

E. N. D. A. S.
Ente Nazionale di Azione Sociale

Primo Concorso di Poesia
“Placido Fardella”

Paceco, Novembre 1965

Manfredi

**Primo Concorso di Poesia
«PLACIDO FARDELLA»**

Dei pittori a tempo perso si dice «della domenica»; dei poeti che accumulano fogli nei cassetti chiusi alle speranze cosa diremo? Nessuna espressione è mai stata coniata, forse proprio perchè la Poesia non ha ore nè giorni, germoglia come un interrogativo senza risposta: è domanda che ciascuno fa da sè a se stesso, sovente perchè non ha il coraggio di interrogare il mondo nel timore dell'eco di silenzio che incontrerebbe.

E miriadi di poesie, sovente di poesie sincere come appelli d'anima, rimangono ignote come sogni, divagazioni ansiose di notti e di veglie sofferte.

Non vogliamo porre problemi di espressione. Forma e contenuto, che pure costituiscono la condizione prima - se non ultima - della Poesia canonicamente intesa, diventano solo corollario, allorquando una scintilla d'anima, un pezzetto di cuore possono essere raccolti tra righe incerte, tra ritmi sbagliati, tra cadute metriche che rompono un avvio di migliore respiro.

Abbiamo letto oltre cento liriche, abbiamo interrogato nomi senza volto, abbiamo scartato tentativi falliti, troppo deboli e imperfetti per significare una speranza. Ma, nel «tappeto» dei fogli d'ogni misura giunti alle porte di questo Circolo ENDAS che ha voluto lanciare un appello - inedito per la nostra Provincia - abbiamo trovato spesso quelle scintille di cuore e d'anima che salvano, se non altro, l'intenzione.

Abbiamo trovato numerose voci interessanti. E non ci riferiamo soltanto ad Ofelia Giudicissi Curci, a Maria Maltana Ancona, a Lucia Corso, a Giuseppe Ingardia, a Gerlando Bordone-Fede, a Vito Ferrante, a Guglielmo Castiglia - i premiati - che già presentano assicurazioni notevoli, nè ai segnalati: Nat Scammacca, Laura Meloni, Carmelo Spitaleri, Maria Favuzza, Liborio Dia, Nino Cisarò e Serafino Culcasi, anche essi validi e bene impostati, ma a tanti altri, che potremmo citare perchè il contenuto sincero che non è riuscito totalmente e chiaramente ad enuclearsi dalla forma imperfetta e immatura, costituisce, a nostro avviso, una possibilità che andrebbe incoraggiata, coltivata, seguita.

E noi ci auguriamo, stampando come gradito ricordo di una intelligente manifestazione culturale che senza dubbio avrà un migliore futuro, le poesie prescelte dalla Commissione giudicatrice, di ritrovare ancora quegli stessi nomi, quelle stesse voci che raccolsero la nostra attenzione. Di ritrovarli maturati, meglio definiti, anche se non più sinceri.

Perchè quella sincerità che sovente ci ha fatto sorridere perchè malamente camuffata di vesti maltagliate, non difetterà mai.

Di questo ne siamo certi.

Ed è a tutti i poeti sinceri, anche se non autentici, che rivolgiamo l'invito alla speranza.

Perchè sappiamo che non sempre l'eco della loro voce incontrerà il silenzio.

MIKY SCUDERI

Commissione giudicatrice

On. Diego Giacalone - Assessore Regionale alla P.I. - Presidente

Sig.ra Irene Marusso - Scrittrice e giornalista

Sig.ra Miky Scuderi - pubblicista

Prof. Rolando Certa - Critico letterario

Prof. Rocco Fodale - Insegnante Istituti Superiori

Prof. Vincenzo Adragna - Condirettore «Trapani Nuova»

