

GUGLIELMO CASTIGLIA

“Scusciu  
di zappuni”

*L'impiegato che argomentava sull'inopportunità dell'affissione della lapide cimiteriale del Sig. Castiglia Guglielmo rimase stupito quando, senza fiatare, scrissi "si autorizza". Il fantasma di u zu Mugghiemmu diceva: «...ferma un minutu, levati u birrittu, rapì lu sensu... ccà t'aspettu». In pochi secondi, mentre l'impiegato dottoreggiava sul testo delle lapidi che deve essere breve e non so che altro, rividi u zu Mugghiemmu sulla carruzzata di carnevale, nei crocicchi, in bicicletta; ricordai una vecchia lettura; rividi Paceco; mi parve di sentire mio padre che ogni tanto ammoniva con qualche verso di Mugghiemmu. «Levati u birrittu». Sì! ho invitato i familiari a raccogliere gli inediti, alcuni amici a "rapiri u senza" e così fra le mani, oltre al berretto, ci siamo trovati questo libro.*

*U zu Mugghiemmu è una delle voci più autentiche di Paceco; egli pensa, sente, parla, gioisce e piange, prega e impreca in pacecoto. Faccio quasi fatica ad immaginare Paceco senza u zu Mugghiemmu e viceversa.*

*Paceco, nei suoi versi, come in un film di Taviani, trasfigura nel mito; u zappuni, per esempio, è strumento del suo ergastulum, del suo lavoro da schiavo, ma si trasfigura in strumento poetico/musicale e, nelle sue mani sapienti ed orgogliose, diventa anche lo strumento di una epopea del lavoro che richiama, con tratti pacecoti, quella delle fabbriche del nord.*

*Le sue pagine sono una sorta di didascalia della nostra memoria contadina, in esse c'è l'universo rurale; ci sono gli stenti (un tozzu di pani prima chi lu ncagghiu / sbattu deci uri comi pisci all'ogghiu), la fatica, la conoscenza e*

*l'orgoglio del proprio lavoro* (nasciu pi maniarli li zappuna / fauci, runca, l'ancinu e l'aratru / prima di l'alba la matina sduna / la sira s'arricampa senza ciatu), *l'amarrezza per la stretta del grano* (ma lu sciroccu fitusu e birbanti / ni fici fari un vuccuni nvacanti), *la speranza* (passa l'estati poi speru a lu nvernu / ma poi mi trovu chiù tintu ri tannu), *la famiglia* (e cu trappitu, cu runca e zappuni, / otto figghioli mi li sustintai... tutti a la me tavula assittati), *l'emigrazione* (fammi turnari arrè na dda casuzza / tirrana, smarunata e ciaccatizza), *"Pace-cu meu"* (quantunchi mi la passu a pani picca / ma nuddu m'alluntana di sta rocca) e *lu scusciu di zappuni* (cumpivi cinquant'anni di zappari... e ogni jornu cu lu me zappuni / va scippu macchi, va zappu terrenti / e cu lu scusciu sò fazzu canzuni).

*Grazie zu Mugghiemmu. Grazie a quanti hanno collaborato a mettere insieme ed a commentare questo materiale; grazie ai giovani che vorranno leggerlo per imparare a costruire.*

**Antonio Pellegrino, Sindaco**