

BIBLIOGRAFIA

- AA. VV., *Fonti francescane*, Padova, 1982.
- AA. VV., *Missioni sicule della Compagnia di Gesù 1814 - 1914*, Vol. II, Palermo, 1914.
- AA. VV., *Pàrpiti e suspiri. Puisii in dialettu sicilianu*, Alcamo, 1997.
- G. BARONE, *S. Benedetto in Alcamo*, Alcamo, 1980.
- BENEDETTINI DI SICILIA (a cura di), *Presenza benedettina in Sicilia*, Palermo, 1980.
- H. BIEDERMANN, *Enciclopedia dei simboli*, Milano, 1991.
- M. BONANATE, *Suore*, Milano, 1991.
- R. CALIA, *Ceroplastica e smaltoplastica*, Alcamo, 1989.
- C. CATALDO, *I giardini di Adone. Fede, feste e sinodi diocesani nel folklore di Alcamo*, Trapani, 1992.
- C. CATALDO, *I suoni sommersi. Musica, danza e teatro ad Alcamo*, Alcamo, 1997.
- C. CATALDO, *La Casa del Sole. Storia, folklore e cultura di Sicilia*, Alcamo, 1999.
- C. CATALDO, *La conchiglia di S. Giacomo*, Alcamo, 2001.
- C. CATALDO, *Le Riparate. Il Reclusorio dell'Angelo Custode di Alcamo nella storia del costume di Sicilia*, Alcamo, 1998.
- C. CATALDO, *Uomini e stelle. Il ciclo esistenziale nel folklore di Alcamo e della Sicilia*, Alcamo, 2008.
- A. CATTABIANI, *Calendario. Le feste, i miti, le leggende e i riti dell'anno*, Milano, 1988.
- J. CHEVALIER - A. GHEERBRANDT, *Dizionario dei simboli*, Milano, 1988.
- R. CIPRIANI, *Suore e società in Italia*, in *Amicitiae causa*, a cura di M. Naro, Caltanissetta, 1999.
- A. DAVRIL - E. PALAZZO, *La vita dei monaci al tempo delle grandi abbazie*, Cless (TN), 2002.
- G. DE BITINO, *Il monastero di S. Pietro e le sue monache*, Palermo, 1990.
- L. DE FORBIN, *Souvenirs de la Sicilie*, Paris, 1823.
- F. FAETA, *Il santo e l'aquilone*, Palermo, 2000.
- A. FERRANDINA, *Le suore nella nuova legislazione canonica*, Napoli, 1920.
- A. GAMBASIN, *Religiosa magnificenza e plebi in Sicilia nel XIX secolo*, Roma, 1979.
- G. M. GRASSELLI - P. TARALLO, *Guida ai monasteri d'Italia*, Casale Monferrato (AL), 2005.
- P. GRILLO, *'Na rosa pi Ciullu*, Alcamo, 2003.
- G. IMPERATO, *Vita religiosa nella costa di Amalfi. Monasteri, conventi e confraternite*, Salerno, 1981.
- A. ITALIA, *La Sicilia feudale*, Milano, 1940.
- S. LANZA di TRABIA (Principe), *Una visita ad Alcamo e Segesta*, Palermo, 1881.
- M. LAVEN, *Monache*, Bologna, 2004.
- R. MANDUCA, *Appunti per una storia dell'episcopato siciliano fra Cinque e Seicento*, in *In charitate pax*, a cura di F. Armetta e M. Naro, Palermo, 1999.
- L. M. MARIANI, *Le Clarisse in Sicilia*, Palermo, 1993.
- F. M. MIRABELLA, *Alcamo Sacra*, Alcamo, 1956.
- F. M. MIRABELLA, *Sebastiano Bagolino*, Palermo, 1912.
- F. M. MIRABELLA, *Sul Reclusorio delle Donne Riparate di Alcamo e altre note storiche*, Alcamo, 1981.

- S. MONTICCILOLO, *Cenni storici della Ven. Compagnia del SS. Sacramento di Alcamo*, Alcamo, 1941.
- E. NOVI CHAVARRIA, *Monache e gentildonne*, Milano, 2001.
- T. PAPA, *Le clarisse in Alcamo*, Tunisi, 1936.
- G. PITRÈ, *Palermo nel Settecento*, S. Giovanni La Punta (CT), 1993.
- A. RIGOLI, *Magia ed etnostoria*, Torino, 1978.
- A. ROTUNDA, *La gloria di Alcamo*, Palermo, 1865.
- P. A. TORNAMIRA e GOTHO, *Il Ceremoniale e le Costituzioni benedettine*, Palermo, 1676.
- A. UCCELLO, *Pani e dolci di Sicilia*, Palermo, 1976.
- A. VAN GENNEP, *I riti di passaggio*, Torino, 1981.

Libro degli Esercizi Spirituali (ad uso delle religiose di N. S. di carità del Buon Pastore d'Angers), Torino, 1955.