1° premio ex-aequo

Sabato santo

*Tu mi annunci
l'angelo del lunedì.
A nessuna porta si fermerà
lo sai.
Lo hanno ucciso da tempo
sulla via maestra
ed è solo chimera
la sua benedizione
sulle case dove ardono adii
come ceri per la veglia dei morti - vivi.*

OFELIA GIUDICISSI CURCI

Nostalgia

*Quieto è il borgo
dove la notte e il giorno
l'anima mia raccoglie
un dolore amato.*

*Tra queste mura vive
il tuo ricordo è carezza di cielo,
è canto di conchiglie raccolte
alla tua riva.*

*Qui
la tua luce è diventata folgore,
qui
la dolcezza è voce di memorie care,
è nostalgia di crepuscoli marini,
qui
la forza ha radici nel granito
freddo
come il tuo sorriso.*

MARIA MALTANA ANCONA

Come l'aratro

*Se non risorgo
La mia terra soffrirà.
Se non risorgo
Cristo si fermerà come ad Eboli.
E le litanie della miseria
soffocheranno ogni palpito di vita.
Se non risorgo
si frangeranno come le onde
sulle rocce bitumose
i rosei sogni dell'avvenire.
E sul volto della gente mia
pallido e smunto
impietrito e assente,
regnerà l'incomunicabilità.
Se non risorgo
sarò sempre solo
come l'aratro in mezzo alla maggese.
«Nessun uomo è un'isola»
dirai, Albert Schweitzer
pio padre bianco.
Se fossi in te, nel tuo cuore
nel tuo mondo,
risorgerei e non sarei più solo!*

GIUSEPPE INGARDIA

Due novembre

*Andavo per un sentiero lungo,
astratto come l'ombra della
pallida fanciulla morta;
reale come la vita.*

*E' strano: trovavo la vita
nel cimitero: la vita dei crisantemi,
delle tombe bianche,
dei mille odori, delle lacrime sparse.*

*La vita più profonda, più vera
raccolta nell'infinità del sentimento;
il palpito sincero del dolore, eterno
nell'incerto ondeggiare della coscienza.*

*E piangevo; come si piange
sulla tomba di una fanciulla,
sopra un piccolo fiore avvizzito;
sopra ciò che non è e rimane per sempre.*

LUCIA CORSO

Scara

*L'amore verde deve avere il suo sfogo in semi
che spaccano le rocce e che la pioggia sparge.
Primavera, lascia che sboccino fiori o erbacce.*

*Le nebbie diradano, luce primaverile frantuma
mari ghiacciati e le ali delle tarme bruciano
al sole, sciogliendosi in valida caduta.*

*La canzone verde e giovani cose
volgono a sogni cadenti e vermi.*

NAT SCAMMACCA

Brindisi

*Il cielo
è un fondo
di bottiglia,
l'orizzonte
un ciglio
di fanciulla.
Bevo il mare
d'un fiato
in una coppa
e brindo
a la mia vita.
Che vale,
mi dico,
numerare le stelle?
Io
posso spegnere
il sole
socchiudendo gli occhi.*

LAURA MELONI

Quando quest'anno passerà...

*Quando quest'anno passerà
io sarò ancora più triste.
Nulla resterà in me
se non i trilli
dei piccoli amici,
che porteran dinanzi
i ricordi degli anni miei passati,
e rivivrò con essi
gioie e dolori
e i bei momenti
di quella fanciullezza
e piangendo
vivrò coi loro canti
momenti, attimi
e ogni anno
ritornerò con loro
ai miei anni passati.*

