ligneddi*; oggi vale *furmaru*.  
A. TRAINA, *Nuovo vocabolario... cit.*, p. 534.

### MAGASINERII (tarenos sex)

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| ALFONZO Dominico               | c. 1202r. |
| AUCIDDARO Nicolao              | c. 1201r. |
| AUGUGLIARO Ioseph alias Murina | c. 1198r. |
| BAITA Dieco                    | c. 1201v. |
| BARBARA Isidoro                | c. 1206v. |
| BARRACO Antonino               | c. 1198r. |
| BELLINA Ioanne                 | c. 1197v. |
| CASCIOLA Francisco             | c. 1206r. |
| CASTIGLIONE Nicolao            | c. 1199r. |
| CATINELLA Vito                 | c. 1188r. |
| CAUDDARO Ioseph                | c. 1188r. |
| CORSO Andrea                   | c. 1198r. |
| CORSO Nicolao                  | c. 1192r. |
| DAMIANO Petro                  | c. 1189r. |
| D'ANGELO Iacobo                | c. 1202v. |
| DE SIMONE Ioseph               | c. 1186v. |
| GAITANO Francisco              | c. 1194v. |
| GALLINARO Ioseph Antonio       | c. 1205r. |
| GRECO Vincentio                | c. 1198v. |
| INGRASSIA Ioseph               | c. 1205v. |
| LA CASCIA Antonino             | c. 1199r. |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| LA LUMIA Vincentio   | c. 1194r. |
| LO GAETANO Antonio   | c. 1197r. |
| LO XHANINO Dominico  | c. 1205v. |
| LUPAREDDU Rosario    | c. 1198v. |
| MESSINA Domenico     | c. 1190v. |
| OLIVA Petro          | c. 1191r. |
| PASSALACQUA Ioanne   | c. 1188r. |
| PISA Michaelle       | c. 1205r. |
| PORTELLA Ioseph      | c. 1201v. |
| RAZZA Antonino       | c. 1203r. |
| SANSICA Carulo       | c. 1191v. |
| SANSICO Rosario      | c. 1187r. |
| SCANNARIATO Antonino | c. 1198r. |

**“Magasenu”:**

stanza dove si ripongono le merci.

**“Magasineri”:**

chi è preposto alla custodia dei magazzini.

A. TRAINA, *Nuovo Vocabolario*, cit., p. 551.

*Capitula mercatorum et eorum consulum terrae Trapani eis edita... Rex Fidericus...  
Item quod omnes mercanciae sive omnium mercium quae deferuntur ad terram Trapani  
quando sunt in magasenis quilibet mercator qui se invicem ibi invenerit habeat et habere  
debeat partem suam equaliter de foro sive mercato... Item quando mercanciam est inter ter-  
ram ad intus amagasenos vel extra terra in navim... Dat. Messanae MCCCXXIII:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV, Ms 230 BFT cc. 329v-330r.

ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc. 64r-65v.

*Ogni magasiniera di vino non possa tenere ne loro magaseni acqua ne vasi d'acqua  
pieni ne vacanti, nemmeno gisterna o' pozzi d'acqua dolce sotto pena d'onze dieci:*

BANNA anno 1666-67 ff. 1-12 Archivio Senato Trapani BFT, citato da A. CUTRERA, *Regola-  
mento... cit.*, p. 14.

### MARTELLATORI (tarenos quatuor)

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| CANNIZZARO Ioseph Antonio | c. 1195r. |
| CANNIZZARO Vito           | c. 1196r. |

**“Martiddatura”:**

cesellatura.

G. PICCITTO, *Vocabolario cit.*, p. 655.

### MARTELLATORI DI MOLINO (tarenos quatuor)

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| CANNIZZARO Cristophoro | c. 1204v. |
|------------------------|-----------|

CANNIZZARO Leonardo

c. 1206v.

**“Martiddatura”:**

aguzzatura della mola del mulino, quando è divenuta liscia.  
G. PICCITTO, *Vocabolario cit.*, p. 656.

**MASTRI DI GALBO (tarenos quatuor)**

COSTA Ioseph

c. 1191v.

FIDERICO Paulo

c. 1191v.

VITALE Ioanne

c. 1191v.

**“Galbo, galbu, garbu”:**

bella maniera; presso gli artisti vale linea curva, piegatura in arco di alcune opere.

E. ELEFANTE, *Vocabolario, cit.*, p. 95;

forma conveniente conferita ad un oggetto mediante un accurato lavoro di modellatura e di rifinitura; cavità nel tronco di un albero, indicata anche con *gàrbula*.

C. PICCITTO, *Vocabolario, cit.*, p. 109.

**“Mastri di galbo”:** una “forma di mastria di ligname” che i consoli di “mastri di axia” includono nel Capitulo aggiunto il 29 luglio VII Ind. 1654: in notaio V. Gallo, AST n. di corda 11032 c. 405v. Hanno Console distinto da quello dei “mastri di noce”, dei “mastri d’ascia seù casigiaturi” e dal Console dei “carrozeri”; non solevano tener bottega, come i “mastri d’ascia seù casigiaturi”: costituivano tutti la mastranza dei “mastri lignarij”, a cui erano pure aggregati: molinari, trommari (che facevano le trombe), rimari, intagliaturi e turnari, che però non avevano proprio Console e non erano soggetti ad esame. I “maestri di galbo”, come altri mastri che compravano poco legname alla marina, erano tenuti a pagare tasse determinate dal valore dell’opera eseguita: in notaio J. Gebbia, 25 maggio VII Ind. 1699, AST n. di corda 11735 (registro) cc. 692r-v. 697r. 698v. 704r. Il loro Console viene espressamente citato nella supplica rivolta al Senato di Trapani per l’approvazione dei Capitula il 31 agosto VIII Ind. 1700: in notaio C. Patrico, 1 febbraio VII Ind. 1759, AST n. di corda 13713, c. 132r.

Il 17 ottobre VIII Ind. 1699 i Capitula vengono, tra altri 7 mastri, accettati e ratificati da *Magistro Martino de Federico, Magistro Petro de Federico, Magistro Joseph de Costa, Magistro Joachino de Federico*, nessuno dei quali figurava alla stesura ed approvazione del 25 maggio, dove presenziavano 46 “mastri lignarij”, senza altra qualifica, nè all’accettazione e ratifica da parte di mastri della famiglia *Serra*, il 27 maggio: in notaio J. Gebbia, 25 maggio VII Ind. 1699, AST n. di corda 11735, cc. 706v-707v.

I “mastri di galbo” non figurano neppure tra i 50 “mastri lignarij” che sottoscri-

vono i Capitula del 1 febbraio VII Ind. 1759, per non avere un proprio Console, come i “casigiaturi” i “mastri di noce” e i “carrozzeri”: in notaio C. Patrico, 1 febbraio VII, Ind. 1754, AST n. di corda 13713 (registro) c. 136v.

Una certa fama si era meritata la loro perizia:

P. BENIGNO, *Trapani Profana* (1810) Ms 199 BFT c. 185.

Per l'intera questione dei “mastri di galbo” e per la separazione dagli altri “fabri lignarij”: S. CORSO, *Fabri lignarij cit.*, articolo in questo numero della Rivista.

### MASTRI LIGNARII (tarenos quatuor)

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| ABBATE Alberto       | c. 1189v. |
| ARCIERI Ioseph       | c. 1199v. |
| ARCIERI Mario        | c. 1195v. |
| CIANOVA Carulo       | c. 1189v. |
| CORDUA Mario         | c. 1191r. |
| CORSO Francisco      | c. 1187r. |
| CRAPUZZA Vito        | c. 1192r. |
| DI BARTOLO Nicolao   | c. 1197v. |
| IORE Pietro          | c. 1190r. |
| GIACOMAZZO Ioanne    | c. 1200r. |
| INCAGNONE Angelo     | c. 1193v. |
| INCAGNONE Carulo     | c. 1193v. |
| LO SURDO Dominico    | c. 1205v. |
| MANNUNI Paulo        | c. 1204r. |
| MARRUNI Nicolao      | c. 1192r. |
| MINAUDO Mario        | c. 1202v. |
| NOLFO Ioseph Antonio | c. 1193v. |
| POLITIJ Baldassare   | c. 1200v. |
| SERRENTINO Alberto   | c. 1196r. |
| VACCARO Pasquale     | c. 1189v. |

“*carpinterius*”: anonimo nel 1453: notaio F. Formica, 25 febr. I ind. 1453 cc. 64v-65r.

“*carpentarius*”: Francesco de Taviano nel 1463: notaio D. de Durduglia, 2 nov. XII ind. 1463: c. 41r. citati da C. TRASSELLI, *Sull'arte... cit.*, p. 38-50.

“*carpinteri*” in *LITERAE PROVISIONIS del 1524*, all'11° posto su 18 arti servite da propri Consoli; al 9° in *DOCUMENTO del 1555* sull'ordinamento di 24 arti: i due testi alla voce ARGINTERII.

“**Fabri lignarij**”: dal 1614 è attestato per designare *mastri d’ascia e tutte altre persone quali esercitano arte con ascia*: notaio J. Testagrossa, 13 apr. XII ind. 1614, AST n. di corda 10441 cc. 503r-504r;

dal 1654 appaiono distinti con altre qualifiche, *di axia di galbo o sotto qualsivoglia altra forma di mastria di ligname*: notaio V. Gallo, 29 julii VII ind. 1654, AST n. di corda 11032 c. 405v.;

dal 1699 sono costituiti da quattro arti, *mastri di galbo, di noce d’ascia seu casigiaturi, carrozzeri*, ed altre cinque arti aggregate (vedi voce MASTRI DI GALBO): notaio J. Gebbia, 25 maj VII ind. 1699, AST n. di corda 11735 cc. 688r-707r passim.

“**Mastrurascia**”: all’11° posto su 13 intervengono all’assemblea del 17 nov. 1636, elenco alla voce **CORALLARII**.

“**Consolo delli mastri di noci**” Giuseppe Valenti sottoscrive al 7° posto su 16 arti, il **DISPACCIO ALL’ILLUSTRISSIMO SENATO**, 4 marzo 1765: vedi voce **AURIFICI**.

**Capitula:**

notaio G. Testagrossa, 13 aprile XII ind. 1614, AST n. di corda 10420 cc. 503r-505v. 548r-v;

notaio V. Gallo, 11 agosto XI ind. 1643, AST n. di corda 11046 cc. 520v-524r;

notaio V. Gallo, 29 luglio VII ind. 1654, AST n. di corda 11032 c. 405v;

notaio G. Gebbia, 25 maggio VII ind. 1699, AST n. di corda 11735 cc. 688r-707v;

notaio C. Patrico, 1 febbraio VII ind. 1759, AST n. di corda 13713 cc. 107r-137r.

“**Abbate Alberto**” e “**Crapuzza Vito**” risultano fra i firmatari dei “**capitula**” del 1699, in notaio J. Gebbia, 25 maj VII ind., AST n. di corda 11735 cc. 705v-706v., così pure “**Arcieri Joseph**” e “**Arcieri Mario**”, mentre un “**Franciscus l’Arcieri**” sottoscriveva quelli del 1614, in notaio J. Testagrossa, 13 apr. XII ind., AST n. di corda 10420 c. 548r.; similmente “**Di Bartolo Nicolao**” nel 1699 vantava un “**De Bartulo Bartholomeus**” nel 1614; anche “**Minaudo Mario**” del 1699 ha un ascendente “**Minaudo Joseph**” nel 1614. Per la prima volta nel 1699: “**Surdo (lo) Dominicus**”, “**Serrentino/ Surentino Alberto**” e “**Nolfo Joseph Antonio**” e “**Incagnione Angelo**”. Anche i Corso oltre al 1699, ricorrono rispettivamente nel 1614 e 1645; nel 1699 compare “**Pulitij Mattheus**”.

