



Ignazina Scandariato, docente di scuola secondaria in pensione, vive e scrive a Castellammare del Golfo.

E' autrice di alcune opere di poesia e di prosa: Primavera della mia Terra, Canti del Krimiso, Federico II di Svevia, Eravamo di Sinistra...scritto insieme al compianto marito Giuseppe Asaro, "Il Mio Novecento" nell'anno 2009, che ha ricevuto il premio "Scopello 2010". Ha collaborato, con vari articoli, a vari giornali: Scuola e Progresso, La scuola e la circolarità delle informazioni, Significato innovativo degli studi sociali nella scuola elementare; Giovani: conquiste ed esplosioni; Struttura e fine della società coniugale, Capire la Sicilia; Brutta questa società senz'anima; Il teatro Apollo ai castellammare, Lettera aperta al Presidente della Repubblica, Lettera aperta al Sindaco di Castellammare, Lettera aperta a Bossi ecc... Ha vinto alcuni premi, sia a livello locale, che nazionale. E' stato scritto che "la sua poesia trascende il senso della propria esistenza, gratificata dalla confidenza, per assumere un concetto del mondo, una ragione di absolutezza e di verità. Secondo il prof. Giuseppe D'Angelo, Ignazina Scandariato "affida alla poesia, la consapevolezza della nostra temporalità e quella sovraindividuale percezione dell'eterno, capaci di comunicare ai posteri la timidità, l'inquietudine, ma insieme la sensazione di chi scopre se stesso strumento d'una funzione trascendente il suo tempo e il suo genio".

La me' bannèra

Bedda
la me' bannera:
s'annaca
a lu ventu

di sciloccu
e cu li culura
accumpagna
la nova primavera!

La me' bannera
è viridi
comu la campagna,
bianca

cumu la nivi
di li nostri
niveri,
russa

cumu lu sangu
di li nostri surdati,
cunsola lu duluri
di li mati
di li martiri,

asciuga lacrimi
amari,
ccu' la vuci
nvoca forti
la paci...

Un jornu,
mi ricordu,
un sacciu
quannu,
un picciriddu,
rirennu,
a mia s'avvicinau,
timidu, cunfusu,
m'addumannau
-Maestra, socch'è
la puisia ?-

Taliannu,
l'occhi soi,
li' cchiu beddi
di lu munnu
lu cori meu
riria ...

Cci vosi spiegari
la puisia...
-l'occhuzzi
beddi,toi,

la to' vuccuzza
duci,
la to' vuccuzza
sunnù...
La vera Puisia!

Cuntu li petri...

Tornu...
dopu tant'anni,
na' la praia
d'oru,
ciavurusa
di mentuccia
e...di vrucala.
Rispiru
l'aria natia
e cuntu
li petri...
Comu marenghi
d'oru,
mi li mettu
n'a lu pettu...
Sunnu lu mè tisoru
L'unna di mari,
porta li sogni,
li spranzi, l'amuri
lu duluri
di l'infanzia
luntana.

Vito Sottile



Nato a Castellammare il 5-1-1920. Testimone storico della vita del borgo di Balata di Baida, è stato sempre innamorato delle bellezze naturali del nostro territorio, in particolare di quelle di Scopello, della Marina, con il castello, delle verdi vallate, in cui spesso descrive il lavoro dell'uomo e le tradizioni folkloristiche locali. Nel 2003 ha pubblicato il libro dal titolo "CANTI DI BARIA".

Quannu chi affacci di lu Belvederi,
si senti lu profumu di lu mari;
lu Gurfu, lu Casteddu, li vileri:
biddizzi chi pi mia nun c'è li pari!
Lu Cassaru, li Quattru Cantuneri
vasàti di lu sulì a l'agghiurnari;
li macchi, la muntagna, li niveri:
biddizzi veramenti d'ammirari!

Stu paiseddu meu, 'un è pi vantu,
nun sulu lu Casteddu, 'n ogni puntu
mi lu talìu tuttu arantu arantu.
Di sti biddizzi eu nni tegnu cuntù:
la villa, la marina, tuttu quantu,
nni sugnu 'nnamuratu, cottu iuntu.
Pi chissu di stu locu aiu pritisi:
ddocu nascivi eu, nta stu paisi!

La Natura e lu Criatu

Eu sentu lu palummu amuriggiari
chi vasa la palumma, so mughheri;
l'aceddi sunnu pronti pi vulari,
'ncumencia 'na jurnata comu aeri!
La rontini si nn'jiu pi riturnari,
lu niru lu lassau pi l'annu arreri;
la pecura fa mé, chi va circannu?
L'agneddu cu li frati va ghiucannu!

Sentu cantari poi la quagghicedda
chi persi lu cumpagnu puru idda
e svulazzannu va la pispisedda,
truvau lu virmicieddu, miatidda!
Si senti friddu la calannaredda
a lu riddossu sta nta n'agnunidda.
Lu lèbbiru, lu cunigghiu è circatu,
mancia di notti, di jurnu è 'ntanatu!

Finiu la picciuttanza

Aiu la menti mia misa a la lenza,
lu tempu passa, la vicchiaia s'avanza;
unu quann'è picciottu nun ci penza
chi putissi arrivari sta mancanza!
Ora chi mi finiu la risistenza,
nun la cumannu chiù la cuntraranza;
chïacchiarannu cu la me Vicenza
chianciemu l'anni di la picciuttanza!

— *Stanotti mi sunnavi a me matruzza* —

Stanotti mi sunnavi a me matruzza,
era filici eu nta li so' vrazza;
lu visu risulenti, la vuccuzza
e la facciuzza sua bedda di razza.
M'accarizzava cu la so manuzza
la testa curva mia comu 'na chiazza
e gheu tuttu cuntenti ci dicia:
"Nun mi lassari chiù, matruzza mia!"

E quannu m'arruspigghiu fa pinsari
'na matri d'accussì li chiù sinceri;
di sira a menzannotti s'jia a curcari
ma prima cummigghiava li me' peri.
Ed ora nta lu sonnu mi cumpari
chi forti pi stu figghiu è lu pinseri!
E sempri doppu morta l'aiu 'nvucatu:
è l'ancilu custodi a lu me latu!



Arba a la conza

E' l'arba a la Conza, quasi a lu zingàri,
lu suli 'nta lu mari fa russuri,
a pocu a pocu tuttu fa brillari
e a la terra dà lu so caluri.
Lu pinu, lu varcocu, li ficari,
sunnù di gustu, di bonu sapuri;
un panurama chi si fa ammirari:
sti maravigghi di Casteddammari.