

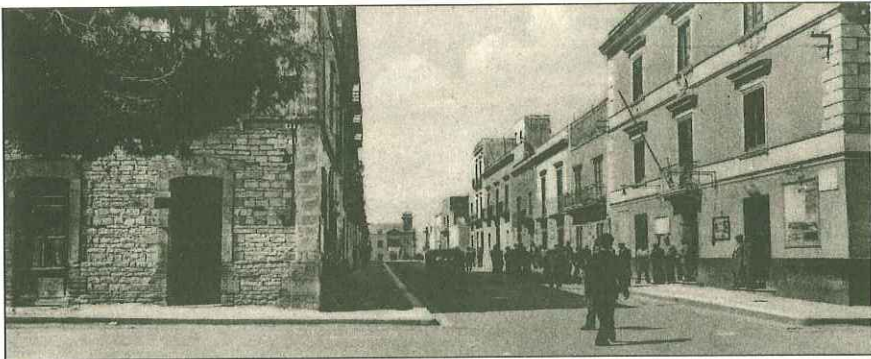
DIAPOSITIVE*

Paceco - una scacchiera bianca e nera
bianche strade di pietra cilindrata
quattro chiese baronali a guardia

tetti, tegole muschiate, fazzoletti di terra
alberelli di limoni aranci una pergola
panni stesi carretti con le stanghe alzate

convento di San Francesco
caserma dei Reali Carabinieri
a cavallo in coppia percorrono
i feudi fuori Paceco

Via XXVIII Ottobre - Municipio
locale a piano terra a destra
il dazio - un piatto nero portalampada
una lampadina maculata di cacatine di mosche
una bascuilla un tavolo una mazzetta di bollette



Via Amendola, prima XXVIII Ottobre, negli anni '40

via Roma - seduti su un sacco vuoto
a gambe aperte sul pietrisco
davanti telai triangolari cornici di rete metallica
a riparare dalle schegge delle pietre stritolate
dalle mazze dello spaccapietre

* Da "Paceco due", dicembre 1998, pp. 6-7.

una botte spargiacqua da un'asta forellata
 la macchina per cilindrare sale e scende
 sul pietrisco compatta
 frotte di ragazzini scappano al fischio ammonitore
 il guidatore occhialoni di latta e vetro regna



Santo Rocco - quadrivio sgambato
 sei e mezzo del mattino
 la corriera di «Bosco - Manzo - Scuderi»
 trasporta venditori d'uova
 panieri coperti da un panno

Santo Rocco - sette e mezzo del mattino
 l'autobus Ceirano
 grande cofano grandi parafanghi grandi fari
 si riempie di studenti affannati

Via Roma - un torello zigzagando trotterella
 una lunga fune avvolge collo e corna
 Jacu Ciru Colletta forzuto mascotte del paese
 bestemmiando tira e governa
 l'avvio verso la macellazione settimanale

un biplano decollato
 dal campo di aviazione di Milo passa basso
 all'abbeveratoio i carrettieri
 trattengono gli animali inquieti

* alle spalle il muro marrone
di pietra di pիրera
seduto su uno sgabello
il pescatore calzoni fermi al polpaccio
scalzo l'alluce grosso come testa di polipo
dal grande cesto prende ricci
col coltello spacca
sul marciapiedi ciuffi di alghe

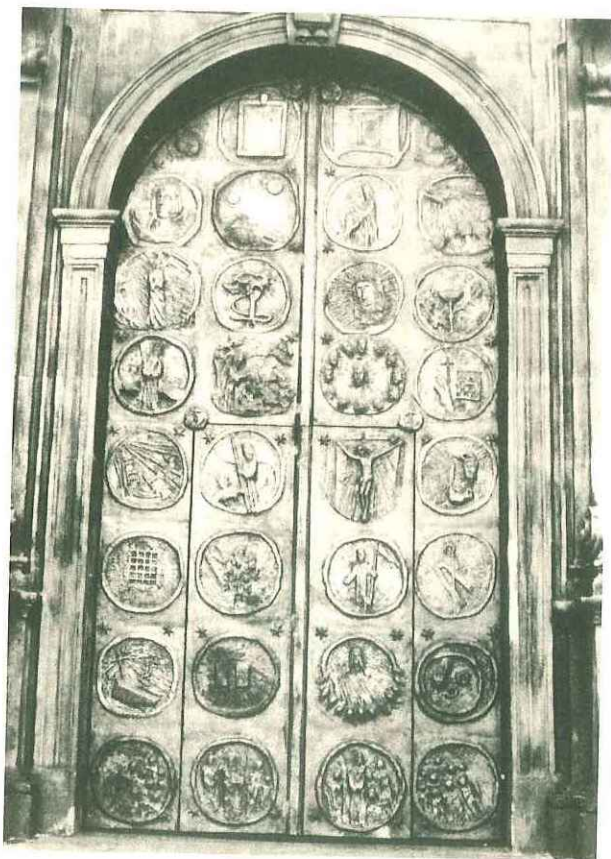
piazza Vittorio Emanuele
due giovani trasportano un grande
tabellone di faesite
un terzo segue
sottobraccio un rotolo di carte
sull'altra mano dondola
una latta con pennello e colla
il tabellone appoggiato al muro di pietra
viene cosparso di colla
ed il manifesto del film si disvela
le locandine fissate alla base
illuminano l'icona
in tre inchiodano il tabellone
al grande spuntone arrugginito
fisso al muro
un gruppetto di fedeli fanno corona
all'ostensione

