

## Angelica Ferrantelli



Angelica Ferrantelli nasce a Palermo il 14/9/1993, vive a Castellammare.

Studentessa al penultimo anno dell'Istituto Tecnico Turistico, si dedica a molte passioni: sport, canto, teatro.

Da qualche anno ha scoperto la passione per la poesia, in particolare quella dialettale, attraverso la quale, esprime i suoi sentimenti verso il mondo, la sua famiglia (della quale è innamoratissima), le esperienze quotidiane.

Mascotte del Centro Culturale Peppino Caleca per la sua "verve", per il suo carattere gioviale, ma deciso.

Dotata di grande maturità, nonostante la sua giovane età.

Di sta finestra viù lu munnu 'nteru,  
e sti cristiani nichì chi parrannu,  
crìdinu chi cu tempu, pi di veru,  
stu munnu, a picca a picca, va canciannu.

Nun capiscinu chi sta manu rosa,  
è la chiù forti tra li cosi ch'hannu,  
e quannu 'n capu la natura posa,  
nun l'accarizza, ma fa sulu dannu.

Mischina sta natura 'un dici nenti,  
e s'accaparra poi d'ogni fìrita,  
si sta in silenziu e passa l'anni a stenti,  
puru se è idda poi chi duna vita.

Vidissi comu l'omu si pintissi,  
si un po taliari un ciuri a lu sbucciari  
comu lu suli cala e poi criscissi,  
poi 'mpara sti biddizzi a rispittari!

---

## *Quannu l'amuri scumpari*

---

Quannu l'amuri finisci, scumpari,  
ti senti distrudutu in ogni istanti,  
li lacrimi 'un ti fannu chiù parrari,  
nun hai mutivu chiù pi jiri avanti.

Picchì st'amuri ni fa tantu mali?,  
nun c'è metudu, rimediu, na cura,  
mentri tu voli pigghia e spezza l'ali,  
rumpi la vogghia e fiducia futura.

Si furzatu, nun ti voi chiù dunari,  
indicisu, nun rinesci a capiri,  
hai scantu di putiriti sbagghiari,  
e poi turnari di novu a suffriri.

Tra tanti cosi chissa è la chiù brutta,  
dda sensazioni chi ti pigghia a istanti,  
puru s'infunnu ti senti distrutta,  
l'unicu modu è di jiri avanti...

---

## *Sta lontananza*

---

Taliu sta pioggia cadiri a diruttu,  
sti machini chi currinu sunannu,  
stu celu chi di lacrimi è distruttu,  
mi pari chi ci vinni un gran malannu.

Puru accussì sta ora lu mè cori,  
e campa cu un respiru senza aria,  
mi pari chi respira, ma poi mori,  
ci manca la sò terra originaria.

Ma dopu tempu lu problema è chistu,  
campari sempri uguali poi ti stanca,  
li posti novi e cosi chi 'un hai vistu,  
nun cumpensano poi soccu ti manca.

Mi manca stu paisi e li biddizzi,  
e senza amuri e amici 'un si po' stari,  
pari propriu chi tuttu t'accarizzi,  
e nun si vidi l'ura di turnari.

---

## *Staiu pinsannu...*

---

Eu certi voti mi fermu a pinsari,  
l'amuri asisti? È veru o nun è veru?,  
Si ogni picciuteddu po pigghiari,  
si tratta sulu d'un granni misteru.

T'amu si dici troppu facilmenti,  
nun tutti sannu lu significatu,  
vulissi si mittissi 'nta la menti,  
nun sacciu comu chissu va spiegatu.

L'amuri è na prumissa tra du cori,  
stu cori cu l'amuri va criscennu,  
senza la so metà l'avutru mori,  
è senza meta, scopu, senza sennu.

È un sintimentu certu assai profunnu,  
chi havi tanti pregi e picca danni,  
si fussi fortunati nta stu munnu,  
si comu 'u nostru fussi tantu granni.

È ora chi m'addugnu quantu vali,  
picchè lu stai dicennu sulu ora?  
in verità ci arrestu sulu mali,  
nun la dicisti prima sta palora.

È veru stranu quantu poi curpiri,  
na cosa chi di tia nun m'aspittava,  
comu na spada chi ti po firiri,  
na parola ch'eu nun m'immagginava.

La genti parra quannu ci cummeni.  
ed eu ch'attentu sugnu addulurata,  
stai pinsannu e na rabbia 'n corpu veni,  
ricordu chi di tia vinia vasata.

E ora chi cumini? Ti ni penti?,  
di sta storia chi gioia nun vosi dari?.  
nun t'auguru dulura e vita a stenti,  
ma stu me visu nun l'hai chiù taliari.