Prima Regola della Madre S. Chiara, con Annotazioni, Quaracchi, 1918.

Regola di S. Benedetto Abate, Subiaco, 1934.

Regola e Costituzioni generali per le monache dell'Ordine di S. Chiara, Roma, 1931.

Regole e Costituzioni generali delle monache dell'Ordine di S. Chiara, Roma, 1941.

Regole e Costituzioni generali delle monache dell'Ordine di S. Chiara, Assisi, 1974.

Rito per la professione delle Religiose, Milano, 1970.

Rito della professione religiosa nell'ordine delle sorelle povere di S. Chiara o clarisse, Assisi, 1980.

Monastero "S. Chiara", *Chiara, tua sorella*, (periodico ciclostile), n. 20, Alcamo, 1998.

Monastero "S. Cuore", *Chiamati a... Libertà*, (periodico), n. 4, Alcamo, luglio-agosto 2000.

Opere non a stampa

I. DE BLASI, *Discorso storico dell'opulenta Città di Alcamo*, nella trascrizione di L. Asta, 1984-89

F. FAZIO, *Fonti per la storia del Monachesimo Benedettino nella Diocesi di Mazara del Vallo*, 1973-74, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Tesi di laurea ds. presso i familiari.

A. VALLONE, *L'ascesi nella Regola di San Benedetto*, Palermo 1980, ds. presso l'Autore.

V. ZAPPANTI e G. COSENTINO ALCAMESI, *Memorie autografe* (in frammenti): ms. presso la Biblioteca Comunale di Alcamo.

Manoscritti presso i monasteri

Diari della "Badia Nuova".

La refezione del Papa (1948). Quaderno presso la "Badia Nuova".

Memorie del Monastero "Angelo Custode".

Quaderni di conti giornalieri della "Badia Nuova" (1940-44).

Quaderni di ricette di dolci della "Badia Nuova".



NOTA BIO-BIBLIOGRAFICA DI ERINA BALDASSANO CATALDO

Caterina - più nota come Erina - Baldassano è nata a Palermo e risiede ad Alcamo.

All'Università di Palermo, ha conseguito la laurea in Lettere, con una tesi su *Le Confraternite di Marsala dal XVI secolo ai nostri giorni*.

Dal 1967-68 al 2007-08 ha insegnato: a Trapani e a Marsala, Latino e Greco, nei Licei Classici; a Salemi, Lettere, nel Ginnasio; ad Alcamo, Lettere, nelle Scuole Medie; Italiano e Storia, nell'Istituto Magistrale e nell'Istituto Tecnico; Latino e Greco e, dal 1979-80 in poi, Italiano e Latino, nel Liceo Classico.

È stata relatrice e direttrice di Corsi di Aggiornamento per Insegnanti e Studenti.

Dal 1994 al 1996, è stata Assessore alla P. I. nella Giunta Provinciale di Trapani, e, dal 1997 al 2008, Presidente del Consiglio Scolastico Provinciale di Trapani.

È socia del Centro Internazionale di Etnostoria di Palermo.

Ha pubblicato saggi di carattere letterario, note di costume e racconti su periodici dell'ambito provinciale, e le seguenti opere storiografiche e folkloriche: *Religiosità e tradizioni e Particolarità gastronomiche* (in CALIA, CRAPARO, BALDASSANO, *La bella Alcamo*, 1991); *Donne di Sicilia e Risorgimento* (in *Studi Garibaldini*, rivista n° 6, Marsala, 2006); *Fiori del chiostro. Vita monastica tra fede e folklore* (2010); e, con CARLO CATALDO, *La storia di Zalapi. Sei briganti ad Alcamo nel 1888* (2005), e *Il processo Zalapi nel 1891* (2008).

Ha in corso di pubblicazione *Altari devozionali tra religiosità e tradizione*.

INDICE

Quasi una prefazione.....	”	4
Premessa dell'AUTRICE.....	”	5
I RITI DI PASSAGGIO.....	”	9
- L'educandato.....	”	9
- Il probandato (<i>periodo di prova</i>).....	”	10
<i>L'accesso</i>	”	10
<i>La cerimonia e la festa</i>	”	10
<i>La dote</i>	”	12
- Il noviziato.....	”	15
<i>L'accesso</i>	”	15
<i>L'ultima mondanità</i>	”	16
“ <i>Vestite di bianco e velo di tulle</i> ”.....	”	16
<i>La cerimonia</i>	”	17
<i>La festa</i>	”	18
- La professione.....	”	19
<i>La cerimonia</i>	”	19
<i>Il ricevimento</i>	”	20
- Divieti e prescrizioni per le cerimonie.....	”	21
- Ho presenziato.....	”	23
ABBIGLIAMENTO.....	”	24
- Probanda (o postulante).....	”	24
- Novizia.....	”	26
- Professa.....	”	28
- La corona, la palma.....	”	29
- Il nuovo nome.....	”	30
LA BADESSA.....	”	32
<i>Requisiti e compiti</i>	”	32
<i>Elezione e cerimonia</i>	”	33
<i>Altri uffici</i>	”	34
LA VITA IN MONASTERO.....	”	35
<i>Le fasi della giornata</i>	”	35
<i>I piccoli lavori domestici</i>	”	36
AMBIENTI COMUNI.....	”	37
<i>La sala del Capitolo</i>	”	37
<i>Il refettorio</i>	”	38
<i>Il dormitorio</i>	”	39

