

IMPRESSIONI.

FRANCESCO LA COMMARE.

Un poeta, un amico di fede nella comunione di interessi spirituali che un centro d'arte sempre regala, ti viene incontro con l'offerta consolante d'una poesia vera, viva, stillata di sofferenza vissuta nel profondo dell'essere, elegiaca, dolce e stupita ma impregnata di quella pietà che coglie nelle pieghe più arcane del silenzio umano il dolore per l'inconciliabilità tra il reale apparente del vivere e il sostanziale interiore puro, grande, magico e indifeso.

Questa lama di poetica luce va oltre il mistero dell'esistenza individuale e con panteistico amore s'immerge nell'essenza delle cose e delle creature tutte per offrire con tenera sofferenza una comprensione che si estende al di là del finito umano. L'uomo è nella stella, la stella è nell'uomo. Quando una poesia genera in se questo palpito cosmico sicuramente è strumento bello di spirito a conoscenza e consolazione.

LIA PICCININI FERRI

Indice

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 5 | <i>Presentazione di F. Boneschi</i> | 55 | Brevi lembi |
| 7 | Gocce d'amore | 58 | In quella terra... |
| 8 | La mia terra | 59 | Frugo nell'imminente morte
delle foglie |
| 9 | Emigrante | 60 | Ottobre |
| 12 | Voci dell'anima | 61 | Oltre la frontiera |
| 13 | Temo... | 64 | Tra immensi campi rossi di
papaveri |
| 16 | M'ama non m'ama | 65 | T'imploro |
| 17 | Frammenti di specchio | 66 | Sono gracile |
| 18 | Soltanto se potessi | 67 | Ipotesi |
| 19 | L'ore perdute | 70 | Dio, perchè |
| 20 | La tua luce, oh Signore | 71 | Lontano da mia madre |
| 21 | Riflesso | 74 | Gli occhi di Gesù |
| 24 | Natale è un attimo | 75 | Una luce |
| 25 | Dall'alto... il cielo! | 78 | Adolescente ancora |
| 26 | La sera è già colma di buio | 79 | Nel dolore di un giorno |
| 27 | Fanciulli alla deriva | 80 | Mio padre |
| 30 | L'incantato Lario | 81 | Pane e dolore |
| 31 | Mentre nel sole secca la rugiada | 84 | L'ultimo atto |
| 32 | Tristezza e non è la mia vita
ch'è triste | 85 | Dolcezza inquieta |
| 33 | Nell'immenso attimo della
solitudine | 86 | In questo illuso passo |
| 36 | Il treno | 87 | Cammino |
| 37 | Nel tempo | 90 | Lasciate che io un giorno |
| 40 | Droga: ultimo atto | 91 | Il mio carnevale |
| 41 | ...Il giorno mi tuba | 92 | Ora mi sento, brevemente,
come rinato |
| 42 | Staffetta | 93 | Quando di giorno |
| 43 | Dove infiniti sguardi | 94 | Distacco |
| 46 | Monotonia | 95 | La gente mia |
| 47 | Non è più tempo | 98 | E poi l'addio |
| 50 | Tutto ciò che nasce, muore | 99 | Se nel tempo |
| 51 | Coscienza | 101 | <i>Impressioni - Lia Piccinini Ferri</i> |
| 52 | Ora che te ne sei andato | | |
| 54 | Novembre | | |

Opere presentate

- | | |
|----|--|
| 11 | W. Algarotti - <i>Ricordi lontani</i> |
| 15 | M. Bedon - <i>Fiori</i> |
| 23 | G. Calvino - <i>Ristorante «Il Guscio» - Salsomaggiore</i> |
| 29 | G. Calvino - <i>Angolo pittoresco del lago di Como</i> |
| 35 | G. Calvino - <i>Piazza Cavour - Livorno - «Il Fosso»</i> |
| 39 | G. Ferrarini - <i>Droga: ultimo atto</i> |
| 45 | B. Ferretti - <i>Alluvione 1678 - Como, il Broletto</i> |
| 49 | L. Lucidori - <i>Paesaggio nevoso</i> |
| 57 | G. Mastropasqua - <i>Betulle</i> |
| 63 | P. Parolini - <i>Risveglio della natura</i> |
| 69 | L. Piccinini Ferri - <i>Compleanno</i> |
| 73 | B. Provenzano - <i>Cristo morente</i> |
| 77 | G. Tavani - <i>Mater Christi «Pietà»</i> |
| 83 | E. Todeselli - <i>Rose</i> |