Di mia lu cori tò nun era degnu,  
arricivivi nenti e troppu datu,  
strittu st'amuri novu mi lu tegnu,  
pi nun l'aviri un jornu rinfacciatu.

---

## Antonino Fontana

---



Antonino Fontana nasce a Castellammare l'1-5-1928. Di professione allevatore, è sempre stato a contatto con la Natura, che è sempre stata per lui fonte di ispirazione. Le sue liriche, ricche di umanità, di pietà e di un'ansia di giustizia, rappresentano sempre la morale con cui chiude ogni suo componimento. Le sue riflessioni riguardano situazioni quotidiane e situazioni eccezionali della vita di campagna, nella quale tutti gli elementi (persone, animali, cosa), assumono un significato di egual valore dinanzi alla grandezza del Creatore. Nel 1987 ha pubblicato un'antologia dal titolo "CIURI DI CAMPAGNA".

Si putissi parrari cu 'sti cuti,  
cu 'sti bagghia vecchi e 'sti balati,  
ci dumannassi quantu priscuti  
vittiru 'nta li seculi passati.

Ma nun ponnu parrari -sennu muti-  
dorminu 'n paci dunnì su' pusati,  
mentri a 'stu munnu, omini avvurruti  
s'ammazzanu e si dunanu lignati.

Taliu li macchi di viridi vistuti,  
sennu suliddu 'n menzu a 'sta ciurera,  
penzu a li morti chi su' sippilluti  
e fazzu a Gesù Cristu 'na prijera.  
Quantu parenti, amici e scanusciuti  
chi 'un virinu chiù suli e primavera;  
mentri chi 'sti balati cu 'sti cuti  
su' cca a 'stu munnu, sempri 'na manera.



## La paparedda sfurtunata

‘N menzu l’acqua, arricota dintra un stagnu,  
cu l’occhiuzzi guardigni e spavintata,  
‘na paparedda si facia lu bagnu,  
scantannusi di mia la sfurtunata.  
Mi dissi: “M’ammazzaru lu cumpagnu  
li cacciatura cu ‘na scupittata,  
dilittu chi ‘un fruttau nuddu guadagnu,  
picchi la carni sua nun fu manciata.”

Vidennu ch’era ddà, sempri sulidda,  
senza paci e cunfortu ‘nta lu cori,  
mentri era fermu e taliava a idda,  
‘n capu la carta scrissi ‘sti palori:  
“Chi ognunu porta ‘n frunti la so stidda,  
ma nuddu sapi quannu e comu mori;  
‘n capu ‘stu munnu, furtunata è chidda  
chi capita un cumpagnu e si lu gori.”

La terra firria 'n tunnu e fa lu giru,  
lu sulì codda e scura la jurnata  
e l'omu stancu, torna a lu ritiru,  
p'arripusari tutta la nuttata.

Dintra la casa sua, 'nta lu so niru,  
trova e cunzola la cumpagna amata  
e la ciatia cu lu so rispiru,  
mentri la vasa e la teni abbrazzata.

'Nzignativillu, granni e picciutteddi:  
la cuntintizza, nun si trova mai;  
la morti 'un lassa né larii, né beddi.

'N capu 'stu munnu di peni e di guai,  
è tuttu ciusci, scocchi e zagareddi,  
cu' havi mirudda picca e sordi assai.

---

## *L'omu e lu cevusu*

---

Mentri taliu stu cevusu biancu,  
malu arridduttu, vecchiu e spampinatu,  
penza lu senza meu cunfusu e stancu  
la mala vita e l'anni ch'hau passatu,

firriannu sempri 'n tunnu, a dittu e a mancu,  
di travagghiari nun haiu mai cissatu;  
hau arrivatu a tagghiu di valancu,  
sennu di li vicini tragiratiu.

Lu cevusu m'attenta e mi talia,  
sintennu la me vucca lamintari  
mi parra e dici cu malincunia:

“Na pigghiata pi fissa è lu campari!  
Lu ventu chi livau li foggghi a mia,  
a tia ti fici vecchiu addivintari.”

---

## Ti penzu

---

Ti penzu tutti l'uri e li mumentì,  
di notti e jornu penzu sempri a tia,  
davanti a l'occhi t'haju sempri prisenti  
e nun ti pozzu fari cumpagnia.

Quannu codda lu sulì a lu punenti,  
mi sentu chinu di malincunia,  
nun sacciu si tu soffri o si' cuntenti  
quannu ti chiamu e parru 'n puisia.

Lu dicu ci 'stu rozzu dialettu,  
l'amuri nasci di la simpatia,  
quannu chi esti sinceru lu rispettu,

a postu di 'na longa puisia,  
bastanu li palori d'un sunettu  
pi diri: "Vogghiu beni sulu tia!"