CARMELO SPITALERI

Poesie dialettali

La vuci di lu mari

... E l'acqua di lu mari
 'ncapu li scogli
 forti batti,
 e 'ntra la spiaggia
 tutta sularina
 cu stranu murmuriu
 fa lu trasi e nesci.
 E lu sciroccu
 ca di sud-est sciuscia
 si porta appriessu
 lu gridu di lu mari,
 e 'nfina unni lu vientu pò
 la vuci porta.
 E' notti, e di luntanu
 la sò vuci sientu,
 e 'stu cori nicu e scuru
 m'addiventa pi paura.
 Assai luntanu sugnu
 di lu mari;
 ma dintra 'stu paghiaru
 lu stranu murmuriu arriva,
 e ccà: dintra l'aricchi l'haiu!
 Un dubbiu forti
 m'agghiaccia lu cori
 mentri cu pena granni pienzu:
 — turnari salvu
 pò lu marinaru?
 o troppu pena cci darà lu mari
 a dda vicchiuzza
 ca lu stà aspittannu?—
 Putenti mari, ppi grazia fallu,
 nun t'arrabbiari;
 un miscredenti è chiddu chi ti prega,
 lu cori a la muggheri nun spizzari,
 e mancu fighi orfani lassari!
 Carma la rabbia tò, nun fari mali,
 e 'ntra lu portu, beddu, sanu e salvu
 'stu marinaru fallu tu agghicari!

“Matri granni”

*Lu ventu annaca li rami
adaciu adaciu e ll'addummisci;
ora taci.*

*Sira cueta di paci
vigghiata di li stiddi,
'ntra silenzi arcani e funni.
Arbia!*

*Lu livanti è na russarìa.
La ziffa leggìa 'ncrispa lu mari,
smovi rami e pampini stanchi
ancora 'nzunnacchiati,
joca cu iddi e ll'arrusspigghia.
Natura!, matri granni, amurusa,
joca cu 'mia.*

*Dimmi a la vò!
Annaca stu cori picciriddu
'nvicchiatu tra peni e feli,
senza mai na tinnirizza,
lu cantu di la matri,
na duci carizza.*

*Addummisci ssa malincunia,
radica amara di la vita mia,
arruspigghia la fidi e la spranza,
svampa lu focu di l'amuri,
picchè cercu paci, cercu caluri.*

VITO FERRANTE

Orgogliu

*La scola nun la potti friquintari,
nun vitti iocu, nun vitti divirtuti;
mi misi picciriddu a travagghiari
chi tanta genti ristarù allucuti.
Cumpivi cinquant'anni di zappari
dunni strurivi la bedda saluti,
ma sta spinciazza la vogghio ittari
mi fannu onuri sti manu ncadduti.*

*Mi fici vecchiu e sugnu cuntintuni
nun pensu suffirenze stenti e peni
ed ogni gnornu cu lu mè zappuni
va scippu macchi va zappu tirreni
e cu lu scrusciu sò fazzu canzuni
e li presentu dunni veni veni.*

GUGLIELMO CASTIGLIA

Nta na stratuza

*Nta na stratuza funna e silinziusa,
c'è sciamu di picciotti ed alligria,
lu suli scinni a fari assemi un gnocu,
s'assetta a lu bastiuni e li talia.*

*Un picciriddu, lu chiù granniceddu,
porta, comu un trisoru, un acquiluni,
tanti culura, appisi a un lazziteddu,
agghiummuniatu di russu cuttuni.*

*Lu cielu di la strata è troppo nicu,
pi putiri iucari cu la stiddra.
Lu sciamu sturdi, na porta si rapi,
affaccia cu la scupa la za Piddra
e manna li picciotti chiù luntanu.*

*Ridi lu munnu a dri cori cuntenti.
L'occhi lucenti, li facci addrumati,
curri un canuzzu, abbaia pi nenti,
va appressu a li picciotti scarmanati,
chi vannu versu fora lu paisi.*

*Ora lu suli tuttu sta curcatu,
supra lu viridi c'abbrazza la chiana.
Vola la stiddra, lu lazzu camina,
nmezzu lu celu c'è un ciuri c'acchiana.*

*Na nuvula di velu e di puntina,
tratteni un angileddu chi la chiama.*

Lu ferraru

*Lu ferru cu l'azzaru tantu duru
lu 'mpastu pirchè fazzu lu ferraru
e tantu pani a un populu assicuru
pi lu zappuni ch'è strumentu raru!
E chista forgia mia, dunnì chi suru
e 'stu marteddu ora e a lu futuru
è lu portentu granni, lu cchiù caru!*