“**Nolfo Joseph Antonio**” distinto da “**Nolfo Joseph**” annoverato tra “**scultori**” (vedi voce), ma della stessa famiglia che in “**Joseph**” aveva il capostipite. “**Joseph Antonio**” non si identifica con “**Antonio**” nato nel 1696 perché nel 1711 sarebbe appena quindicenne non soggetto a tassazione; evidentemente un diretto discendente che porta il nome dell’avo “**Joseph**” aggiungendovi “**Antonio**”: vedi M. SERRAINO, *Trapani... cit.*, pp. 133-135.

Per i nomi di famiglia ricorrenti: S. CORSO, *Fabri lignarij*, art. in questo numero della Rivista, n. 43.

### **MASTRI RIMARI (tarenos quatuor)**

CUSENZA Gugliermo c. 1187r.  
GRIMAUDO Ioseph alias Calcagno \* c. 1186v.

\* "et mastro d'ascia"

**"Mastri rimari"**: aggregati, con molinari, trommari (che facevano le trombe), intagliatori e turniaturari o turnara, alla mastranza dei "mastri lignarij", ma non avevano un proprio Console e non erano soggetti ad esame, come invece le altre sottospecie "mastri di noce", "mastri d'ascia seù casigiaturari", "mastri di galbo" e "carrozzieri": in notaio J. Gebbia, 25 maggio VII Ind. 1699, AST n. di corda 11735 c. 699r. Pagavano alla mastranza, oltre a due tari, altri quattro, in quanto non concorrevano a pagare carnaggi (forme di prestazioni gratuite) e pesi perché compravano poco o niente di legname alla marina; nelle loro stesse condizioni gli altri mastri aggregati ai "mastri lignarij": ibidem cc. 710r. 704r. Per l'intera questione: S. CORSO, "*Fabri lignarij*" *cit.*, in questo numero della Rivista.

### **MEDICO CHIRURGO (tarenos sex)**

PISONE Antonio \* c. 1201r.

\*non risulta "doctore" come i "medico-phsici".

Vedi voce **DOCTORI MEDICO-PHISICI.**

### **MERCANTI DI QUELLI CHE COMPRANO E VENDONO IN GROSSO (uncias duas)**

ALAGNA Antonino c. 1195v.  
AVELLONE Carulo c. 1197v.  
AVELLONE Ignatio c. 1201v.  
DI GRADO Augustino c. 1201v.  
DI SANTO Dominico c. 1188r.  
LOPES Iacobo c. 1205r.

|                  |           |
|------------------|-----------|
| MASSA Raphaele   | c. 1204r. |
| MAUTISI Ioseph   | c. 1187v. |
| MORICI Francisco | c. 1205v. |
| SALA Adriano     | c. 1207r. |
| TERRANOVA Ioseph | c. 1203v. |

*Capitula mercatorum et eorum consulum terrae Trapani eis aedita secundum formam privilegiorum et ordinationum Civitatis Messanae. Rex Fidericus... In primis quod festa principalia... Item quod in luminaribus Virginis Gloriosae... De capitale. Item quod omnes mercantie sive omnium mercium quae deferuntur ad terram Trapani quando sunt in magansenis quilibet mercator qui se invicem ibi invenerit habeat et habere debeat partem suam equaliter de foro sive mercato... Rex Fidericus... mandamus ipsis trapanensibus... quod omnes mercatores apotecarij et revendaroli et personae aliae terrae nostrae Trapani omnium et singulorum pannorum lignaminum vasuum vitreorum et vasuum de terra et omnium aliarum et singularum rerum mercanciarum et mercium... Item quod omnes portantes mercancias in terra ipsa Trapani non debeant neque possint vendere eorum mercancias infra terminum dierum trium... Item sansarij curritores et incantatores... Item quod nullus mercator staccionarius vendens pannos ad tallum possit emere aliquem pannum de lana neque de serico neque de auro nisi prius pannos ipsos videat et cannizet sive mensuret ad cannam iuxta antiquum usum et antiquam consuetudinem quia hoc redundare dignoscitur in beneficium dictae terrae et communiter omnium mercatorum terrae praedictae. Item quod quando mercanciam est inter terram ad intus amagasenos vel extra terra in navim... Item quod omnes mercatores tenentes apotecas et vendentes pannos ad tallum teneantur et debeant obedire consulibus supradictis quotiescumque consules ipsi et alij mercatores praedictae terrae elegerint atque voluerint honorare nobiles et alios probos viros... Item quod si qua discordia seu turbatio oriretur... solummodo predicti consules possint et debeant inter eos cognoscere atque decidere quemadmodum inter eos semper in consuetudine facere habuerunt... Item... quod nullumque detrimentum afferant ordinationibus ritibus consuetudinibus et etiam jurisdictioni curiae consulum maris terrae praedictae. Item quod quotiescumque debent eligi consules aut alia supersint consilia fieri pertinentia consulibus et alijs mercatoribus supradictis sex mercatores esse debeant de majoribus et de alijs tres de quorum novem mercatorum consilio omne in ipsorum eligendorum consilium aut creandorum consilium terminetur. Et in praedictis omnibus in praescriptis capitulis annotatis atque contentis tam de praedictis festivitatibus sanctorum quam de alijs solemnitatibus celebrandis et faciendis ad exaltationem et gloriam divinae majestatis nostrae etiam ac Ill.mi Regis Petri Primogeniti nostri et aliorum natorum nostrorum predictorum et omnibus ordinationibus supradictis mercatores staccionarij obedire teneantur et debeant dictis consulibus pro ut assueverunt hactenus obedire sub illa certa et statuta pena quam predicti consules et eorum consilium statuendam providerint et etiam imponendam. Dat. Messanae MCCCXXIII:*

RESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV, Ms 230 BFT cc. 329v-330r; pressoché identico il testo in ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc. 63v-66v. Sul ruolo dei mercanti trapanesi: C. TRASSELLI, *I privilegi di Messina e di Trapani (1160-1355)*, Palermo 1949 soprattutto pp. 108-125; V. LA MANTIA, *Consolato del Mare e dei Mercanti*, Palermo 1897, pp. 7-10.

*Capitula universitatis terrae montis Sancti Juliani nuper oblata ex parte Ipsius universitatis coram magnifico et Potenti Domino Nicolao de spetiali in Regno Siciliae Viceregi per nobilem notarium Andream dediana syndicum eleptum per universitatem antedictam... Item attenta racione che alcuni delli nostri habitaturi si hannu studiato a fari veniri mercantia deli lochi et terri exteri et quissa mircantia sia Inla terra di trapani prohibendu li officiali di quilla terra l'extrationi della ditta mercantia Inla nostra terra supplica la ditta universitati providiri et comandari ali officiali di trapani che libere lassino extrahiri ditta mercantia presente et futuro./ Mandetur officialibus terrae trapani quod extrahere permittant mercimonia delata sive empta Ineadem terra per habitatores terraemontis sive ad opus eorum magister bonus demanescalco... Item perche alcuni mercanti veninuet accattanu mercantia Inla nostra terra et Illico laexcanu et paganu ludrittu et lu Secretu di Trapani Li fa pagarj aliditti accattaturi aligabelloti di trapani unaltra fiata et hoc contra formam juris si una fiata paganu alumunti nondivinu pagari Intrapani pertantu supplica la ditta universitati supra liditti capituli providiri chelihabitaturi diluna terra e dilaltra poczanu amicaliter praticari comu soliti su litempi passati considerandu chi intrambu dui li prefati terri su una placza./ Ad magistros rationales quod provideant super contentis in capitulo secundum ordinationem jam factam per capitula exequutorij ipsius gabelle magister bonus demanescalco. Datum Inurbe Panhormi die V februarij V ind. anno dominicae Incarnationis 1423 Nicolaus despetiali/ Ex Registro Regiae Cancellarie Regni Siciliae Extracta Collatione Salva:*

LIBER PRIVILEGIORUM (1604) Ms 1 BCE cc. 32v-35r.

*Cabella rabati/ Item a quolibet venditore quarumlibet mercium... exigatur rotulus unus pro quolibet cantaro... exceptis Januensibus et Cathalanis qui solvunt medietate...*

*Cabella portarum sive dohanae...*

*Cabella dohanae maris...:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV, Ms 230 BFT cc. 490v-493r.

In LITERAE PROVISIONIS del 1524 “mercanti” senza altra specificazione precedono le 18 arti organizzate in Consolati, subito dopo il *cirio Regio* e quello *della Giustizia*, prima dei *burgisi*; nel DOCUMENTO del 1555 occupano il 21° posto nell’ordinamento di *tucti arti* di numero 24: vedi i due testi alla voce **ARGINTERII**.

Quest’ultimo ordinamento corrisponde a quello ritrovato in altro documento datato solo 12 aprile XIII Ind., dove con *speziali* e *merceri a bando* chiudevano la processione del Cilio; anche se scambiati di posto: N. BURGIO, *Diario della Invittissima e Felicissima Città di Trapani* Ms 269 BFT cc. 6v-7v.

Anteriormente al 1312, tra le dodici gabelle della Secrezia di Trapani, due riguardavano le merci, la *gabella della Dogana*, distinta in *Cabella portarum sive dohanae* e *Cabella dohanae maris* (vedi testo precedente REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV, Ms 230 BFT cc. 490v-493r), e la *gabella della cassa di estrazione*. Presso la Dogana i commercianti si distinguevano in *rendabili*, ossia

paganti, e *non rendabili o franchi*. Si versava in ragione del 3% ad valorem per le merci che uscivano, mentre con la *gabella di cassa d'estrazione* anche i *non rendabili o franchi* contribuivano o ad valorem oppure in ragione di un tari per cantaro; per le merci che si immettevano, solo quelle che si tramazzavano da un vascello ad un altro e quelle che venivano da fuori regno o dall'interno via terra per proseguire via mare erano tassate ad valorem, per il resto il pagamento avveniva alla vendita. In tal modo le immissioni erano favorite rispetto alle esportazioni, attraverso la *gabella della Dogana*, da parte dei soli *rendabili*, che si versava pure per esportazioni infra regnum, mentre per le esportazioni fuori regno si aggiungeva pure per chiunque, *franco o rendabile*, la *gabella della cassa d'estrazione*, determinata sia ad valorem che specifica per cantaro. Politica giudicata più del profitto che protezionistica. Ancora alla fine del '700 le tariffe rimanevano invariate, generalmente, in rapporto a due secoli prima. Immissioni ed estrazioni che con il 1746-47 vengono raggruppate e, rispetto agli inizi del '500, subiscono, tranne per l'esportazione del sale, alterne vicende, anche per le esenzioni sulla *gabella della Dogana*. Per le esportazioni si pagavano inoltre tratte da parte di tutti: O. CANCELIA, *Le gabelle della Secrezia di Trapani*, cit., pp. 132-142. 158-177.

Nella seconda metà del '500 la *gabella della merce*, a partire dal 1561, viene imposta tra tante altre dall'"Università" perché il suo bilancio era gravemente deficitario e si doveva provvedere ad opere di fortificazione; accresciuta a partire dal 1588 di *additi* che nella prima metà del sec. XVIII davano ad essa notevole incremento. Sulla merce che usciva dalla città, l'imposta non approvata dal vicerè nel 1561, dagli anni 1575-78 è in vigore come *gabella del nuovo imposto grande* denominata anche *gabella dell'uscita* nel 1600, con oscillazioni per l'importo, come documentato dal 1734-35: O. CANCELIA, *Le gabelle dell'"Università" di Trapani* cit., pp. 10-16. 18. 31-36. 38.42.

"**Mercanti**" al primo posto tra 18 che si dedicano al commercio: come *ceto nobile, ed onorato. Aprono infatti al presente da trenta Loggie, e tutti d'ogni bisogna ben provviste*: P. BENIGNO, *Trapani Profana* (1810) 199 Ms BFT c. 78.

### MERCANTE DI SITA (tarenos duodecim)

CONSALES Gaspare

c. 1185r.

