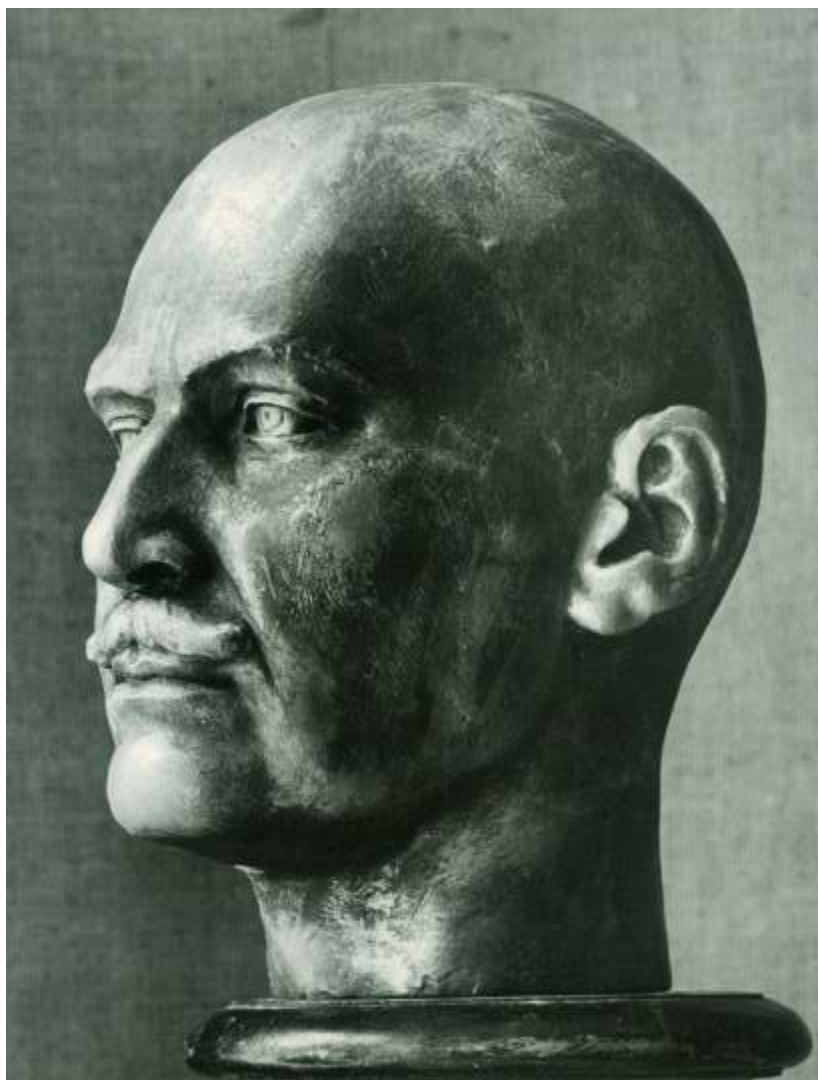


Illustrazioni

Ritratti



Prof. Di Stefano, Preside - Direttore della Fardelliana.

