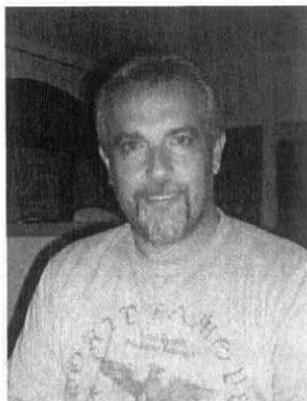

Cristoforo Ancona



Cristoforo Ancona nasce a Castellammare del Golfo nell'aprile del 1965; diplomatosi geometra, lavora alla Riserva Naturale Orientata dello Zingaro come addetto ai musei, collaborando al loro allestimento e all'organizzazione degli eventi promossi dall'Azienda.

Suoi i disegni scientifici nei musei della manna e della tonnara; sempre per la Riserva realizza il grande pannello dipinto ad olio della matanza (Tonnarella dell'Uzzo) e le sculture di dimensioni reali della fauna locale (museo naturalistico). Per l'amico poeta Giuseppe Gerbino, illustra alcune poesie del libro "Me frati arvulu".

Da pochi anni si cimenta con la poesia dialettale, nella quale si avverte la sua sensibilità legata al mondo pittorico. I temi trattati nelle sue poesie sono vari e riguardano sempre esperienze vissute o che gli è capitato di vedere e di sentire.

Leeva....leeva!à!

Lesti li tunnaroti li cimi tiranu

pì la porta di la leva chiuiiri.

Mentri sutta, 'nfunnu a lu mari,

un tunnu grossu e pussenti

avvirtennu movimentu curri,

tirannusi appressu l'avutri tunna.

Avi tutta la matinata chi cunfusu,

'n menzu a stu 'mpirugghiu di riti,

cerca 'na via.

Taliannu a livanti,

un muru di riti versu d'iddi avanza.

Taliannu a lu lustru,

un varcuni di ciancu chi l'ammutta.

Taliannu a lu funnu,

n'atra riti si sta isànnu!

E currennu currennu a la fini,

cu l'avutri si trovau,

strittu a pilu d'acqua, stancu, distrurutu,

cu un occhiu a moddu

e unu nall'aria chi talia;

curdunatu si vitti, di tanti criaturi strani:

"Ma chi vonnu chisti ddi mia

cù sti marruggi 'n manu?"

E dopu quattru, cincu forti fitti,

tiratu supra lu varcuni si 'ntisi

e nun vitti poi cchiù nenti.

Eh, tunnu rutunnu,
chiusu nta li buatti di lanna,
cu fù chi ti purtau di lu mari funnu funnu
pì asssummari costa costa
finu a dintra la tunnara,
cammara a cammara passannu
finu n'tà chidda di la morti?

“L'amuri avi curpa dî la mè fini!

*Nta lu misi di majo, tutti 'nzemmula vinnimu vicinu a la costa,
dunni vascia e chiara è l'acqua
e chianu e rinusu lu funnu.*

*Essennu 'n amuri, l'ova aviamu a fari,
nun pinzannu*

*chi cottu cu l'ogghiu avia a finiri,
propriu nta lu mumentu cchiù beddu
di la vita!”*



Lu zù Battista

A lu paisi, pi li strati,
un passu strammu si senti,
è lu zù Battista.

Iddu, un surdatu pari a comu sbracchia,
e comu ci scruscinu li scarpuna;
a ogni passu, unu v`a e unu veni,
li vrazza longhi cu li manu ci pinnulianu
unu avanti a l'avutru darreni,
comu lu battagghiu di 'na campana
la testa un corpu a dritta un corpu a manca.

'Nta lu cuvecchiu di la mirudda
ci avi sempri 'na coppula 'ncasciata,
di quantu la teni misa, pari ci nasciu.
Quant'anni avi, nuddu lu sapi,
tutti si l'addumannanu,
picchè sempri vecchiu lu canuscinu.

Spissu a sirvizzu lu mannanu li signuri di la zona,
cu è chi lu pani voli accattatu,
cu ci spia si vitti a so figghiu.
Esti un omu chi sempri sulu ha campatu;
sempri prontu subbitu si parti,
a ogni passu, unu v`a e unu veni,
li vrazza longhi unu avanti e l'avutru darreni,
la testa un corpu a dritta e un corpu a manca.
Niatru picciutteddi sdisanurati,
li spica di la so porta rumpiamu

a corpa di pallunati,
ma iddu troppu bonu,
a postu di cafuddari o vuci iccari,
comu lu nonnu fa cu li niputeddi,
cu versu e maneri nta lu scaluni
di la porta ni faccia assittari
e tanti beddi cunta ni sapia cuntari
pi poi cu li carti passari a jucari.

Ora chi addivintavi un'omu
la so facci bona un penzu,
ma abbasta chi chiuiu l'occhi un mumentu,
chi sentu scrusciri li so scarpuna
e lu viu chi sbracchià largu
a ogni passu, unu v`a e unu veni,
li vrazza longhi unu avanti e l'avutru darreni,
la testa un corpu a dritta un corpu a manca,
e appressu a iddu cu la menti ennu,
un picciutteddu mi sentu
filici e sdisanuratu.