*Capitula consulum mercatorum terrae Trapani secundum formam et consuetudinem*

*civitatis Messanae quae debent servari per omnes mercatores terrae predictae qui vendunt pannum ad tallum sub poena infrascripta. Rex Fidericus... In primis si aliquis citatus coram consulibus... Item quod quicumque requiritur ad faciendum honorem aliquibus hominibus aut pro milicia aut pro nuptias aut pro mortuo... Item quod quilibet mercator vendens aut emens per se vel per alium die festivo... Item quod quilibet emens pannos sine cannizare... sine videre vel cannizare... possit se concordare de cannizando donec panni sint in apoteca sub pena tarenorum trium per unciam. Item quod quilibet mercator qui est prohibitus non ostendere magistro sutori vel accimatori et contraveniret est in pena tarenorum trium et grana quindecim. Item quod nullus mercator debeat dare sansariam magistro sutori neque alteri pannorum venditorum ad tallum exceptis sansarijs ordinatis vel alijs personis qui emerent pannos in grossum a peccia una supra sub pena tarenorum septem et gr. decem. Item quod nullus mercator audeat emere ad solidum... facere credentiam... die feriato... Item... die feriato vel alio modo festivo sutores qui habitant in apotecis mercatorum non audeant laborare intus... Item quod quilibet mercator teneatur per sacramentum incusare et denunciare... Item quod sit in arbitrium dictorum consulum facere festa celebrare pro serenissimis dominis nostris regibus et reginis.../ Item quod predicti consules possint facere fieri Chirium luminarijs Dominae Sanctae Mariae de cantari uno et dimidio sicut solitum est fieri et ultra secundum dispositionem temporum ac personarum et sicut de Chirio ita de alijs expensis necessarijs ipsi luminari sit in arbitrio et voluntate consulum ipsorum./ Ordinationes pro luminaria Virginis Mariae./ In primis quod pro qualibet peccia panni coloris de drappo serico et de auro de iammillotto cinduto et taffita debeat solvi granus dimidius pro peccia. Item pro omni centenario cannarum de mactarellis et grossorum pannorum grana decem. Quae solutiones debent fieri pro omnibus emcionibus factis a primo septembris./*

*Capitula ordinata per consules mercatorum pannorum et per alios secundum ordinationem civitatis Messanae. In primis quod nullus drapperius debeat emere pannum super navigio quoquomodo sive nullo modo eodem die... non debeat emere pannum a rivenditoribus... non debeat emere sine cambio et inbogli li panni chi accatta ad tarenos sive ad uncias. Item pannos quos emit ad florenos non debet emere sine imboglis...*

*Item quod fuit et est de jure et de ordine juris ab annis ducentis et ab eo tempore quo memoria hominum non exstitit quod acathapanus non tenetur se interponere in mensuris pannorum mercatorum drapperiorum dictae terrae et si forte aliquis drapperius vel custurarius et accimator contrafecerit in aliquo debet corrigi et condemnari per consulem drapperiorum terrae pefate./*

(Segue una lettera di accompagnamento con il nome del latore dei Capitula: Simone de Lanzirootta)

*Dat. Messanae ultimo martij primae ind.:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV, Ms 230 BFT cc. 330r-v;

ROLLUS PRIVILEGIORUM..., Ms 1465 Museo Pepoli cc. 66v.-70v.

VITO LA MANTIA, *cit.* pp. 10-14.

*Capitula mercatorum et eorum consulum terrae Trapani eisaedita secundum formam privilegiorum et ordinationum Civitatis Messanae. Rex Fidericus... Item quod quotiescumque debent eligi consules aut alia supersint consilia fieri pertinentia consulibus et alijs*

*mercatoribus supradictis sex mercatores esse debeant de majoribus et de alijs tres de quorum novem mercatorum consilio omne in ipsorum eligendorum consilium aut creandorum consilium terminetur... Datum Messanae MCCCXXIII:*

REGESTO POLIGRAFO, sec. XIV-XV, Ms 230 BFT cc. 329v-330r; ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc. 66r-v. V. LA MANTIA, *cit.*, pp. 10.

*Li Capituli facti per lu Serenissimu Signuri Re et cum deliberationi di tutti lu so consigliu supra lu exercitiu di la cabella nova di lu tari di li panni supra designati. Imprimis chi tucti li mercatanti di qualunqua nactioni sisanu oy di qualunqua contrati negotianu in lu regnu nostru di Sicilia purtannu panni... Praesentatae fuerunt penes secreciam terrae Trapani. XXVIII augusti VIII ind. A.D. MCCCC:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV Ms 230 BFT c. 516r.

Documento, questo, che anticipa e conferma la *gabella di immissione di panni e siti* tra quelle della Secrezia, attestata dagli ultimi decenni del '500 e corrisposta dopo la vendita, dalla quale erano esclusi i prodotti comuni che pagavano solo la *gabella della Dogana*: O. CANCILA, *Le gabelle della Secrezia di Trapani, cit.*, pp. 135-143.

A sua volta l'“Università” nel 1561, dovendo provvedere ad opere di fortificazioni ed avendo un bilancio gravemente deficitario, ricorse ad una serie di imposte, tra cui la *gabella di panni e siti*, per la merce in entrata, a cui furono aggiunti *additi* nel 1680, per tariffe che nel 1734-35 si accrescevano ancora con *nuovi additi* nel 1762: O. CANCILA, *Le gabelle dell'Università di Trapani, cit.*, pp. 11-19. 25-39. 36-44..

*La gabella di panni e siti e di tari due per uncia come appare per consiglio concluso a X di marzo VII ind. 1562:*

ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli c. 282r.

Giuseppe Bordicla-consulo della seta è il 12° tra i 17 firmatari (due corallari) che rappresentano 16 arti, in un DISPACCIO DELL'ILLUSTRISSIMO SENATO, 4 marzo, 1765: vedi voce **AURIFICI**.

Per la produzione soprattutto in Valdemone, l'esportazione da Messina, la contrazione dopo il 1678 e il miglioramento con l'avvento dei Borboni nel 1734: O. CANCILA, *Impresa, redditi, mercato nella Sicilia moderna*, Bari 1982, pp. 261-288. A. GIUFFRIDA, *Aspetti e problemi del commercio dei panni in Sicilia dal XIV al XVI sec.* in ASS III XXI-XXII (1972) pp. 41-87.

Per i mercanti-tessitori di sita trapanesi, non organizzati in forme associative, ma presenti nei mercati siciliani: C. TRASSELLI, *Ricerche sulla seta siciliana*, in Ec. e Storia n. 2 1965 pp. 220-223.228. Vedi voce **TESSITORI DI SITA**.

## MERCERII (tarenos duodecim)

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| AUGUGLIARO Nicolao   | c. 1199v. |
| BERTOLINO Petro      | c. 1187r. |
| CAVASINO Sebastiano  | c. 1185v. |
| GIANQUINTO Vincentio | c. 1200r. |
| LUCA Dominicò        | c. 1202v. |
| LUMBARDO Ioseph      | c. 1197r. |
| MAGRO Ioseph         | c. 1186r. |
| MANCINO Antonino     | c. 1196v. |
| MILLERI Carulo       | c. 1193v. |
| PERI LICATA Alberto  | c. 1185r. |
| PICA Agostino        | c. 1195v. |
| PUMA Alberto         | c. 1189r. |
| RICUPRO Leonardo     | c. 1193r. |
| SERRA Ioseph         | c. 1185v. |
| VASILI Ioseph        | c. 1187v. |

### “Mirceri”:

merciaio e merciaio ambulante.  
G. PICCITTO, *Vocabolario*, cit., p. 762.

“**Merchieri abando**”: nel DOCUMENTO del 1555 risultano all’ultimo posto nell’ordinamento di *tucti arti* di n. 24: vedi testo alla voce **ARGINTERII**.

Chiudevano la processione del Cilio, occupando il posto a sinistra, nel mezzo i *mercadanti* e a destra gli *speziali*: Bando del 12 aprile XIII Ind. senza data, ma giudicata antichissima scrittura da N. BURGIO, *Diario dell’Invittissima e Fedelissima Città di Trapani*, Ms 268 BFT cc. 6v.-7v.

*Tavola delle gabelle della Università della città di Trapani fatta nel mese di agosto prima ind. 1588... Quali di dette gabelle sonno perpetue e quali temporali... perpetue... pane... bucheria... oglio... cantarata... biscotto... quartucci del vino... Sono temporali: Gabella della Merchia/ gabella del novo imposto grande/ gabella dell’extrationi de vini/ gabella delli possessioni/ gabella del novo imposto de vini aceti/ gabella di extrationi di biscotti/ gabella del novo imposto de navi/ gabella dell’intrata del oglio/ gabella delli Panni e siti/ gabella dell’Extrationi di Sali/ gabella delli molini/ gabella delli Limbitari./*

*La gabella della Merchia quando si impone fa di gr. venti quattro per uncia come appare per littera Viceregia confirmatoria del Consiglio Dat. in Messina alli X di Giugno III Ind. 1561 e se le fece poi addito di altri gr. sei come appare per Consiglio... Li additi di agguingersi... A detta Gabella se le fa addito di novo gr. deci che al presenti e tri carlini per uncias...:*

ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc. 280v.284r.

*Merciai quali aprono di ventisei Loggie, e tutti di ogni merce ricchissime: subito dopo mercanti, al secondo posto tra i 18 ceti del commercio:*

P. BENIGNO, *Trapani Profana* (1810) MS 199 BFT C. 78.

### MOLINARII (tarenos sex)

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| ARCERI Vincentio            | c. 1196r. |
| AUGUGLIARO Alberto          | c. 1194v. |
| AUGUGLIARO Ioseph           | c. 1189r. |
| BARBARA Antonio alias Turri | c. 1197r. |
| BARBARA Alfonso             | c. 1192r. |
| CAMPAGNO Gaetano            | c. 1194v. |
| CARPITELLA Ioseph           | c. 1200v. |
| CARUSO Antonio              | c. 1199r. |
| CASCIOTTA Rosario           | c. 1196v. |
| CASTIGLIONE Antonino        | c. 1203v. |
| CASTIGLIONE Ioseph          | c. 1196v. |
| COLLA Leonardo              | c. 1192r. |
| CONTICELLO Francisco        | c. 1199r. |
| CUTRANO Bartholomeo         | c. 1205v. |
| CUTRANO Ioseph              | c. 1196r. |
| DI MEO Alexio               | c. 1191v. |
| DI NOTO Vincentio           | c. 1200v. |
| DI VITA Vincentio           | c. 1191v. |
| GERONIMO Francisco          | c. 1198v. |
| NAPOLI Leonardo             | c. 1198v. |
| PERI Vincentio              | c. 1192r. |
| PILATO Ioanne Baptista      | c. 1200v. |
| SCHIAVA Ioseph              | c. 1190v. |
| SOLINA Francisco            | c. 1194v. |
| SPALLA Vincentio            | c. 1189r. |
| SPANÒ Vito                  | c. 1194v. |

#### “Mulinaru”:

chi macina grano o biada, mugnaio.

A. TRAINA, *Nuovo Voc... cit.*, pp. 614-615; G. PICCITTO, *Voc. cit.*, p. 884,

chi esercita un mulino. Mugnaio. Dove pure si specifica “mulinu a ventu”, adducendo anche il proverbio “ognunu tira l’acqua na lu so mulinu”.

E. NICOTRA D’URSO, *Dizionario... cit.*, p. 160.

“**Molinari**”: aggregati con “trommari”, “rimari”, “intagliaturi” e “turnari” alle quattro arti di mastri di galbo, mastri di noce, mastri d’ascia seu casigiaturi e carrozzieri che costituivano la mastranza dei “fabri lignarii”, ciascuno con un proprio console. Come tutte le arti aggregate i “molinari” non tenevano console e non erano soggetti ad esame; poiché compravano poca legname alla marina, pagavano tasse determinate dal valore dell’opera eseguita.