via Drago di ferro
domenica delle palme
un nugolo di ragazzine e ragazzi
sventolano lunghe palme
le sbatacchiano nell'abbeveratoio
spruzzi di acqua bagnano l'arciprete
che benedice
uomini vestiti a festa con palmette
intrecciate seguono e sedano

* La parte che segue è inedita.

sullo sfondo monte San Giuliano
Sciarotta terreno sodo
pietra e terra
un manipolo di giovani
portano a spalla sei travi
di legno
saranno porte per la partita
al pallone contro i cittari
mino blunda

MINO BLUNDA



Portale di bronzo della Matrice (di Domenico Girbino, 1889)

INDICE

- <i>E. Guidotto,</i>	Paceco preistorica	pag.	5
- <i>S. Bongiorno,</i>	Piccola leggenda sulle origini di Paceco	»	15
- <i>A. Barbata,</i>	Paceco: itinerario di una città	»	17
- <i>A. Buscaino,</i>	Le quattro tele secentesche della Chiesa Madre	»	27
- <i>V. Martinico,</i>	Saccheggi a Paceco nel 1718	»	30
- <i>S. Costanza,</i>	Il Fascio dei lavoratori di Paceco	»	35
- <i>G. C. Fodale,</i>	QUALCHE SGUARDO AL NOSTRO PASSATO		
	- Perché ancora tanti lumini sulla tomba I. Alcamo?	»	38
	- Momenti e aspetti della Paceco che fu	»	42
- <i>S. Morselli,</i>	PACECO-XITTA E I PARACADUTISTI FRANCESCI Un drammatico dopo-Pasqua	»	46
- <i>Scuola media</i>			
<i>«Pio XII»,</i>	Vecchi mestieri	»	51
- <i>R. Fodale,</i>	Paceco e la cultura	»	57
- <i>N. Basiricò,</i>	Fiori di pietra sulla collina	»	64
- <i>V. Martorana,</i>	Dalle «Quattro Rocche» ad una prestigiosa cattedra univirsitaria	»	70
- <i>R. Fodale,</i>	Grammatico e Catalano al di là (o al di qua) del mito	»	75
- <i>G. Ingrassia,</i>	UN ARTISTA DA NON DIMENTICARE M. Palermo	»	79
- <i>C. Scaduto,</i>	Paceco: una storia... in cerca d'autore	»	83
- <i>N. Basiricò,</i>	BURLE A PACECO Duello all'ultima... salsa	»	88
- <i>N. Piacentino,</i>	PIÙ CRONACA CHE FANTASIA Bobby, il cerbiatto di Santa Genoveffa	»	93
- <i>M. Blunda,</i>	Diapositive	»	97

Litotipografia Abate
Via Calatafimi, 15 - Tel. 0923.881780
Paaceco, maggio 2002

Questo volume si deve, oltre che al Comitato «Paceco Pubblicazioni» - che l'ha voluto agile e di facile lettura -, al patrocinio e al finanziamento dell'Amministrazione comunale di Paceco (sindaco Totò Pellegrino); il limitato numero di pagine non ha permesso, purtroppo, di aggiungere altro. Con il patrocinio ed il finanziamento dell'Amministrazione comunale (sindaco Pio Novara), nonché della Banca «Sen. Pietro Grammatico», e su iniziativa del Comitato «Paceco Pubblicazioni», si sta approntando un volume più completo e organico sulla vita di Paceco, di cui ricorrerà nel 2007 il 400° anniversario della fondazione; per celebrarne la ricorrenza, ha incominciato ad operare un Comitato così costituito:

- *Dr Giuseppe Novara,*
sindaco di Paceco
- *Mons. Giuseppe Raineri,*
arciprete
- *Dottor Biagio Martorana,*
presidente
della Banca «Grammatico»
- *Dr Alberto Barbata,*
direttore
della Biblioteca comunale
- *Avv. prof. Nino Basiricò,*
già sindaco di Paceco
- *Dr Antonio Buscaino,*
storico
- *Preside prof. Rocco Fodale,*
già consigliere comunale
- *Dr Nino Piacentino,*
dirigente pubblico