Tramuntana si iccau,
taliannu di 'nterra lu mari
si senti lu sciatù lentu di lu vinticeddu.
La peddi e li carni
tuccati di la so friscura,
si riscialanu e s'arricianu
dopu jorna di lu Sciroccu sciusciari.
Comu quannu li cunigghia
a la scurata nescinu di la tana,
nescinu fora di li casi
li signuri cu li picciriddi,
mentri li vicchiareddi cu la siggitedda
davanti la porta s'assettanu
e comu si fussi acqua
s'abbiviranu di la so friscura.
Li cani, chi di canazza
'mprignati lu sciroccu l'avi,
si susinu e currinu cuntenti
abbaianu 'ncontru a la tramuntana.



Rosa Maria Ancona,giornalista, è nata a Castellammare del Golfo (Tp) il 18/1/1946. Ha pubblicato vari testi di poesie,saggi e commedie tradotti anche all'estero (Francia, Inghilterra, Romania, Russia, Slovacchia ecc...)

Il forte legame con l' Isola la porta ad interessarsi ,appassionatamente, di" Folklore siculo" .

Ha dedicato una intensa "Monografia" all'Illustre Poeta - cantastorie Ignazio Buttitta,al quale è stata legata da lunga amicizia.

Per la Storia ,del proprio Paese, ha scritto:"Maria SS.del Soccorso"(Itinerario culturale,religioso e folklorico)-Ed.Mazzotta ,2004- "Il prete filosofo,Don Leonardo Giuseppe Zangara", Ed.Thalia, 2009- "Panara e panaredra"-Ed.Thalia ,2010.

Ha in corso di preparazione un "Trittico di Letteratura siciliana", promosso dall'Associazione JO' di Buseto Palizzolo, per lo studio e la valorizzazione del patrimonio dialettale trapanese.

La scrittrice, con il suo impegno culturale, intende dare dignità e valore alla lingua madre considerandone l'importanza da tramandare alle generazioni future.

Il suo progetto,in tal senso,analizza l'evoluzione della lingua sicula non dimenticando la funzione dei poeti castellammaresi, del recente passato , ai quali la stessa è ,emotivamente ,legata .

Fa parte del Sindacato Liberi Scrittori di Roma.

A lu "patriarca" di la puisia (A 'Gnaziu...)

Lu vecchju truncuni
cu lu picciu di li passiri
'nna lu cori cavirnu
un muriu 'nta li vrazza
russicusi di l'aurora
attaccatu a li capiddri
di lu misi d'apri...
E' vivu! Si trasfurmau...!
(... 'mbriacu di ventu e di mari:
è ramu e ciuri,
tordu e tunnu...)
Cantau
la naca di la Vita
addinucchiatu, umili,
'nterra...!
Supra li scogghi d'Aspra
parrau cu li petri,
cu li pisci, cu lu mari.
Piscaturi di frodu,
arripuddrutu di lu ventu,
di lu sulì, di lu salì...
Supra l'artaru di la Poesia
celebrau li cosi e li pirsuni
e fici di la spiranza
la sò religioni.
Gridau
puntu avanti
disegni amurusi.
Spalancati comu libbra
di Poesia:

li sò pinzeri novi,
li sò pupilli alluminati.
'Nta li vaneddri
di la sò esistenza,
si 'miscava lu feli di la mafia
lu luttu di Portella
e lu sangu di li ranati.
Lu filu nivuru,
lu carvuni di minera,
la pacenza di li matri
lu chiantu di la terra
lu suduri di li surfatara
la risata di la mafia
lu gridu di "Rizzottu"
lu chiantu di li picciriddri
lu fumu di li treni
lu sali di li chiappari
li addragni pi li porci
li semi di carruba
cu lu sapuri duci.
Ciuria la Poesia,
comu la zagara,
"cappeddru principescu"
'ntesta a Triquetra.
La mafia
runguliava...
Nun happj mai lu curaggiu
di chiuji la vacca
a la sò Musa!

"Scanciu"

Tu 'mbriacu
di ventu e di mari,
tu ramu e ciuri,
capinera e tordu,
l'unica sorti
chi unn'avissi vulutu
(tristi e sulitaria)
l'haj patuta
'nnà un lettu
d'ospiziu...

Ambasciaturi di puisia,
'nna un tempu
miserabili d'amuri,
vulisti
avvilinariti
di sonnu

Accussi sia!

"Catammari"

Quanti lampari
a mari
stasira...
E lu mè cori
pari
na riti strazzata
di li tunni...

Mi scunzasti

Mi scunsasti capiddri
e pinzeri,
mi tuccasti l'ali
di pappagghiuna
Ti cughisti
manati di cirasi
chi 'mpiccicusi
pinnuliavanu
a manca di lu ramu.

"Aceddi e Serpi"

Ammucciu un versu
pulitu pi lu spazzinu
chi netta cu cura
E c'è un ciavuru
forti di caffè
chi tocca lu palatu.

Stjornu mettu
un puntu
a tutti cosi.

Mettu a dormiri
aceddri e serpi
'na l'agnuni di lu cori



Ma chissa no

Lu latru chi arrubbau,
a la mè casa,
si pigghiau tuttu.
Ma la feddra di luna,
bianca e duci,
di la Poesia
nun si la potti
manciarì...
E' mia!