*Di più perché l’Arte delli mastri Intagliaturi è anche aggregata con dette Arti, si come quella del tornaro e quella del Molinaro, cioè che fa li molini, et anche è aggregata quella che si dice del Tromaro che fa le tromme e remi...: notaio Ioseph Gebbia 25 maj VII ind. 1699, AST n. di corda 11735 c. 699r e, per le altre notizie cc. 701r. 703r. 704r. Vedi pure le voci **MASTRI LIGNARII, MASTRI DI GALBO, MASTRI RIMARI.***

L’elenco talmente esteso di “molinari” qui riportato trova spiegazione principalmente per la costruzione e manutenzione dei mulini ad acqua oppure a vento e nelle saline, ma anche per l’esistenza di molti mulini privati, quasi in ogn’una delle “isole” di case in cui si dividevano i quartieri: basta aprire i BANNA 1617, 1620, 1637. Archivio Senato Trapani, fasc. 36.38.51 BFT 6.10, per citare quelli consultati, per reperire a parte l’elenco delle gabelle e i relativi proprietari di mulini. Per questo si legge:

*Ch’ognuno debbia macinare nelli molini pubblici; ch’ognuno debbia rilevare il suo molino; che non si metta molino senza licenza:*

BANNA, 19 sett. IV ind. 1650, Archivio Senato Trapani fasc. 58, cc. 85v-86r, BFT 12.

*... non dubium est... universa huius Siciliae ultra Farum regni molendina et paratoria aquarum ex antiquis regni eiusdem statutis et consuetudinibus perpetuo observatis ad jus tarenorum septem et granorum decem anno quolibet Regie Curie pro saltu aquarum ipsarum in perpetuo teneri: G.L. BARBERI, I feudi di Val di Mazara, in Doc. per servire alla Storia di Sicilia, s I XII, Palermo 1888, p. 597, citato per accertare il molino ad acqua da A. BAVIERA ALBANESE, Sistemi di molitura, in Sicilia nel sec. XVI: verso la rivoluzione industriale?, Calt. Roma 1974 pp. 11-26; A. GIUFFRIDA, Permanenza tecnologica ed espansione territoriale del mulino ad acqua siciliano-sec. XIV XVIII, ASSO LXIX 1973 fasc. II pp. 193-215.*

Una gabella del molino d’acqua o semplicemente gabella del molino con l’identica tariffa di onze 0.7.10, almeno dal 1506 gravava da parte della Secrezia, fino alla sua abolizione attestata nel 1786: O. CANCILA, *Le gabelle della Secrezia di Trapani, cit.*, pp. 133-136.147.159.

Nel 1734-35 l’“Università” esigeva una gabella delle ruote di mulini in ragione di onze 1.15 l’anno per ogni mulino, protrattasi almeno fino al 1768: O. CANCILA, *Le gabelle dell’“Università” di Trapani cit.*, pp. 39.43.

## MOLINDINARIUS (tarenos sex)

ARCERI Ioanne Baptista

c. 1186r.

**“Molendura”:**

pensitatio (risarcimento-compenso) pro molitura frumenti.

**“molendinarius”:**

molator.

C. DU CANGE, *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, cit., IV Band col 445.

**“Molenda”:**

prezzo della macinatura che in origine era pagato in farina; latino n. pl. del gerundio di *molere* macinare, latino tardo *molendare*.

C. BATTISTI-G. ALESSIO, *Diz. Etimologico Italiano*, cit., IV p. 2486.

*De molendinarijs et iure moliturae. Rex Fidericus... molendinarnij recipiant frumentum ad pondus et ad idem quo equali pondere restituantur soluto eis pro molitura cuislibet salma frumenti tarenum unum et pro portatura frumenti et reportatura farinae grana quinque pro qualibet salma et quilibet molendinarius habeat stateram et pondo emptam de pecunia eorum et exquiratur per achathapanum si sunt iuste qui contrafecerint in praemissis vel aliquo praemissorum puniatur et restituere teneatur damna:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV Ms 230 BFT c. 333v, con alcune varianti in ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc. 82r-v.

*De molendinarijs qui debent recipere frumentum ad pondus. Rex Ludovicus... in faciendo moli frumentum eis pro victu necessarium per molendinarios decipi eo quod molendinarij ipsi frumentum molendum recipiunt ad mensuram et conversum in farinam restitunt minoratum volentes eorundem molendinarios malitiis obviare providerimus et volumus quod unusquisque molendinarios dictae terrae habeat et teneat in eius molendino stateram. Datum Cataniae MCCCXXXII:*

ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli c. 45r.

In Tavola delle gabelle della università della città di Trapani fatta nel mese di agosto I ind. 1588 risulta tra le 12 gabelle temporali quella dei molini...

*La gabella delli molini fu imposta per provisione di sua Cesarea Maestà fatta in Panhormo a VII di ottobre VIII ind. 1535 et per consigli detempti a XXI di novembre et ultimo di decembre di detto anno et per deputatione fatta a XXX di gennaio VIII ind. predittae quale gabella non ha bisogno di conferma poiche fu imposta per detti consigli et confermata per havere a soddisfare certo censo che paga la università come tutto si legge in un contratto subiugatorio alli atti di not. Jacobo Lombardo addi V di febraro VIII, ind. 1535:*

ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc. 280v. 282r-v.

Tale gabella dei mulini imposta già nel 1477 per un solo anno, in ragione di due tari per salma di frumento, era stata proposta nel 1535 dai Giurati della città ed era stata lodata dai Maestri Razionali. Risultò l'unica imposta, in ragione di

un'onza per ogni mulino grande e di 15 tari per ogni mulino piccolo: una controversia, a proposito del mulino che i Gesuiti tenevano a Scopello, li rese vincitori nel 1634 contro i Giurati della città, ma il regolamento del 1740 ridusse le franchigie ecclesiastiche: O. CANCILA, *Le gabelle dell'“Università” di Trapani, cit.*, pp. 3-8. Sul numero dei mulini privati e sul richiamo a macinare nei mulini pubblici: vedi voce **MOLINARI**.

*Gabella dei mulini* che, seppure tra le temporali nel 1588, probabilmente corrisponde alla *gabella “molere novi”* del 1589-90, alla *gabella sul macino* sostitutiva della *gabella sull'entrata di frumento* dopo il 1627, anche con un *addito* almeno dal 177-18, con alterne vicende, nomi, articolazioni e tariffe, fino all'abolizione operata da Garibaldi nel 1860: O. CANCILA, *ibidem*, pp. 15-19. 21-25. 42-43.

#### **MURATORI (tarenos quatuor)**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| BARBERA Alberto          | c. 1196v. |
| CALANDRO Ignatio         | c. 1204r. |
| DOMINGO Mattheo          | c. 1194r. |
| FICI Cristophoro         | c. 1200v. |
| GAMBINA Antonino         | c. 1194r. |
| GAMMINA Alberto          | c. 1195r. |
| GAMMINA Francisco        | c. 1198v. |
| GIAMMARINARO Paulo       | c. 1190v. |
| LANZA Cristophoro        | c. 1191v. |
| LANZA Nicolao            | c. 1196r. |
| MARRONE Ignatio          | c. 1196r. |
| MORSELLINO Ioseph        | c. 1190v. |
| PISANO Felice            | c. 1205r. |
| PISANO Mario             | c. 1201r. |
| RENDA Antonino           | c. 1194v. |
| RENDA Vincentio          | c. 1193r. |
| TARTAGLIO Nicolao Andrea | c. 1197v. |

“Fabricatores” sono certamente muratori: Giovanni de Lombardo che esegue lavori alla Colombaia, in notaio G. Scanatello 20 agosto 1431, citato da C. TRASSELLI, *Notizie... cit.*, p. 42. Lo stesso il 26 aprilis 1442 riceve l'incarico di costruire una cappella a S. Benedetto sul Monte Barbaro, in notaio F. Milo; a sua volta fabricator è Andrea de Manso che compra da Pirinus de Genusio pi-

riator venti canne di buona pietra ad opus faciendi maramma in ecclesia Sancte Clare, il 3 febr. 1393 o 1408, in notaio Francesco Ianca, citati ambedue da C. TRASSELLI, *Sull'arte... cit.*, pp. 31-35.

“Fabricatores” sono Giovanni de Stepa e Giovanni de Midina, castigliani, in notaio Zuccalà 22 agosto 1418; così pure Francesco de Pia, in notaio Forziano 1 marzo 1471, citati da C. TRASSELLI, *Note... cit.*, p. 42.

In LITERAE PROVISIONIS del 1524 occupano il 9° posto su 18 arti organizzate in Consolati, tra “curviseri” e “barbierii”; nel DOCUMENTO del 1555 risultano all’8°, tra “firraj” e “mastri de axa”, nell’ordinamento di *tucti arti* di numero 24: i due testi alla voce **ARGINTERII**.

Nell’assemblea del 17 novembre 1636 intervengono, dopo “ferrari”, al 7° posto su 13: vedi elenco alla voce **CORALLARII**.

#### Capitula

in notaio Girolamo Roasi, 27 dic. IX ind. 1685, AST n. di corda 11473 (minuta) cc. 288r-234v;

in notaio Pietro Genovese, 7 aprile I ind. 1738, AST n. di corda 11932 (minuta) cc. 729r-731v, che riprendono e regolano pure l’unione con “scalpellini”.

“Felice e Mario Pisano” appartenenti ad una famiglia di capomastri, dove perfino i nomi ricorrono: un Felice nel 1664 sposa Anna Marotta, il figlio Mario nel 1701 esegue opere in stucco alla Badia Grande; altro Felice, figlio di Mario, con il fratello Giovanni legò il suo nome all’esecuzione di lavori della chiesa “grande” e del campanile dell’Annunziata, ad ornamenti nella facciata della Cattedrale e coadiuvò gli architetti Amico e Maurici in parecchi altri lavori (1742-1751); nel 1740 ricostruì la chiesa del Purgatorio a Calatafimi e nel 1759 quella di Favignana; e nel 1746, 4 marzo, in notaio Baldassare Renda, in base alla relazione dell’arch. Amico, si obbligava ad eseguire lavori di restauro al campanile ed alla Matrice di Erice: M. SERRAINO, *Trapani... cit.*, pp. 154-155.

“Nicolao-Andrea Tartaglio” è omonimo di mastro d’ascia che con Jacobo Tartaglio, sottoscrive i “Capitula” dell’arte l’11 agosto XI ind. 1643, in notaio Vito Gallo, AST n. di corda 11046 c. 524r.

Sottoscrivono i “Capitula” del 1685 parecchi “Pisano”, un “Morsellino”, un “Giammarinaro” ed un “Lanza Christophoro”; nomi di famiglia che ricorrono in quelli del 1738.

### NOTARII (tarenos decem et octo)

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| BURGIO Ioseph <sup>(1)</sup>      | c. 1204r. |
| CARRARA Ioseph (1678-1725)        | c. 1206v. |
| CARRARA Mattheo (1706-1725)       | c. 1196r. |
| CUSENZA Bartholomeo (1698-1724)   | c. 1198r. |
| DI BLASI Mattheo (1676-1714)      | c. 1198r. |
| GINUISI Petro (1698-1750)         | c. 1186v. |
| GRAMIGNANO Vincentio (1685-1712)  | c. 1204r. |
| LO MONACO Antonino (1710-1342)    | c. 1200r. |
| LO MONACO Mattheo (1677-1727)     | c. 1200r. |
| MANCUSO Leonardo (1701-1752)      | c. 1200v. |
| MIGLIORINO Antonio <sup>(2)</sup> | c. 1207r. |
| MONACO Bartholomeo (1696-1746)    | c. 1187r. |
| MONTALTO Domizio (1701-1750)      | c. 1195v. |
| RUASI Hieronimo (1671-1725)       | c. 1192v. |
| STABILE Ioanne (1700-1758)        | c. 1189r. |

Nessuno dei “notarii” è segnato con “doctor”.

Si completa l’elenco con l’aggiunta di altri “notarii” che certamente attirarono nel 1711: tutte le date in parentesi si riferiscono a quanto rimane di Registri o Minute o Bastardelli:

Amico Franciscus (1701-1749), Di Blasi Andrea (1711-1763), Falco Vincentius (1697-1745), Mendieta Ioannes (1707-1736), Roasi Ioannes Baptista (1704-1720), Salerno Franciscus (1702-1727):

**SCHEDARIO NOTAI DEFUNTI TRAPANESI sec. XVII-XVIII AST.**

<sup>(1)</sup> “À Don Ioseph Burgio ut dicitur come mastro notario del Senato unciam unam”, versamento che lo accomuna a “Antonio Migliorino ut dicitur come mastro notaro unciam unam”; la stessa “taxa” pagano “persone nobili” e “Jordano Bonhomo Burgense unciam unam”. Detiene l’appellativo “Don” e si distingue dall’omonimo “nobile” “quondam Don Michaelis”. Per gli altri “Don” vedi voce **GENTILHOMINI**.

