

Sicilia Archeologica

Rassegna periodica di studi, notizie
e documentazione a cura dell'Ente
Provinciale per il Turismo di Trapani



*Numero speciale dedicato
al Museo Cordici di Erice*

Dicembre 1969

8

Anno Secondo



Ente Provinciale per il Turismo di Trapani



Erice: la medioevale «Porta Spada» nelle mura fenicie

Visitate la Provincia di Trapani



Sicilia Archeologica

Rassegna periodica di studi, notizie e documentazione a cura dell'Ente Prov.le Turismo di Trapani

Direttore: **Bartolomeo Pellegrino**
Presidente E.P.T. Trapani

*

Direttore Responsabile: **Gaspere Giannitrapani**

*

Redattore Capo: **Vincenzo Tusa**

*

Comitato di Redazione: **Filippo Cilluffo; Ernesto De Miro; Piero Orlandini; Vincenzo Scuderi; Carmelo Trasselli.**

*

Amministratore: **Giuseppe Garziano**
Direttore E.P.T. di Trapani

*

Direzione e Redazione: Via Pantelleria - Pal. Venuti - Scala A - Trapani - Telef. 27155

Amministrazione: Ente Provinciale Turismo - Corso Italia - Trapani - telef. 27273

*

Editore: **Pietro Vento**

« Sicilia Archeologica » è una palestra di incontro di uomini e di idee in un clima di obiettività e di libertà. Gli articoli firmati esprimono le opinioni scientifiche dei rispettivi autori e non impegnano che la loro personale responsabilità.

Una copia L. 500

Abbonamenti: Per l'Italia - annuo L. 2.000 - Per l'Estero - annuo L. 3.000 - Sostenitore - annuo L. 10.000.

Pubblicità: 1 pagina in nero L. 200.000


1 pagina a colori L. 250.000

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo IV

Tutti i diritti di riproduzione sono riservati

Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

Printed in Italy



Anno II Numero 8 Dicembre 1969

Numero speciale dedicato al Museo Cordici di Erice

sommario

Vincenzo Tusa	* <i>Presentazione</i>	Pag. 5
Anna Maria Bisi	* <i>Catalogo del materiale archeologico del Museo A. Cordici di Erice</i>	
	* <i>Introduzione</i>	" 7
	* <i>Cenni storici su Erice</i>	" 10
	* <i>Catalogo del materiale archeologico:</i>	
	* <i>1° Scultura</i>	" 14
	* <i>2° Coroplastica</i>	" 16
	* <i>3° Bronzi</i>	" 23
	* <i>4° Ceramica</i>	" 28
	* <i>5° Oggetti d'arte mi- nore (glittica, amuleti, gioielli, vetri, ecc.)</i>	" 39
	* <i>6° Iscrizioni greche e latine</i>	" 41

In copertina: Testa femminile (Venere Ericina?) in marmo
alabastrino del IV sec. a. C.

Fotografie: Giovanni Bertolino, Ente Provinciale per il Turismo
di Trapani, Museo Cordici di Erice, Soprintendenza
alle Antichità di Palermo

Cliches della Fotoincisione Casales di Palermo

Impaginazione di Gaspare Giannitrapani

Stampato con i tipi della STET
Stabilimento Tipografico Editoriale del Dr. Antonio Vento



La Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Occidentale, tra i suoi compiti di carattere scientifico, già da tempo si è proposta di svolgere quello riguardante la questione degli Elimi; di questa popolazione anellenica cioè che, secondo la tradizione storica, occupava parte della Sicilia Occidentale e che ancora resta in gran parte ignota: i lettori di questa Rivista avranno già letto qualche articolo al riguardo.

