Sicilia Archeologica

Rassegna periodica di studi, notizie e documentazione a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo di Trapani

Settembre 1968 **3** Anno Primo

BANCO DI SICILIA

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO
PRESIDENZA E AMMINISTRAZIONE CENTRALE IN PALERMO
UFFICIO DI RAPPRESENTANZA IN ROMA

PATRIMONIO L. 19.723.225.116

Sedi in:

Agrigento, Ancona, Bologna, Caltagirone, Caltanissetta, Catania, Enna, Firenze, Genova, Messina, Milano, Palermo, Ragusa, Roma, Siracusa, Termini Imerese, Torino, Trapani, Trieste, Venezia

247 Succursali ed Agenzie

Uffici di Rappresentanza in:

Bruxelles, Copenaghen, New York, Parigi, Zurigo, Francoforte sul Meno, Londra

Tutti i servizi di banca, borsa e cambio

Sicilia Archeologica

Rassegna periodica di studi, notizie e documentazione a cura dell'Ente Prov.le Turismo di Trapani

Direttore: **Bartolomeo Pellegrino**
Presidente E.P.T. Trapani

*

Direttore Responsabile: **Gaspare Giannitrapani**

*

Comitato di Redazione: Filippo Cilluffo; Ernesto De Miro; Piero Orlandini; Vincenzo Scuderi; Carmelo Trasselli; Vincenzo Tusa.

*

Amministratore: **Giuseppe Garziano**
Direttore E.P.T. di Trapani

*

Direzione e Redazione: Via Pantelleria - Pal. Venuti - Scala A - Trapani - Telef. 22150
Amministrazione: Ente Provinciale Turismo - Corso Italia - Trapani - telef. 27273

*

Editore: **Pietro Vento**

« Sicilia Archeologica » è una palestra di incontro di uomini e di idee in un clima di obiettività e di libertà. Gli articoli firmati esprimono le opinioni scientifiche dei rispettivi autori e non impegnano che la loro personale responsabilità.

Una copia L. 500
Abbonamenti: Per l'Italia - annuo L. 2.000 - Per l'Estero - annuo L. 3.000 - Sostenitore - annuo L. 10.000.

Pubblicità: 1 pagina in nero L. 200.000
1 pagina a colori L. 250.000

Tutti i diritti di riproduzione sono riservati

Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

Printed in Italy

Anno I Numero 3 Settembre 1968

sommario

Vincenzo Tusa	* *Il teatro di Solunto*	Pag.	5
Vincenzo Scuderi	* *Architetture medievali del Trapanese inedite o poco note*	»	13
Carmelo Trasselli	* *Ocra e ossidiana nel neolitico siciliano*	»	24
Aldina Tusa Cutroni	* *Breve storia della moneta ericina e sua circolazione*	»	33
Vittorio Giustolisi	* *L'iniziato di Petralia Sottana*	»	38
Anna Maria Bisi	* *Influenza della coroplastica siceliota sulla produzione punica*	»	41
Benedetto Rocco	* *Non pozzo ma tomba*	»	45
Sicano	* *Notiziario*	»	51
G. G.	* *Libri ricevuti*	»	55

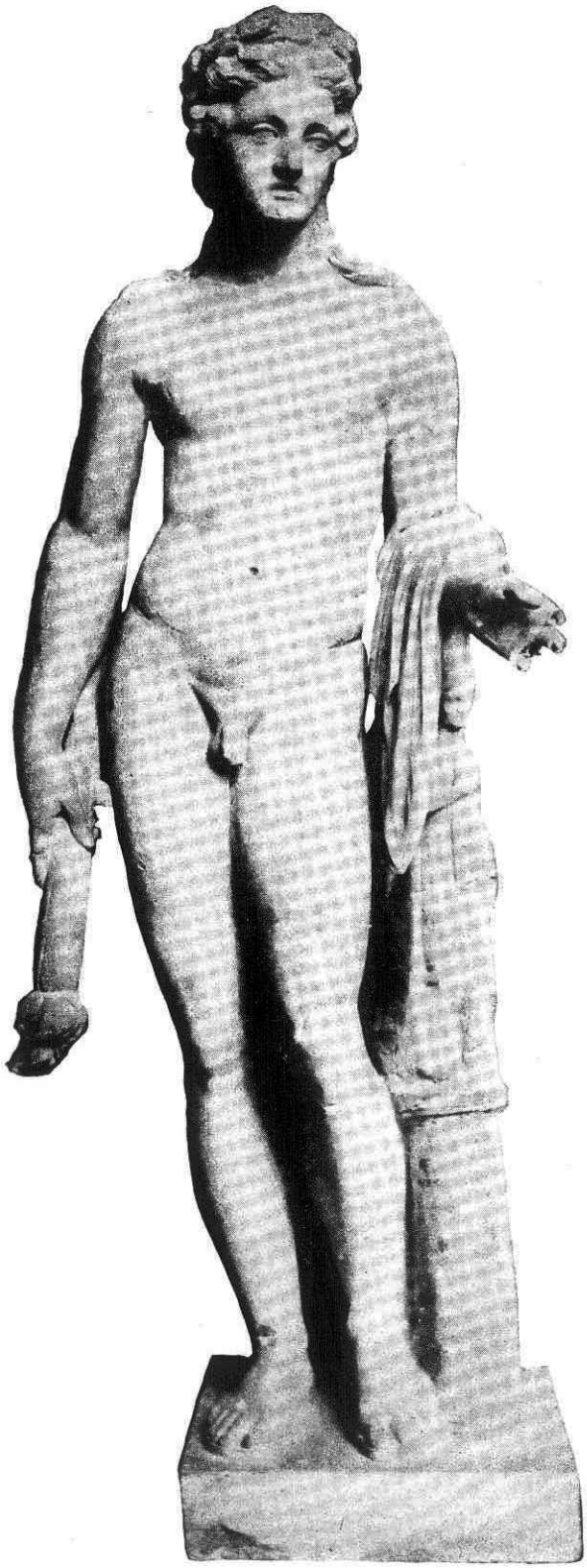
In copertina: Cratere a colonnette di stile nobile - Scena Dionisiaca - 480 - 460 a. C. da Selinunte (Museo Nazionale di Palermo)

Fotografie di: Giovanni Bertolino, Cappellani, Ente Provinciale Turismo di Trapani, Soprintendenza alle Antichità di Palermo, Soprintendenza alle Gallerie della Sicilia, Varvaro

Cliches della Fotoincisione Casales di Palermo

Impaginazione di Gaspare Giannitrapani

Stampato con i tipi della STET
Stabilimento Tipografico Editoriale del Dr. Antonio Vento



Statua di Apollo - Copia romana da originale greco - Museo Nazionale di Palermo