<sup>(2)</sup> “Antonio Migliorino ut dicitur come mastro notaro unciam unam” accomunato a “Don Ioseph Burgio ut dicitur come mastro notario del Senato unciam unam”; la stessa “taxa” pagano “persone nobili” e “Jordano Bonhomo Burgense unciam unam”.

**PERSONE DI CUI NON VIENE CITATO MESTIERE O PROFESSIONE**

|  |           |
|--|-----------|
| DI GIACOMO Melchione ( <i>tarenos sex</i> )          | c. 1197v. |
| ISIO GRECO Nicola ( <i>tarenos viginti quatuor</i> ) | c. 1187r. |
| LAZZARA Antonio ( <i>tarenos quatuor</i> )           | c. 1193v. |
| SURA Ioseph ( <i>tarenos quatuor</i> )               | c. 1202r. |

Per un possibile inserimento tra professioni o mestieri:  
vedi tabella PRO INTEGRA TAXA, alla fine.

**PERSONA DI CUI NON VIENE CITATO COGNOME:  
CONSARIOTO (*tarenos quatuor*)**

|        |           |
|--------|-----------|
| CARULO | c. 1204r. |
|--------|-----------|

**PERSONE NOBILI (*unciam unam*)**

|  |           |
|--|-----------|
| BURGIO Ioseph quondam Don Michaelis <sup>(1)</sup> | c. 1207r. |
| CAPRANZANO Gaetano                                 | c. 1207v. |
| CAPRANZANO Saverio                                 | c. 1188v. |
| CIPPONERI Angelo                                   | c. 1187r. |
| CLAVICA Vincentio                                  | c. 1188v. |
| DE VICENZO Andrea                                  | c. 1186v. |
| DI VICENZO Francisco                               | c. 1199v. |
| FARDELLA Raphaele                                  | c. 1194r. |
| FERRO Gaetano                                      | c. 1207r. |
| HOMODEI Fiderico                                   | c. 1209r. |
| MOLLICA Martino                                    | c. 1208v. |
| MORANA Paulo                                       | c. 1195v. |
| NOBILE Maria                                       | c. 1209v. |
| NOBILE Orfeo                                       | c. 1194v. |
| NOBILI Fiderico                                    | c. 1201v. |
| RICCIO Hieronimo                                   | c. 1207r. |
| SIERI PEPOLI Marcello                              | c. 1190r. |
| SIERI PEPOLI Rugerio                               | c. 1187v. |
| SPECCHI Alexandro                                  | c. 1201r. |
| SPECCHI Octavio                                    | c. 1201r. |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| STAIJTI Bartholomeo | c. 1208v. |
| STAIJTI Ioseph      | c. 1199r. |
| STAIJTI Rosario     | c. 1209r. |
| STAIJTI Vincentio   | c. 1208v. |

Tutti detengono l'appellativo "Don", ad eccezione di "Francisco di Vincenzo", "Paulo Morana" e "Ioseph Staijti": per gli altri "Don" vedi voce **GEN-TILHOMINI**.

Elogio della famiglia... è il capoverso con cui sono raccolte notizie da G. FARDELLA, *Annali di Trapani* Ms 193 BFT passim; Idem Ms 266 (brogliaccio originario) riporta notizie araldiche, cc. 122r-132v. 142v-146r., fornendo anche indicazioni bibliografiche. Da altra fonte attinge notizie su tutte le famiglie qui nominate: P. BENIGNO, *Trapani Profana* (1810) Ms 199 BFT, cap. XII e XIII, cc. 127-172. Vi compaiono anche i "Ferro", qui elencati alla voce **PERSONE NOBILI E BORGESI**, mentre sono assenti i nominativi elencati sia come **GENTILHOMINI** che come **BURGENSI**.

(<sup>1</sup>) "Quondam Don Michaelis" lo distingue da "Don Ioseph Burgio ut dicitur come Mastro Notario del Senato": l'unico a detenere l'appellativo "Don", tra i Notarii.

### **PERSONE NOBILI E BORGESI (uncias duas)**

|               |           |
|---------------|-----------|
| FERRO Berardo | c. 1188r. |
| FERRO Ioanne  | c. 1206v. |

Ambedue hanno l'appellativo "Don" come **PERSONE NOBILI** ed altri: vedi voce **GENTILHOMINI**.

"Nobili-Borgesi" si distinguono dai semplici "burgisi", in quanto, tra i 14 qualificati "burgensi" versano la "taxa" di "uncias duas": *Barbara Joseph, Li Basci Vito, Saura Mario, Heredibus quondam Antonino Salvaggio*; ugualmente "Don Sebastiano Scudera come Gentilhomino e Borgese uncias duas". Versano la stessa "taxa" tutti i "Mercanti di quelli che vendono in grosso": vedi schede relative.

Nel 1555 *nobili-borgesi* risultano: Jacopo Staiti, Vito De Vincenzo, Cola Morana, Julio Damiani, Antonino Girbasi, Salvatore Honesto, Luca Lo Valvo, Vanni Ciambra: *Lettera dei giurati al Vicerè Giovanni De Vega*, in Archivio Senato Trapani, citata da C. GUIDA, *Trapani durante... cit.*, p. 21.

### PILUCCHERI (tarenos sex)

CARAFFA Nuntio c. 1191r.  
TURRI Vito c. 1193v.

#### “Piluccheri”:

colui che fa parrucche, giretti e simili, e anche pettina, e acconcia i capelli, parrucchiere. G. PEREZ, *Vocabolario... cit.*, p. 199.

### PROCURATORI DI CORTE (tarenos duodecim)

ABRIGNANO Paulo c. 1192r.  
ABRUZZO Rosario (1) c. 1198r.  
FIRRERA Ioseph c. 1188v.  
RAMELLA Ioseph c. 1186r.

Maestro procuratore della Curia.  
F.L. ODDO, *Dizionario... cit.*, p. 103.

(1) L'unico che detiene l'appellativo “Don”: vedi voce **GENTILHOMINI**.

*Conferma poscia la Magnificenza animata de' Magistrati di Trapani una gran quantità di Laureati nel Diritto Canonico e Civile. Questi, come Dotti Giurisperiti, o concorrono a gl'impieghi di Giudici, Assessori, e di Avvocati Fiscali, o pure difendono le cause de' suoi clienti avanti de' Tribunali. Siccome ancora si contano diversi Procuratori Causidici, quali tutti fanno a gara nelle vertenze del Litigio, Noi degli uni, e degli altri ne metteremo in iscritto una Nota, per maggior conferma di quanto sinora abbiamo detto. È così! NOTA/ de Laureati nel Diritto Canonico, e Civile... (seguono 37 nominativi)/ Siegue a questi un'altra Lunga Nota di Procuratori Causidici, e Curiali quali sono li seguenti cioè: (seguono 25 nominativi) e molti altri spedizionieri:*

P. BENIGNO, *Trapani Profana* (1810) Ms 199 BFT cc. 245-246.

## QUARTARARII (tarenos quatuor)

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| GAETANO Vincentio   | c. 1192v. |
| GIACALONE Alberto   | c. 1190v. |
| GIACALONE Antonino  | c. 1206r. |
| LUMBARDO Domenico   | c. 1192v. |
| LUMBARDO Innocentio | c. 1206r. |
| MARCHISI Antonino   | c. 1206v. |
| MOLINARO Natale     | c. 1206r. |
| PIANELLI Antonio    | c. 1207r. |
| STABILI Ioanne      | c. 1205v. |

### “Quartararu”:

facitore di brocche e simili vasi in generale.  
A TRAINA, *Nuovo Voc... cit.*, p. 791.

*Capitula nuper edita per Universitatem Terrae Trapani et per Majestatem Regiam confirmata super exercitio gabellae vini./ Rex Fidericus... ordinamus et volumus quod quartara mensurae vini... quae nunc constat ex quartuciis duodecim... minuatur... capiat quartucios tresdecim...:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV Ms 230 BFT c. 331r; ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli c. 72r.

Tra quelle imposte negli ultimi decenni del '500, si trova la *gabella del fumo*, pagata in tre rate quadrimestrali da tutti i quartarari, in ragione di ogni ruota o tornio, almeno fino al 1753-54 come gabella pagata da quartarari e stazzonari: O. CANCILA, *Le gabelle della Secrezia di Trapani, cit.*, pp. 147. 166-170.

### Capitula

in notaio Francesco Antonio Felici, 1 aprile 1645, AST n. di corda 11011 cc. 298r-301v. 320r-320v. Comprendono vasari, quartarari, ceramitari, maiolicari e stazzunari. Pubblicati come i più antichi dei “figuli” di tutt'Italia, da A. RAGONA, in *Faenza* n. 3-4, 1978, pp. 67-92.

Per “stazzuni” o fabbriche di tegole e mattoni, notaio R. Spirito 7 nov. 1499, in C. TRASSELLI, *Sull'arte in Trapani... cit.*, p. 38.

I “quartarari” tenevano laboratori dentro le mura in epoca assai remota, tanto che nel 1748, si riscontrano due denominazioni: *Isola XXXX nominata delli quartarari vecchi nel piano di Burgarella* e *Isola XXXXV delli Cagegi di rimpetto li quartarari vecchi*, in NUMERAZIONE DELLE CASE DELLA CITTÀ... cit. Appendice in R. DEL BONO-A. NOBILI, *Il divenire della città, cit.* Piano di Burgarella: Largo Burgarella e Isola delli Cagegi, Cortile Cagegi,

ancora oggi sulla via Giudecca: ubicazione assai indicativa per confermare l'appartenenza antica all'arte dei "quartarari" di ebrei, come a Palermo: A.M. PRECOPI LOMBARDO, *L'artigianato trapanese... cit.*, pp. 36-37.74.

Fino ai nostri giorni i più anziani indicano la zona "quartarari" fuori le mura, verso l'attuale piazza Martiri d'Ungheria: se ne trova testimonianza grafica nella cartina topografica della città. PIANTA DELLA CITTÀ E PORTO DI TRAPANI 1846 BFT Cass. A 401.

### SARTORI (tarenos quatuor)

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| AZZARO Leonardo    | c. 1201v. |
| CASTRO Honofrio    | c. 1193r. |
| CRUCI Lodovico     | c. 1186r. |
| DI GENUA Antonino  | c. 1186v. |
| FIRRETA Francisco  | c. 1199r. |
| MALTESE Ignatio    | c. 1199r. |
| MALTISI Benedicto  | c. 1205v. |
| MANELLI Melchiorre | c. 1197r. |
| MATTANA Ioseph     | c. 1193r. |
| MINDIETTA Antonio  | c. 1186v. |
| RIZZO Ioanne       | c. 1203v. |
| SAVATTA Vito       | c. 1197r. |
| STALLONE Felice    | c. 1186r. |

*Capitula consulum mercatorum terrae Trapani... quae debent servari per omnes mercatores qui vendunt pannum ad tallum... Rex Fidericus... Item quod quilibet mercator qui est prohibitus non ostendere magistro sutori vel accimatori et contraveniret est in pena tarenorum trium et grana quindecim. Item quod nullus mercator debeat dare sansariam magistro sutori neque alteri pannorum venditorum ad exceptis sansarijs ordinatis vel alijs personis qui emerent pannos in grossum... Item... die feriato vel alio modo festivo sutores qui habitant in apotecis mercatorum non audeant laborare intus... apotecam predictam sub pena tarenorum trium et granos quindecim solvenda per ipsum mercatorem... Quae solutiones debent fieri... aprimo septembri.*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV, Ms 230 BFT cc. 330r-v; ROLLUS PRIVILEGIORUM..., Ms 1465 Museo Pepoli cc. 67r-v.