Scultura eseguita dopo il 1960



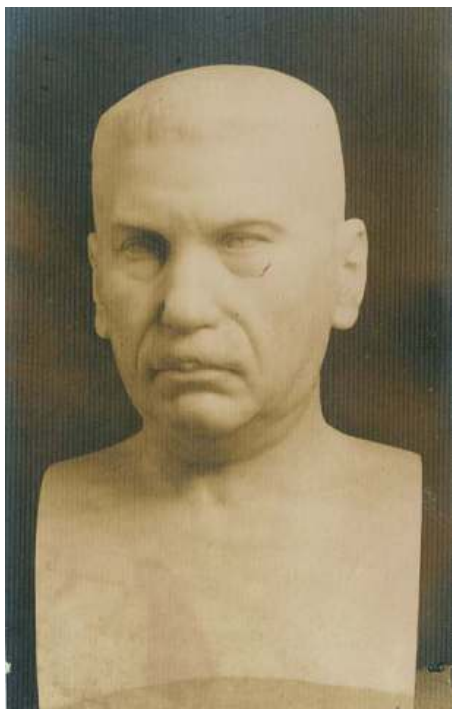
Ritratto di giovane, anni '40



Ritratto del 1946



Ritratto del 1945



Prof. Granozzi, anni '39 - '40, Preside dell'Avviamento professionale



Ritratto di uomo anni '40 - '50



Dr. Manzo, Notaio e Sindaco di Trapani



Sebastiano Bonfiglio, ericino (ucciso lungo la stradale Erice-Tp)



Ritratto del Monsignor Regina



Domenico Li Muli : Giovannella



Ritratto di fanciulla



Ritratto di Alba



Ritratto della nipote

1974



Ritratto di ragazza



Ritratto di ragazza



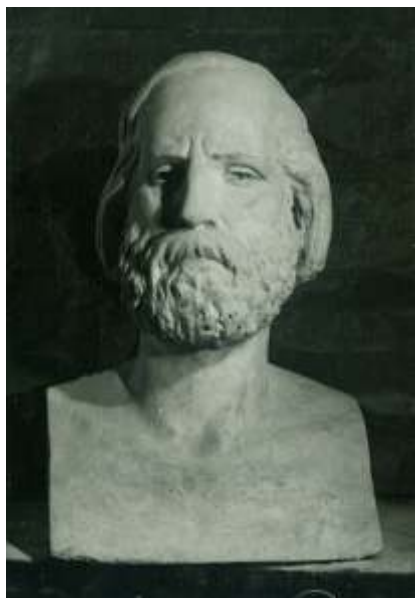
Bassorilievo di ragazza



Ritratto di ragazza, terracotta



Ritratto di ragazza, creta



Ritratto di Garibaldi, anni '50 - '60



Ritratto di Vittorio Emanuele

tufo, 1940



Ritratto di Carlo Magno, anni '50 - '60

I cavalli



Particolare della Fontana del Tritone

cemento armato (!) 1951



Quadriga della vittoria

bozzetto in terracotta, 1935/'39



Lotta fra centauro e cavallo

Terracotta, anni '60 - '70



Chirone e Achille
Altorilievo, anni '50 - '60



Scultura in alabastro, anni '60



Scultura in tufo, 1925



Copia in gesso



Scenografia in occasione della manifestazione ericina del '58 - '59



Salto della staccionata, bronzo anni '50 - '60



Copie in gesso, anni '60



Cavallo e cavaliere, bronzo anni '60 - '70 (*Illustrazione usata dal maestro per la copertina del libro delle sue poesie*)



Centauro, bronzo anni '60 - '70



Copia in gesso, cavallo morso dal serpente, anni '60 - '70



Copia in gesso, anni '60 - '70



Copia in gesso, anni '60 - '70



Copia in gesso, anni '60 - '70



Bozzetto in terracotta, anni '60 - '70

Le Veneri



Donna con nastro, bronzo anni '70



“Nudo” - Copia in gesso esposta nella mostra a Trapani
“Venti artisti di Sicilia”, 9 gennaio 1944



“Venere” - anni '40



"Bozzetto"