<i>Il parlatorio</i>	”	39
<i>La sala da lavoro</i>	”	41
<i>La stanza dell’“orologio”</i>	”	42
<i>Il coro</i>	”	42
MOMENTI DELLA VITA CLAUSTRALE	”	43
<i>Il silenzio</i>	”	43
<i>La ricreazione</i>	”	43
<i>La clausura</i>	”	44
<i>Sospensione della clausura</i>	”	46
<i>L’uscita dal monastero</i>	”	46
<i>Informazione e mass media</i>	”	48
<i>Tra campane e campanili</i>	”	48
<i>La Comunità “allargata”</i>	”	50
<i>Il circuito di scambi</i>	”	51
<i>In cerca di risorse</i>	”	52
SIMBOLOGIA	”	53
<i>Abbigliamento</i>	”	53
<i>Gestualità</i>	”	54
<i>Ore canoniche</i>	”	54
“ORA...”	”	55
<i>La via della preghiera...</i>	”	55
<i>...e la via della penitenza</i>	”	56
“...ET LABORA”	”	57
- Attività dolciaria	”	57
- Artigianati specifici	”	59
<i>Smaltoplastica, cretoplastica e ceroplastica</i>	”	59
<i>Piccoli grandi capolavori</i>	”	61
<i>Arte poverissima: “sculture” vegetali</i>	”	62
<i>Fiori e odori</i>	”	62
<i>Ricami e merletti</i>	”	63
<i>Trapunte</i>	”	64
<i>Lavori di cucito</i>	”	64
<i>Altri lavori</i>	”	65
<i>Un plissé “griffato”</i>	”	65
<i>Attività di oggi</i>	”	66
<i>Un talento... d’oro</i>	”	67
<i>Arnesi. Attrezzi da lavoro. Accessori</i>	”	68
- Tra memoria e scrittura	”	69
- Attività assistenziali	”	70

IL PUBBLICO NEL PRIVATO	”	71
- Festeggiamenti e ricorrenze religiose.....	”	71
<i>Processioni e pellegrinaggi</i>	”	71
<i>Una singolare processione</i>	”	72
<i>Festa di Maria SS. dei Miracoli</i>	”	72
<i>La Settimana Santa</i>	”	73
<i>“Lu Patriciniu”</i>	”	74
<i>Fra tradizione e mortificazione</i>	”	75
<i>Fra tradizione e religiosità</i>	”	76
<i>Doni e strenne</i>	”	76
<i>Doni e spiritualità</i>	”	76
<i>Spettacoli e giochi</i>	”	76
<i>Sospensione di festeggiamenti</i>	”	77
IL MONASTERO SI APRE	”	78
<i>...alle processioni di reliquie</i>	”	78
<i>...alle solenni ricorrenze</i>	”	78
<i>...ad altre ricorrenze</i>	”	80
- Tra feste e centenari: S. Benedetto e S. Francesco.....	”	81
- Post-fazione.....	”	83
APPENDICE I	”	84
Tre composizioni di poeti alcamesi.....	”	84
<i>Per una suora</i> di Sebastiano Bagolino.....	”	84
<i>Soru Edgardi</i> (Suor Ildegarde) di Giuseppe Grillo.....	”	84
<i>La vucazioni di me' soru</i> di Rosario Grillo.....	”	84
INNI DI CARLO CATALDO musicati dal M ^o Vincenzo M. Cassarà.....	”	85
Inno a S. Benedetto.....	”	85
Inno a S. Scolastica.....	”	88
Inno a S. Francesco.....	”	90
Inno a S. Chiara.....	”	93
APPENDICE II	”	96
I SAPORI DI UN TEMPO (RICETTARIO)	”	96
PREPARATI MEDICINALI	”	110
Immaginette - ricordo.....	”	112
Illustrazioni fuori testo, a colori.....	”	113
Illustrazioni fuori testo, in bianco e nero.....	”	121
Bibliografia.....	”	146
Nota bio-bibliografica di Erina Baldassano Cataldo.....	”	148

Finito di stampare ad Alcamo
nel mese di dicembre 2010

CAMP
ARIPARCEL

*Vita contemplativa e vita attiva delle suore,
con riguardo alle attività manuali
(lavori di ricamo, ceroplastica e smaltoplastica)
e all'attività dolciaria (ricette).*