*Regina Maria Regina Siciliae etc. Volumus et matura deliberatione decrevimus quod quicumque voluerit in ministerijs sartorum sive custurariae et accimatoriae persistere ab ispo actu drappariae seu vendendi pannos ad grossum vel ad tallum abstineat ita quod al-*

*tero eorum vendendi pannos vel suendi et accimandi exercitio vel ministerio sit contentus ita tamen quod extra terram eandem quisque eorumdem sartorum seu accimatorum pannos ad grossum vel ad tallum vendere valeat libere pro ut sibi putaverit expedire litteris Majestatis nostrae ad petitionem eorumdem custureriorum sive accimatorum super eadem licentia emanantibus olim infra annum proxime preteritum tamquam per inadvertentiam seu subreptitie impetratis ad hoc non obstantibus quoquomodo quibus per praesens scriptum volumus derogari. Datum Messanae MCCCLXXXVII:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV, Ms 230 BFT c. 331r; ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc. 70v-71r. VITO LA MANTIA, *cit.*, p. 14.

Nel 1492 il 18 gennaio stipulano un atto per la concessione di una cappella nella chiesa di S. Agostino:

G. FARDELLA, *Annali di Trapani*, Ms 193 BFT c. 268 che cita notaio Bartolomeo Cesarea: vedi A.M. PRECOPI LOMBARDO, *L'artigianato Trapanese dal XIV al XIX secolo*, Trapani 1987, p. 47 e 69.

In *LITERAE PROVISIONIS del 1524* occupano il 6° posto su 18 arti organizzate in Consolati; nel *DOCUMENTO del 1555* al 17° su *tucti arti* di numero 24: vedi testi alla voce **ARGINTERII**.

Intervengono all'assemblea del 17 nov. 1636, convocata dai giurati nella chiesa di S. Agostino, subito dopo *corallari e arginteri*, prima di *marinai e pescatori*, su 13 rappresentanti di arti: vedi elenco alla voce **CORALLARII**.

*Giovanni Maria Scontrino consolo de' sartori* sottoscrive all'8° posto, su 17 che firmano per 16 arti, il *DISPACCIO ALL'ILLUSTRISSIMO SENATO*, 4 marzo 1765: vedi voce **AURIFICI**.

Due consoli ed un thesoriero sono in carica allorché la *mastranza* decide di riformare nel 1618 precedenti "capitula", in un momento di massima espansione con settantacinque firmatari, mentre nel 1651 erano venticinque e nel 1714 appena sedici, tanto da chiedere la riduzione a due consoli al Senato che pure doveva provvedere all'elezione (o forse alla ratifica); di fatto ridotti a due nel 1717 e affiancati dal 1722 da quattro revisori, finché nel 1773 vengono ripristinati quattro consoli: A.M. PRECOPI LOMBARDO, *cit.*, pp. 47-57.

"Sartori" con 32 botteghe tra i 18 ceti del commercio:

P. BENIGNO, *Trapani profana*, 1810 Ms 199 BFT c. 80.

#### **Capitula:**

4 agosto I ind. 1618, ACTA Archivio Senato Trapani BFT. 1631, citati da Capitoli del 1722.

4 sett. V ind. 1651, in notaio Pietro Adamo, ASP.  
 25 sett. 1714, ACTA Archivio Senato Trapani BFT.  
 25 nov. 1717, ACTA Archivio Senato Trapani BFT.  
 17 febbraio 1722, ACTA Archivio Senato Trapani BFT.  
 Addizioni 26 settembre 1773, Fondi Ms, cc. 3r-9r BFT.  
 Tranne i "Capitula" del 1651, pubblicati da R. STARRABBA, *Capitoli dei sartori*, in ASS n.s. IV 1879 pp. 7-10, gli altri si ritrovano in *Allegati*, in A.M. PRECOPI-LOMBARDO, *cit.*, pp. 81-100.

### SCARPELLINI (tarenos quatuor)

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| ADRAGNA Guglielmo alias Fanciullo | c. 1195r. |
| ADRAGNA Mattheo                   | c. 1195r. |
| ARTALI Cristophoro                | c. 1195r. |
| ARTALI Ioseph                     | c. 1195r. |
| CRIVAGLIA Ioanne Baptista         | c. 1195r. |
| LUMBARDO Ioanne Baptista          | c. 1195r. |
| POMPOEIANO Antonio                | c. 1203r. |
| ROMANO Severo                     | c. 1194r. |

#### "Scarpillinu":

quegli che lavora le pietre con lo scalpello.  
 A. TRAINA, *Nuovo Voc... cit.*, p. 876.

Pirinus de Genuysio *piriator* vende venti canne di buona pietra ad Andrea de Manso *fabricator*, il 3 febr. 1393 o 1408, in notaio Francesco Ianca, citato da C. TRASSELLI, *Sull'arte in Trapani... cit.*, p. 32.

Mastro Antonio Ximinus taglia 50 scalini *di petra di scaluni di la lingia* in notaio Summa 6 febbraio 1517, citato da C. TRASSELLI, *Note... cit.*, p. 43.

Vincenzo Prinzivalli *consolo delli mastri scarpellini*, tra i 17 firmatari rappresentanti 16 arti in un DISPACCIO ALL'ILLUSTRISSIMO SENATO, 4 marzo 1765: vedi voce AURIFICI; non vi figura alcun *consolo dei muratori*, con cui invece dal 7 apr. 1738 in notaio Pietro Genovese, AST n. di corda 11932 (minuta) cc. 729r.-731v. si aggregarono.

"Christophoro Artali" si obbliga con Matteo e Paolo Artale a lavorare quattro colonne per il collegio di Casa Professa a Messina: 6 marzo 1724, in notaio Andrea di Blasi; il 7 marzo 1747 con Mercurio Artale e Gaspare Ferro, in notaio Giovanni Stabile, obbligazione per n. 46 scalini al Convento dei Domenicani di Agrigento: MARIO SERRAINO, *Trapani... cit.*, pp. 158-159.

“Joseph Artali” fornì l’ornato di una porta della chiesa di S. Vito a Mazara, in notaio Bartolomeo Daidone, 2 ott. 1766, citato da M. SERRAINO, *cit.*, p. 159.

“Ioanne Baptista Crivaglia”, capostipite di una famiglia di scalpellini, si obbligava con Agostino Castelli ad eseguire le colonne della Matrice di Marsala, in notaio Bartolomeo Cusenza, 13 dic. 1699; altro Giovan Battista con il padre Vincenzo esegue un palio di marmo per la chiesa dei Riformati di Salemi, in notaio Andrea di Blasi, 4 genn. 1744: M. SERRAINO, *cit.*, p. 158.

“Ioanne Baptista Lumbardo” capostipite di una famiglia di scalpellini, con Giovanni Romano, Ignazio Cuculla e Francesco Raspa s’impegna ad eseguire 16 colonne con 14 archi e 4 ornati per l’atrio dell’Università degli studi di Catania, in notaio Pietro Cusenza, 20 agosto 1689. *Ibidem*.

### SCULTORI (tarenos quatuor)

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| BONGIORNO Leonardo | c. 1186v. |
| CIOTTA Ioseph      | c. 1191r. |
| LIGNALORO Antonio  | c. 1193r. |
| MUCCINICO Ignatio  | c. 1190r. |
| MUCCINICO Ioanne   | c. 1201r. |
| NOLFO Ioseph       | c. 1190r. |
| RIZZO Carulo       | c. 1196v. |
| TARTAGLIO Ioseph   | c. 1196v. |

#### “Sculuri”:

colui che scolpisce.

A. TRAINA, *Nuovo Voc... cit.*, p. 897.

Compresi nell’arte dei “corallarii”, solo nel 1669 ottennero di aprir bottega e di scolpire ogni sorta di coralli meno quello *tunno* o *a botticelli*, nel qual caso sarebbero stati obbligati a pagare i diritti spettanti al consolato dei corallari: ACTA anno 1669, Archivio Senato Trapani, citati da C. GUIDA, *Le insurrezioni della fame a Trapani nel sec. XVII*, Trapani 1960, p. 81.

“Leonardo Bongiorno” riceve una commissione *per il magistero di n. 22 mezzoli di buxo* per la confraternita di S. Francesco a Palermo: in notaio Pietro Genovese, 11 dicembre 1703, citato da M. SERRAINO, *Trapani nella vita civile e religiosa*, Trapani 1968, p. 135, dove fornisce altre notizie sullo scultore. Fu il

primo in Sicilia a lavorare l'avorio. Accanto a lui sono ricordati: Giuseppe Gianconte, Giuseppe Nolfo, i due Tipa, Giacomo Tartaglio, mentre scultori in legno figurano Giuseppe Milante, Andrea Tipa e Pietro Orlando: P. BENIGNO, *Trapani Profana* (1810), Ms 199 BFT c. 190.

“Joseph Ciotta” probabilmente figlio del più celebre Mario junior, che nel 1677 sposò Cherubina Lucchese e fu autore di numerose opere in legno, oltre che di due *misteri*, la *Spartenza* e la *Lavanda*. Nella stessa famiglia di scultori, padre di Mario senior, Ippolito e Pietro, fu altro Giuseppe: M. SERRAINO, *cit.*, p. 129-130.

“Joseph Nolfo” è il capostipite di una famiglia di artisti, nato nel 1659 e sposato nel 1684 con Giacoma Bongiorno, autore delle tre statue della facciata di Palazzo Cavarretta, nonché di un presepe in bassorilievo nel portico della Cattedrale: *Ibidem*, p. 133.

“Joseph Tartaglio”, fratello minore del più famoso Giacomo, ambedue discendenti da *Nicolao-Andrea e Jacobo*, “fabri lignarii”, in notaio Vitus Gallo 11 agosto XI ind. 1643, AST n. di corda 11046 c. 524. Si dedicò alla scultura in legno lasciando parecchie opere; per le notizie bibliografiche: M. SERRAINO, *cit.*, pp. 131-132. Un *Antonio Tartaglio* risulta tra i *corallarii*: vedi voce **CORALLARI**.

**Capitula:**

Notaio A. RUSSO, 23 aprilis ind. III, 1655, n. di corda 11178 (minuta) cc. 202r-204v. (monchi).

**SCUPITTERI (tarenos quatuor)**

CUSINTINO Ioseph  
DI VIA Ioseph

c. 1199r.  
c. 1199v.

**“Scupitteri”:**

colui che lavora schioppi, archibusi.  
A. TRAINA, *Nuovo Voc... cit.*, p. 900; G. PEREZ, *Voc... cit.*, p. 199.

“Scopettieri” con “stagnarini” e “cortellai” aprivano 33 botteghe:  
P. BENIGNO, *Trapani Profana* (1810) Ms BFT c. 80.

### SPATARI (tarenos quatuor)

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| DI NIZZA Vincentio | c. 1205r. |
| GALLO Ioanne       | c. 1195r. |

#### “Spataru”:

Chi fa o vende le spade.

A. TRAINA, *Nuovo Voc... cit.*, p. 948; G. PEREZ, *Vocabolario... cit.*, p. 199.

Occupano il 13° posto nell'ordinamento di *tucti arti* su 24, disposto dal DOCUMENTO del 1555: vedi testo alla voce **ARGINTERII**.

Intervengono al 10° posto su 13 all'assemblea del 17 novembre 1636: vedi elenco alla voce **CORALLARII**.

### STAGNATARIO (tarenos quatuor)

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| RAMIRES Vincentio | c. 1200r. |
|-------------------|-----------|

#### “Stagnataru”:

quegli che lavora di stagno, acconcia e vende stagni.

A. TRAINA, *Nuovo Vocabolario... cit.*, p. 968; G. PEREZ, *Voc... cit.*, p. 1999.

“Stagnatari” sono menzionati tra le arti esercenti commercio, senza precisare il numero dei punti di vendita, distinti da “stagnarini” che, in mezzo tra “scopettieri” e “cortellai”, gestivano 33 botteghe: P. BENIGNO, *Trapani Profana* (1810) Ms 199 BFT c. 80.