*Perciò a l'ancunia staiu continuu
e 'mprisciatiissimu sdugnu matinu.
Sù sempri all'opira battu e ribattu
nn'idda li spicciuli trovu e lu piattu.*

*Si 'un fussi pi chist'arti di ferraru
rimediu nun ci fussi, ed è sicuru
murissi lu burgisi, lu scarparu
e lu cchiù grossu riccu fussi nuru.
'Nzumma lu munnu 'nteru paru paru
sarissi tuttu persu ed a lu scuru
lu duci addivintassi tuttu amaru
e chista è viritati e vi lu giuru.*

*Viva l'ancunia granni ricchizza
chi fa la vommira ch'è la sarvizza.
Viva l'artefici primu ferraru
ch'a 'stu gran populu detti riparu.*

LIBORIO DIA

Mattmark

*Aiutu, aiutu, matri mia, morti semu!
Frana, frana la muntagna di nivi!*

*Nun viu cchiù nenti!
Chi fù stu tronu forti?
Signuri nniputenti,
pirdunami, sarvami Tu!*

*Vuci e turmenti!
Sugnu a lu nfernu vivu?
maliritta valanca!
Figghiuzzi nun vi vitti cchiù.*

*Era l'urtima simana, stava turnannu a ttia,
Cuncittina bedda, terra mia luntana;
ma lu distinu riu, nun vosi, no!
Cunta a li nostri figghi chi lu patri sò
pi guaragnari un tozzu di pani
la vita giùvani persi ccà, sutta 'sta nivi.*

*Sta fossa di ghiacciu
riorda a li figghi,
li sacrifici granni,
pi lu beni d'iddi e tò.*

ANTONINO CISARO'

Attualità

'Navemu picca di st'epuca fitenti
 chi n'à danneggiatu a tutti quanti
 a la televisioni chiuddu chi si senti
 miliardi nannu stanziatu tanti e tanti
 Infatti custruttura e dipendenti,
 burgisi, burgisuna e cummircianti
 pi' chissi c'è la crisi e congiuntura. . . .
 Ma c'è cu strazza nda la mangiatura

Ormai sapemu tutti sa canzuna
 La sannu ranni giovanotti e picciutteddri
 nda lu giurnali ni stampanu palluna
 grossi mizzalini e nicareddri
 Pi pinziunati c'è tanti di miliuna
 di inghiri e riinghiri carteddri
 Cu li chiacchiari assicuranu cunzolu
 ma li miliardi pigghianu lu volu.

E sempri cu chiacchiari nemu ratu aiutu
 Vuiattri antichi vi lu ricurdati
 Vi parlu du tempu di lu riughiutu
 Ristavu nda lu focu npandanati
 Ciccio e Vicenzu si ravanu aiutu
 nmezzu lu fancu chi ristau mpaiati
 Ciccio e Vicenzu ci finiu a schifiu
 l'amicu di lu riughiutu si ni sciu

E comu di lu riughiutu sinni sciu
 deci anni ci nfrusciau di bona annata
 Ma nda la mannara comu è beru Diu
 nun ci la retti mai na cazzulata
 Ciccio e Vicenzu aspittannu cu disiu
 un vacili di seri e di quagghiata
 Macari na sculatura di liutra
 L'amicu sulì pinzaru pi la so cutra

Lu stessu fannu tutti si picurara
 chi cumannanu nda sa picuraria
 Si munginu li pecuri lattara
 Ce chiddru chi nda la tina rutulia
 Ce chiddru chi la minna ci assuccara
 Sinanchi a li strippi ci la sbattulia
 e tutti li pecuri a quantu cinnè
 si fannu mungiri e nuddru rici mè

SERAFINO CULCASI

STET - Trapani - tel. 2 24 01