

Sicilia Archeologica

Rassegna periodica di studi, notizie
e documentazione a cura dell'Ente
Provinciale per il Turismo di Trapani



Dicembre 1968

4

Anno Primo

BANCO DI SICILIA

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO
PRESIDENZA E AMMINISTRAZIONE CENTRALE IN PALERMO
UFFICIO DI RAPPRESENTANZA IN ROMA

PATRIMONIO L. 19.723.225.116

Sedi in:

Agrigento, Ancona, Bologna, Caltagirone, Caltanissetta, Catania, Enna, Firenze, Genova, Messina, Milano, Palermo, Ragusa, Roma, Siracusa, Termini Imerese, Torino, Trapani, Trieste, Venezia

247 Succursali ed Agenzie

Uffici di Rappresentanza in:

Bruxelles, Copenaghen, New York, Parigi, Zurigo, Francoforte sul Meno, Londra

Tutti i servizi di banca, borsa e cambio



Sicilia Archeologica

Rassegna periodica di studi, notizie e documentazione a cura dell'Ente Prov.le Turismo di Trapani

Direttore: **Bartolomeo Pellegrino**
Presidente E.P.T. Trapani

*

Direttore Responsabile: **Gaspere Giannitrapani**

*

Comitato di Redazione: **Filippo Cilluffo; Ernesto De Miro; Piero Orlandini; Vincenzo Scuderi; Carmelo Trasselli; Vincenzo Tusa.**

*

Amministratore: **Giuseppe Garziano**
Direttore E.P.T. di Trapani

*

Direzione e Redazione: Via Pantelleria - Pal. Venuti - Scala A - Trapani - Telef. 22150

Amministrazione: Ente Provinciale Turismo - Corso Italia - Trapani - telef. 27273

*

Editore: **Pietro Vento**

« Sicilia Archeologica » è una palestra di incontro di uomini e di idee in un clima di obiettività e di libertà. Gli articoli firmati esprimono le opinioni scientifiche dei rispettivi autori e non impegnano che la loro personale responsabilità.

Una copia L. 500

Abbonamenti: Per l'Italia - annuo L. 2.000 - Per l'Estero - annuo L. 3.000 - Sostenitore - annuo L. 10.000.

Pubblicità: 1 pagina in nero L. 200.000
1 pagina a colori L. 250.000

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo IV

Tutti i diritti di riproduzione sono riservati

Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

Printed in Italy



sommario

Vittorio Giustolisi	* <i>La « Pietra di Palermo » e la cronologia dell'Antico Regno</i>	Pag. 5
Vincenzo Tusa	* <i>Incontri Selinuntini</i>	» 15
Anna Maria Bisi	* <i>Favignana dalla preisto- ria all'epoca romana</i>	» 24
Vincenzo Scuderi	* <i>Architetture medievali del Trapanese inedite o poco note</i>	» 35
Aldina Tusa Cutroni	* <i>La riconiazione della litra siracusana nel IV secolo a. C.</i>	» 44
Saro Franco	* <i>La tecnica vascolare del- lo stile di Stentinello</i>	» 51
Gaspere Giannitrapani	* <i>Scempio edilizio a Mari- nella di Selinunte</i>	» 56
Sicano	* <i>Notiziario</i>	» 57

In copertina: Testa leonina dal Tempio di Himera - 2ª metà
del V Sec. a. C. (Museo Nazionale di Palermo)

Fotografie di: Archivio Privato Prof. V. Giustolisi, Archivio Pri-
vato Prof. V. Scuderi, Giovanni Bertolino. Ente
Provinciale Turismo di Trapani, Museo Archeo-
logico di Adrano, Soprintendenza alle Antichità
di Palermo, University College di Londra

Cliches della Fotoincisione Casales di Palermo

Impaginazione di Gaspere Giannitrapani

Stampato con i tipi della STET
Stabilimento Tipografico Editoriale del Dr. Antonio Vento

Un anno di vita

Con la pubblicazione di questo 4° fascicolo « Sicilia Archeologica » compie il suo primo anno di vita. Un anno di rodaggio e di utili esperienze felicemente superate che — senza falsa modestia — ci permettono di affermare che, soprattutto grazie all'apprezzata collaborazione, abbiamo saputo tener fede alle promesse e alle... premesse.

Il successo ottenuto da « Sicilia Archeologica » presso il pubblico dei lettori ed il plauso, i riconoscimenti e gli incoraggiamenti che i più qualificati studiosi e specialisti della materia ci hanno fatto pervenire dall'Italia e dall'Estero, mentre ci sono di sprone, rappresentano la riprova dell'utilità della nostra rassegna e della bontà della sua formula.

Proseguiremo pertanto nel lavoro intrapreso e ci adopereremo per migliorare, potenziare, perfezionare la nostra pubblicazione in modo che possa assolvere ancor meglio quei fini culturali e sociali che essa si ripromette.

Questo fascicolo sarà in distribuzione in coincidenza con le festività di fine anno e ci è particolarmente gradito cogliere l'occasione per far pervenire ai lettori, a tutti i nostri collaboratori, al personale di redazione e alle maestranze che curano la realizzazione della pubblicazione, gli auguri più fervidi di un lieto Natale e di un prospero Anno nuovo.

Dicembre 1968

Il Direttore responsabile
Gaspere Giannitrapani