### TESSITORI DI SITA (tarenos quatuor)

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| CONTI Vito      | c. 1205v. |
| MARINO Alberto  | c. 1190v. |
| MARINO Gaetano  | c. 1188v. |
| MARINO Gerolamo | c. 1188v. |
| RALLO Vito      | c. 1197v. |
| SPINATO Gaetano | c. 1192v. |

*Capitula generalia universitatis terrae Trapani quod habuit a nobili civitate Messanae et primo de nuptiis et dotibus dandis. Rex Carolus... Volumus et praecipiendo mandamus quod sive [in] pecunia numerata sive in bonorum stabilium existimatione non dantur in dotem... De faciolis et faxis et listis et de argenteis zonis. Item quod ultra quantitatem quintarum cannarum auri filati in nullo particulari faciolo apponantur.. Item quod nulla*

*portet listas in brachijs vel in pectore in laneo vestimento permittitur tamen in vestimentis sericis iammelloctis et iuppis albis pretium vero listarum augustale unum non accedat. Item in mantellis setis de coetero faciendae listae iuxta fimbrias nullatenus apponatur. Item quod nulla zona argentea dominarum cum cinto et argento excedat pondus unciarum octo di marco. Item frisy in mantello non apponantur et olim positi ammoveantur. De listis sericis faciendis in cortinibus lintheaminibus et alijs rebus./ Item in habita est infrisatura de pernis... Item quod de seta non apponatur in listis manutergiorum nisi uncias duas pro qualibet manutergio. Item quod in lintheaminibus pro quolibet lintheamine singulari non apponantur ultra quatuor uncias setae ita quod pro quolibet pare lintheaminum octo tantum uncias apponantur. Item quod secundum veterem, et antiquam consuetudinem in cortinis et bolcherijs tres liste fiant pro capite tantum quelibet sit latitudinis ad plus unius plante pro qualibet lista... Dat. Neapoli MCCLXXII:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV, Ms 230 BFT c. 333r-333v.

ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc. 80v-82r.

*Iammelloctis, frisy, iamillocto cinduto et taffita* (vedi altre qualità alla voce **VENDITORI DI SITA**) corrispondono a *giammellotti di Levanti, giammellotti di Ponenti, frixiati*, elencati in *Tarifa delle robbe che vengono di fuori regno come si prezzano per ragione dello scasciato* (transizione) in un Documento degli ultimi decenni del '500. In particolare i *giammellotti* non pagavano la *gabella di cassa di immissione di panni* perché merce comune soggetta solo a *gabella di Dogana*, oltre alla *gabella di panni e siti* imposta dall'“Università”, attestata dal 1561 al 1734-35. Nella *Tarifa delle robbe come si prezzano per ragione della Secrezia della città di Trapani disposta da Sua Maestà* si incontra solo *giammillotto ordinario*. Il confronto tra l'una e l'altra *Tarifa* denota diversa provenienza delle importazioni, dopo l'interruzione dei commerci con la Spagna, con Genova e Napoli, a vantaggio di prodotti inglesi e dell'Italia settentrionale. Ovviamente i tessitori intrecciavano prodotti o stoffe confezionate con propri manufatti. O. CANCELLA, *Le gabelle dell'“Università” di Trapani, cit.*, 13-16. 32-44 e Tavole.

L'11 e il 25 settembre 1336 Nicolò de Nervano di Trapani va a vendere a Palermo una cortina con la sua rete e le sette liste di seta. Anche Roberto de Nicolao setaiuolo palermitano è oriundo da Trapani.

Nel 1434 Muxa Danieli, ebreo di Messina, commissiona a Sadia de Lia, ebreo di Trapani, liste di seta che si cucivano negli asciugamano, nelle tovaglie, nelle lenzuola e nelle cinture.

Tipica di Trapani la tessitura in seta di cortine da letto:

C. TRASELLI, *Ricerche sulla seta siciliana*, in *Ec. e Storia* n. 2 1965 pp. 220-223.

*1582 alli 14 marzo, li Giurati per Publico Consiglio chiamano in Trapani taluni Artifici Messinesi per tessere li panni di seta, e dilatarsi il commercio in Trapani = arc. Senato:* G. FARDELLA, *Annali di Trapani*, Ms 193, BFT c. 355.

*XXXIV. Dell'arte della seta introdottasi in Trapani da uno forastiero. Incominciossi intorno l'anno 1583 l'artificio del tesser la seta in Trapani da uno straniero, il quale fu perciò fatto essente per spazio di dieci anni del pagamento delle gabelle del vitto, e con prestanza fattagli dalla città di onze quaranta in danari, affine di potersi con essi provveder degli ordigni dell'arte, e della seta, che da porre in opera aveva, acciò che i cittadini suoi lavoranti, imparando co tal arte da lui, la potessero quivi e con lor utile proprio, e con ornamento di tutta la stessa città, continovamente dapoi esercitare:* G. PUGNATORE, *cit.*, p. 193.

1595 a *Francesco Romano tessitore* furono concessi prestiti, esenzioni e casa franca per realizzare un laboratorio per la tessitura delle cortine di seta ed altro: BANNA, 1594-95, 23 aprile, Archivio Senato Trapani BFT citati da A.M. PRECOPI-LOMBARDO, *cit.*, p. 35. Fino al 1674 due soli setifici importanti, Messina e Palermo, da dove si esportava soprattutto seta grezza. A Trapani si importava certamente agli inizi del XII sec.: O. CANCELILA, *Aspetti di un mercato siciliano, Trapani nei sec. XVII-XIX*, Roma 1972, p. 219. Idem, *Impresa, redditi...*, *cit.*, p. 270; A. GIUFFRIDA, *Aspetti e problemi del commercio dei panni in Sicilia dal XIV al XVI sec.* in ASS III XXI-XXII (1972), pp. 41-87.

8 dicembre 1604, *mastro Francesco Gucciardo cittadino oriundo et habituri di Palermo* chiede di tornare a Trapani *et importare quattro lunetti di diversa sorti quali non hanno mai stati in questa città*: Prot. del Regno reg. 579 c. 314v. Altro tentativo del genere attraverso un accordo tra il comune e il mastro setayolo Prospero Potestati nell'anno 1600: ASP R. Cancelleria reg. 522 c. 65. Ambedue le fonti citate da A. BAVIERA ALBANESE, *Sicilia nel sec. XVI: verso una rivoluzione industriale*, Caltanissetta-Roma 1974 p. 81. Il primo testo trovati in BANNA Arch. Senato Trapani BFT richiamato da A.M. PRECOPI-LOMBARDO, *cit.*, pp. 73-74.

*Vi sono ancora in Trapani da diciassette Loggie di Tessitori, ed aprono altrettanti telai. Un tal mestiere si è sempre molto accresciuto, ed avvantaggiato per la perizia degli artefici. Si tesse con fine gusto, qualunque drappo di seta con varie fiori, anche di argento e d'oro. Sono poi con ispecialità mentovati e grandemente ricercati per ogni dove i Cattivelli di Trapani a due Capi, ed i Siciliani ricorrono da lontani paesi in Trapani per provvedersi di un tal sorte di drappo che per lo più serve per li Manti alla siciliana:*

P. BENIGNO, *Trapani Profana* (1810) Ms 199 BFT c 80.

### Capitula

Die 27 maj XIII ind. 1645 Presentate fuerunt... Capituli delli mastri tessitori di lana, lino o seta della città di Trapani... Ex actis not. Martini Corso: COPIA LETTERE, anno 1644-45. Archivio Senato Trapani, fasc. 66 BFT 22 notaio Martino Corso, 13 jan. XIII ind. 1645, AST n. di corda 1091; (minuta) cc. 558r.-564v. 583r-588v.

### TORCIARII (tarenos duodecim)

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| MANCUSO Vito    | c. 1186r. |
| NICOLETTA Petro | c. 1186r. |
| SCADUTO Ioseph  | c. 1185v. |

#### “Turciariu”:

Colui che fa o vende le candele di cera.  
A. TRAINA, *Nuovo Voc... cit.*, p. 1057.

“Ceraï” con 7 officine: P. BENIGNO, *Trapani Profana* (1810) Ms 199 BFT c. 78.

### VEGETARII (tarenos quatuor)

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| AUGUECI Alberto     | c. 1186r. |
| CHIAZZA Antonino    | c. 1186r. |
| DIOQUARDI Hieronimo | c. 1189r. |
| INGARGIOLA Antonino | c. 1185v. |
| LI GOTTI Luciano    | c. 1195v. |
| LO BOSCO Marco      | c. 1193r. |
| ODDO Petro          | c. 1187v. |
| SCEUSA Bernardo     | c. 1189r. |
| SCEUSA Ioseph       | c. 1187r. |
| VITTA Blasio        | c. 1193r. |

*Item quod omnes et singulae personae quae “vegetes” lavant et faciunt lavari taliter procurent eas lavare quod feces et alia sordida non mittantur in via: in Capitula et ordinationes facte et edite per bajulum iudices et juratos pro Universitate Trapani, MCCCXL, XVIII martij VIII ind.:*

BFT *DIPLOMI E PERMANENE III*, n. 30287; REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV Ms 230 BFT c. 334v; ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc 87v-88r.

Il termine che più si avvicina a *vegetarii* è il più antico *verzerij*, unito a *spetiali* nel *DOCUMENTO del 1555*; vedi, per il significato, voce **AROMATARII**. Da precisare che non possono corrispondere a *hortolani* della *LITERAE PROVISIONIS del 1524* risultati *seniarj* nel *DOCUMENTO del 1555* (i due testi sono riportati alla voce **ARGINTERII**), in quanto questi, denominati *affittatori di senie*, risultano retti da propri Consoli prima del 1469, in una commissione per dipingere una *cona*, in notaio B. Trussello, 11 aprilis II ind. 1469, citato da C.

TRASSELLI, *Sull'arte... cit.*, p. 55; e retti pure da "Capitula" del 7 ott. XII ind. 1643, in notaio Antonio Gabaleo, AST n. di corda 10897, inserto non cartulato tra c. 68v e c. 69r. Piuttosto *vegetarii* si identificano con *apotecarios foliorum* ed anche *apotecarios fructuum et florum*, che unitisi ad *apotecarios saluminis* il 23 aprilis VII ind. 1654, in notaio Giuseppe Di Blasi, AST n. di corda 11215 cc. 120r-124v. 189r-192v, se ne distaccarono in data maj 8 VIII ind. 1655, in notaio Vito Gallo, ad essi si riunirono il 19 jan. IV ind. 1691, in notaio Giuseppe Carrara, AST n. di corda 11612 cc. 237r-260v, per separarsi successivamente il 28 maggio VII ind. 1759, in notaio Domiziano Adragna, AST n. di corda 13243 cc. 83v-91r.

Una *gabella della verdura* si pagava all'"Università" per l'entrata in città di tutti gli ortaggi, nel 1734-35: O. CANCELILA: *Le gabelle dell'"Università di Trapani, cit.*, p. 39.

## VENDITORI DI SITA

|   |           |
|---|-----------|
| FIRRERA Antonino ( <b>tarenos duodecim</b> ) <sup>(1)</sup> | c. 1186r. |
| MAURO Gaetano ( <b>tarenos duodecim</b> ) <sup>(1)</sup>    | c. 1201v. |
| RALLO Antonino ( <b>tarenos quatuor</b> ) <sup>(2)</sup>    | c. 1203v. |

(1) Accomunato a **MERCANTE DI SITA** per la "taxa".

(2) Accomunato a **TESSITORI DI SITA** per la "taxa".

*Capitula mercatorum et eorum consulum terrae Trapani eis edita secundum formam privilegiorum et ordinacionum civitatis Messanae. Rex Fidericus... Item quod nullus mercator staccionarius vendens pannos ad tallum possit emere aliquem pannum de lana neque de serico neque de auro nisi prius pannos ipsos videat et cannizet sive mensuret ad cannam iuxta antiquum usum et antiquam consuetudinem... Item quod omnes mercatores tenentes apotecas et vendentes pannos ad tallum teneantur et debeant obedire consulibus... Dat. Messanae MCCCXXIII:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV, Ms 230 BFT cc. 329v-330r.; ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc. 65r-v.; V. LA MANTIA, cit., pp. 7-10.