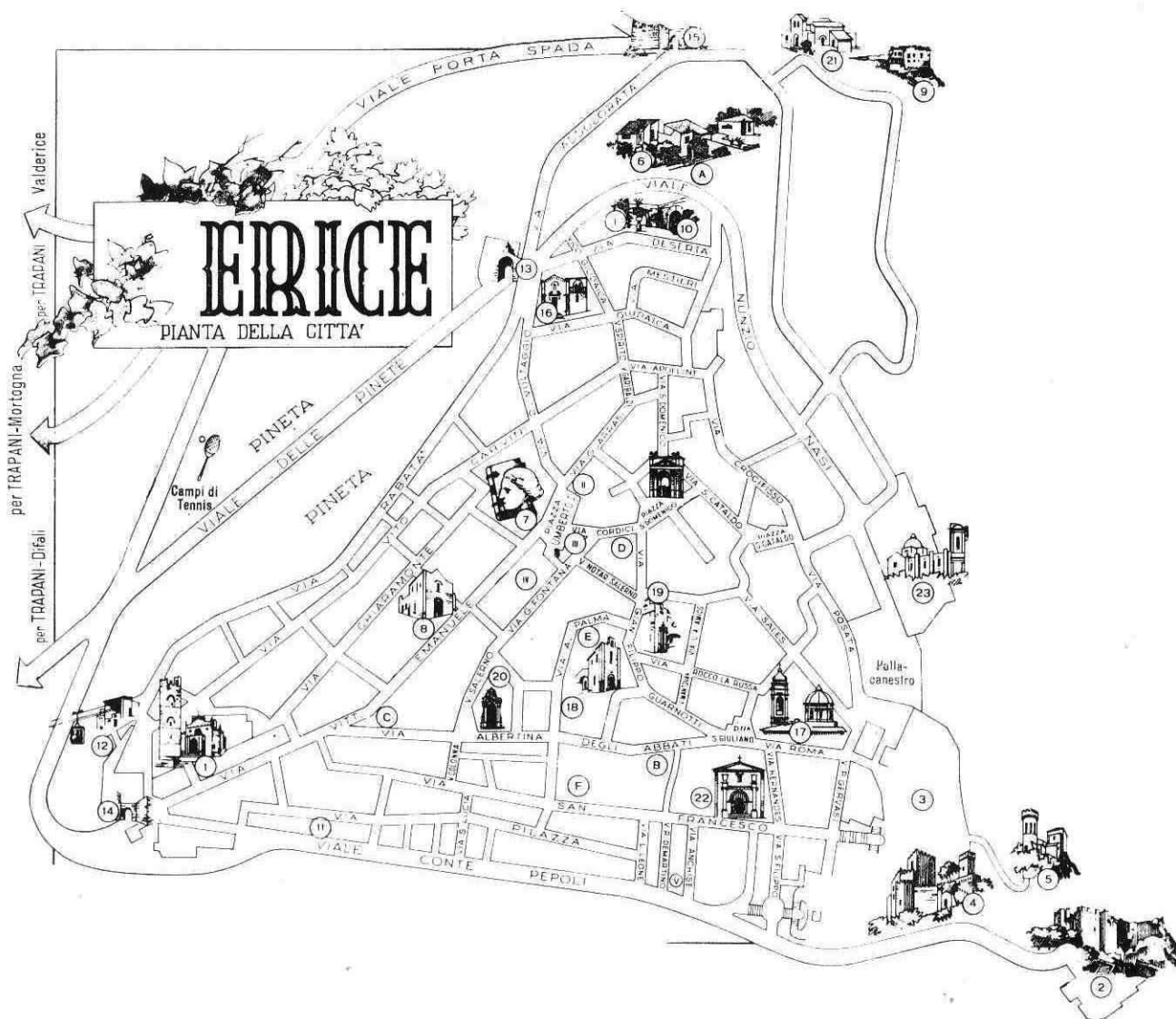
E' noto che le principali città degli Elimi furono Segesta ed Erice: è sembrato opportuno quindi che si facesse anzitutto quasi un inventario delle testimonianze archeologiche raccolte o, comunque, esistenti in questi centri.

Di queste testimonianze si ha il piacere di presentare in questo fascicolo di « Sicilia Archeologica » un catalogo del materiale archeologico che si conserva nel Museo Civico « Cordici » di Erice, redatto a cura dell'Ispettrice della Soprintendenza, la prof.ssa A. M. Bisi che, per incarico della Soprintendenza stessa, si occupa di Erice, dove ha già eseguito alcune campagne di scavo e di cui ha dato ampie notizie, oltre che in altre sedi, anche in questa stessa Rivista.

Oltre al materiale archeologico che qui si pubblica, il Museo « Cordici » possiede una notevole raccolta di monete il cui catalogo si va pubblicando a puntate su questa Rivista, la prima delle quali è stata già pubblicata nel n. 7, settembre 1969, anno II, pagg. 29 - 45.

Pubblicando il materiale del Museo di Erice è mio gradito dovere manifestare il mio sentito apprezzamento al Direttore del Museo stesso, il prof. V. Adragna, che ha favorito in tutti i modi l'iniziativa.

VINCENZO TUSA



- 1 Duomo e Campanile
- 2 Castello Normanno
(Tempio di Venere)
- 3 Villa Comunale - Balio
- 4 Torri
- 5 Torretta Pepoli
- 6 Villaggio Turistico
- 7 Biblioteca e Museo Comunale
- 8 Palazzo Chiaramonte
- 9 Quartiere Spagnolo

- 10 Al Ciclope
- 11 C. A. T. E. - Cons. Artig.
Tappeto Ericino
- 12 Stazione Funicaria
- 13 Porta Carmine
- 14 Porta Trapani
- 15 Porta Spada
- 16 Casa Milletari e Chiesa
Carmine
- 17 Chiesa S. Giuliano
- 18 Chiesa S. Carlo

- 19 Chiesa S. Pietro
- 20 Chiesa S. Martino
- 21 Chiesa S. Antonio
- 22 Chiesa S. Francesco
- 23 Chiesa S. Giovanni
- J Jolly Hotel
- A Villaggio Turistico
Hotel la Pineta
- B Hotel Igea
- C Hotel Moderno

- D Pensione Ortensie
- E Pensione Italia
- F Pensione "Balio"
- I Dancing Al Ciclope
- I Ristorante Al Ciclope
- II Ristorante Tilotta
- III Ristorante Savoia
- IV Ristorante Erice
- V Ristorante "Balio"