"Ragazza che si toglie una spina" - anni '40 / '50



“Venere con la mela” - marmo anni '40 / '50



Bozzetto in gesso



"Diana" - terracotta, anni '40



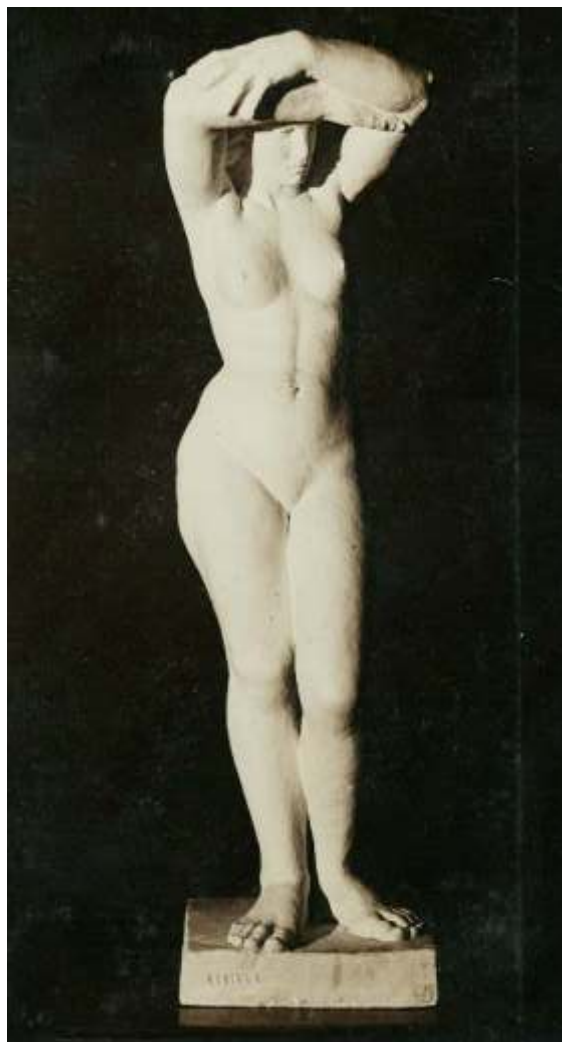
"Venere velata" - anni '40



"Bozzetti" - anni '40



"Bozzetto" - anni '70



“Nudo di donna”, copia in gesso, anni '70



Diana, bronzo anni '60



“Bozzetto in creta”

Classicismo e Modernismo



“Atleta” - copia in gesso per il Foro Italico di Roma fra il '30 / '35



Marmo, 1929



“Pescatore di tonni” - bozzetto in gesso
anni '40



Bozzetti per la scultura
"Architetto Normanno" a Palermo





"Minatore", 1929



"Statua in marmo", 1929



"Scrivano rinascimentale",
1929



"Zampognaro", 1929



"Scultore", 1929



"Contadini", 1929



“Santa Rita” - bronzo nella Chiesa dell'Itria anni, '70



“Il Maestro con la moglie e un piccolo allievo mentre sta lavorando sul modello in gesso di una delle statue in marmo per la Chiesa Madre di Marsala”



“Arciere” - gesso, anni '60 / '70



“La madre” - anni '40



“Donna sdraiata” - terracotta,
anni '70



“Contadino che osserva il lavoro” - terracotta, anni '50



“Vincitrice” - bronzo, anni '50



“Gesù Cristo” - terracotta, anni '50



“Deposizione” - terracotta, anni '50 / '60



Bozzetto in terracotta, anni '50 / '60



“S. Simone”, statua in terracotta anni '70

Bozzetti





"Maternità" - bronzo, anni '30 / '40



"La Pietà" - bronzo, anni '50



Bozzetti in gesso per manifestazioni



“Ragazza” - bronzo, anni '50



“Ritratto della moglie” - bronzo, anni '80



“Cristo pescatore” - terracotta, anni '60



“Le Tre Grazie” - bassorilievo in gesso e cera, anni '70



“Lotta tra due guerrieri” - bronzo, anni '50



“Maria e Gesù” - bassorilievo in bronzo, anni '70



“Rematore” - terracotta, anni '60



“Medaglione del Lions club” - bronzo, anni '70



“Scena dal Vangelo di Luca, 24-29.” - Bassorilievo in marmo.



“Bassorilievo in marmo”.



“Sarcofaghi con bassorilievi”.

Particolari di copie e bozzetti nello studio del Maestro







Mostra alla Galleria Provinciale - 1941



Particolare della Fontana del Tritone