*Capitula consulum mercatorum terre Trapani, secundum formam et consuetudinem civitatis Messanae quae debent servari, omnes mercatores terre predictae qui vendunt pannum ad tallum sub pena infrascripta. Rex Fidericus... Ordinationes pro luminaria Virginis Mariae. In primis quod pro qualibet peccia panni coloris de drappo serico et de auro de iammillotto cinduto et taffita debeat solvi granus dimidius pro peccia. Item pro omni centenario cannarum de mactarellis et grossorum pannorum grana decem. Quae solutiones de-*

*bent fieri pro omnibus empcionibus factis a primo septembris... Dat. Messanae ultimo martij prime ind.:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV, Ms 230 BFT c. 330r-v; ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli c. 68r-v; V. LA MANTIA, cit., pp. 10-14.

Vedi voci **MERCANTE DI SITA** e **TESSITORI DI SITA**.

### VENDITORI DI VINO (tarenos sex)

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| ADDAMO Domenico     | c. 1201v. |
| CACCAMO Andrea      | c. 1199v. |
| CALATAFIRONE Ioseph | c. 1192v. |
| HONESTO Ioanne      | c. 1204r. |
| PISCIOTTA Natale    | c. 1204v. |
| RIZZO Mercurio      | c. 1206v. |
| VILLANO Ioseph      | c. 1205r. |

Con quello dei BUCCERI era tra i commerci più diffusi ed era posto tra gli infami, su cui sorvegliavano gli acatapani o mastri di piazza, preposti a vigilare su mercati, fiere, mulini e pesi: F.L. ODDO, *Dizionario... cit.*, pp. 29-30.

*De gabellis Universitatis Trapani et exercitio ipsarum et primo vini/ Gabella vini/ Universitas Terrae Trapani habet subscriptas gabellas assissarum de quarum proventibus ex concessione regia dicta Universitas substatantur/ videlicet: In primis/ gabella panis/ Gabella Piscariae/ Gabella Bucchiriae/ Gabella Olei/ Gabella Cantaratae/ Gabella Vini intromictendi ab extra/ Gabella Biscotti/ Gabella Quartucci vini. De quarum proventibus gabellare dicta Universitas tenetur anno quolibet solvere...:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV Ms 230 BFT c. 331r; ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli c. 71v, testo quasi identico al primo con aggiunta una lettera.

*Vini intromictendi ab extra* corrisponde a *gabella dell'entrata di vino* di cui il 26 maggio 1424 risultavano arrendatari Reccardo de La Sala e Giovanni Vitali, in notaio G. Scannatello. Figura ancora *con gabella della salsume e gabella dell'entrata dell'olio* nella cessione di alcuni diritti al nobile Giovanni Zuccalà da parte del nobile Bartolomeo de Avillaneda, in notaio G. Forziano 31 ott. 1452. *Gabella dell'entrata di vino*, distinta da *gabella quartucci vini*, sino al 1561 pagata solo da osti e rivenditori al minuto e da allora estesa a tutti, borgesesi compresi che intanto contribuivano con 1 tari per onza sulla vendita a botti tra borgesesi o mercanti: O. CANCELIA, *Le gabelle dell' "Università" di Trapani*, cit., pp. 10-12. *Gabella quartucci vini* di cui dal 1403, con la variazione della misura della quartara, si concedeva maggiore vantaggio ai rivenditori al minuto, borgesesi inclusi, ma si ribadiva il diritto di esazione da parte del gabelloto:

*Capitula nuper edita per Universitatem Terrae Trapani et per Majestatem Regiam confirmata super exercitio gabellae vini/ Rex Fidericus... ordinamus et volumus quod quartara mensurae vini predictae terre Trapani quae nunc constat ex quartucii duodecim... minuatur... capiat quartucios tresdecim... de quibus quartucii tresdecim unus acquiratur predictae gabellae vini eiusque gabelloti suis commodis applicandus/ Item quod gabellotus predictae gabellae possit et debeat exigere recipere et habere ab omnibus et singulis tam Burgentibus... quam exteris vinum vendentibus ad minutum... quartucium unum vini hoc est pecium ipsius ad eundem rationem ad quam vinum ipsum venditum per eos fuerit ad minutum/ Item si quis forte incepit vendere vinum ad minutum... Item si quis tabernarius sive alia persona vendiderit vinum eiusdem vegetis sive vasis.../ Capitulum de novo concessum videlicet/ Rex Martinus Rex Sicilia... Dat. Trapani MCCCCIII... In controversia vini amalyasiae... Dat. Trapani XVII junii XII ind.:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV Ms 230 BFT cc. 331r-v; ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli cc. 72r-74r, dove le varianti sono quasi tutte a chiarimento.

Controversie sul vino e le sue qualità pregiate che si determinarono con l'accresciuto vantaggio del gabelloto, in quanto *gabella quartucci vini* dal 1561 fu specificata in *gabella dei due quartucci di vino* per ogni *quartara*, anche se questa dal 1403 aveva aumentato di poco la sua capienza. Inoltre nel 1588, per dirimere questioni tra venditori che alzavano il prezzo e gabelloti, si stabiliva che la *gabella* fosse in ragione di 12 tari per ogni botte di vino venduta al minuto, onde incrementarne la vendita: O. CANCELIA, *cit.*, pp. 15-17.

La precedente tassazione però non resse, se nel 1615 fu ribassata a 8 tari e successivamente a 6 per botte e 6 per ogni carrozzata di uva da vino: BANNA 1615-16, Archivio Senato Trapani. Intanto dal 1588 una *nuova imposta di vini e aceti* ed una *gabella sull'estrazione di vini* che aveva abolito la *gabella sull'entrata del vino*, incrementavano consumi ed esportazioni, ma erano rimaste in credenzieria per non si avere trovato a vendere a causa della cattiva vendemmia del 1618. Il Consiglio civico chiese allora ed ottenne dalla Deputazione del Regno anche la reintroduzione della *gabella sull'entrata del vino*, con alterne vicende per le tariffe. Dal 1680 poi le precedenti gabelle appaiono unificate in *gabella del consumo di vini e vini esteri*, cui si aggiunge un *addito* al tempo del Sindaco D. Giuseppe Burgio Fardella (1713-14) ed un *jus proibitivo di vini esteri* sotto il governo dei Savoia e degli Austriaci, come documentato fino al 1768: O. CANCELIA, *Le gabelle dell'“Università” di Trapani, cit.*, pp. 25.40.

Tra tante prescrizioni sul prodotto, non mancano quelle su taberna e tabernari:

*De taberna/ Item quod nullus audeat facere tabernam in plano maritimae portae Reginae nec prope muros terrae predictae sub pena predicta distribuenda prout in superioribus continetur... Dat. Augustae MCCCCVII:*

REGESTO POLIGRAFO sec. XIV-XV Ms 230 BFT c. 335r; ROLLUS PRIVILEGIORUM... Ms 1465 Museo Pepoli c. 89v.

“Tabernari” al 15° posto tra 18 arti con propri Consoli in *LITERAE PROVISIONIS* del 1524; al 5°, dopo “putiarj” e prima di “seniarj” nell’ordinamento di *tucti arti* di numero 24, in *DOCUMENTO del 1555*: vedi i testi alla voce **ARGINTERII**.

*Tavirnari et altre persone che vendino robba à mezzo di mangiare siano obbligati di tenere pane fatto a peso di rotolo, o mezzo rotulo e dell’istessa maniera venderlo alle persone alle quali daranno a mangiare al prezzo comune è venderanno dette robbe è di più tenere le misure annadarate di vino et con dette misure consignarlo à chi ne varra bere ed effetto d’evitare la fraude e, le querele maxime de forastiere sotto pena di onze 4 per ogni volta che contraverranno d’applicarsi una terza parte al denunziatore et l’altre due parte ed Arbitrio di detto Senato.*

*Bando ordinario XXIII*, in *BANNA* anno 1666-1667, Archivio Senato Trapani ff. 1-12, pubblicato da A. CUTRERA, *cit.*, p. 14.

*Tavola delle gabelle della università della città di Trapani fatta nel mese di agosto I ind. 1588... Quali dette gabelle sonno perpetue e quali temporali... perpetue... quartucci del vino:*

ROLLUS PRIVILEGIORUM..., Ms 1465 Museo Pepoli cc. 279v-280r. Testo completo e annotazioni alla voce **BUCCERI**.

Tra i 18 ceti del commercio, 40 *Bottiglierie* per la vendita di vini pregiati:  
P. BENIGNO, *Trapani Profana*, (1810) Ms 199 BFT c. 81.

### VITRARIO (tarenos sex)

SPAGNOLO Vito

c. 1202r.

#### “Vitraru”:

quegli che fa o vende valessa di vetro, vetraio;  
quegli che acconcia o rimette i vetri nelle finestre, vetraio.  
A. TRAINA, *Nuovo Voc... cit.*, p. 1098.

“Vetrai” con 3 botteghe sono menzionati al 4° posto tra 18 ceti del commercio:

P. BENIGNO, *Trapani Profana*, (1810), Ms 199 BFT c. 78.

## PRO INTEGRA TAXA

| TARENOS 4                  | TARENOS 6             | TARENOS 12                          | TARENOS 18 | TARENOS 24                 | UNCIAM 1               | UNCIAM 1 + TARENOS 18 | UNCIAS 2                 |
|----------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Arginterii                 | Barbitonsores         | Burgensi:                           | Aromatarii | Doctores legum             | Burgense:              | Fiscale               | Burgensi:                |
| Aurifici                   | Bordonarii            | Amico I., Bajata L., Buffa C.,      | Notarii    | Doctores Medico-phisici    | Jordano Bonhomo        | Judices Magistratus   | Barbara I., Li Basci V., |
| Bardarii                   | Bucceri               | Gebbia F., Giusto I., Mistretta     |            | Isio Greco Nicola c. 1187r | Notarii (Mastri):      |                       | Selvaggio A., Saura M.   |
| Calafati                   | Fornarii              | V., Pellegrino I., Scudera I., Scu- |            |                            | Don Burgio J., Miglio- |                       | Gentilhomio e Borgese:   |
| Capilleri                  | Fundacarii            | dere I.                             |            |                            | rino A.                |                       | Scudera Sebastiano       |
| Cappilleri                 | Magasinarii           | Doctore di Libri                    |            |                            | Persone Nobili         |                       | Mercanti di quelli che   |
| Cardarari                  | Medico Chirurgo       | Gentilhomini                        |            |                            |                        |                       | comprano e vendono in    |
| Cavallarii                 | Molinarii             | Gentilhomini che non concor-        |            |                            |                        |                       | grosso                   |
| Cerdoni                    | Molindinari           | rono ad uffici                      |            |                            |                        |                       | Persone Nobilie Borgesi  |
| Chiavitteri                | Piluccheri            | Mercante di sita                    |            |                            |                        |                       |                          |
| Consarioti                 | Venditori di vino     | Mercerii                            |            |                            |                        |                       |                          |
| Corallarii                 | Vitrario              | Procuratori di corte                |            |                            |                        |                       |                          |
| Cordarii                   | Di Giacomo Melchiorre | Torcarii                            |            |                            |                        |                       |                          |
| Crudatori                  | c. 1197v.             | Venditori di sita:                  |            |                            |                        |                       |                          |
| Ferrarii                   |                       | Firra A., Rallo A.                  |            |                            |                        |                       |                          |
| Indoratore                 |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Ligniddario                |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Martellatori               |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Martellatori di Molino     |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Mastri di Galbo            |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Mastri Lignarii            |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Mastri Rimari              |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Muratori                   |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Quartarari                 |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Sartori                    |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Scarpellini                |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Scultori                   |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Scupitteri                 |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Spatari                    |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Stagmatario                |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Tessitori di Sita          |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Vegetarii                  |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Venditore di Sita:         |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Rallo Antonino.            |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Carulo c. 1204r.           |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Lazzara Antonino c. 1193v. |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |
| Sura Ioseph c. 1202r.      |                       |                                     |            |                            |                        |                       |                          |