



*Sopra l'autore ad un recente incontro di poesia*

*In prima di copertina "Harpye" di Alain Choisy  
1990 - calcografia da lastra incisa a punta secca  
tecnica mista cm. 25 x 35*

*Francesco La Commare - TRAMITE IL CUORE - Vitale Edizioni*

*Francesco  
La Commare*

## TRAMITE IL CUORE



VITALE EDIZIONI

*Francesco La Commare*

**TRAMITE  
IL CUORE**

PREFAZIONE DI  
DANIELA DENTELLA

VITALE EDIZIONI

**PREFAZIONE  
DI DANIELA DENTELLA**

## PREFAZIONE

Si tratta di 48 liriche rivolte all'universo femminile che il poeta, Francesco La Commare, descrive secondo la sua personale esperienza.

Le sue immagini di donna si concretano principalmente quando si trova immerso nel silenzio oppure nella penombra, al buio nella stanza. Riaffiorano volti, voci, sagome, ombre, oppure solo le sensazioni, i profumi, gli odori, le emozioni legate alla sua vita passata o presente (ricordo delle ragazze della giovinezza, degli amori respinti o negati, della moglie e d'altre 'figure' del mondo del femminile).

E' piacevole ritrovare anche in questa raccolta l'inconfondibile 'stile di Francesco'; chi lo conosce già dalle precedenti, sa che il suo poetare non è legato a particolari schemi, i suoi componimenti hanno una carica immaginifica tale da farci rivivere le emozioni descritte. E' affascinante l'accostamento d'espressioni dissonanti che egli così sapientemente calibra all'interno del quadro poetico; coinvolgente l'uso delle immagini antitetiche che egli volutamente sceglie per descrivere.

La sua donna del passato è sovente fredda e distante e lo respinge, si allontana; è addirittura "... arida, / come una terra adatta a vipere". La sua immagine è spesso particolarmente sensuale: le sue forme sinuose si stagliano nella penombra; sono forme di un "... bianco corpo, / morbido nei fianchi, / grintoso" sono "le cosce che salgono al ventre / ai lati di un magma acceso". E' languida quando emette respiri che sono "colonna d'aria fumosa / evasa da corpi / adagiati / su bianchi lenzuoli".

L'amata parla e le sue parole giungono al poeta flebili come "... respiro / soffiato dentro a un filo"; "il vento le trasporta / come una dolce morte" e il gran turbamento che coglie il poeta lo porta a sentire queste parole come se distruggessero "l'infante anima mia".

Nel momento in cui percepisce che l'amata lo fugge è triste e sconcolato. Il pensare al passato, gli porta nostalgia; sente il passar degli anni "... come l'ombra / tra immagini lontane, / fra tante donne belle / rimaste un'illusione / in questo cuore roccia dell'oblio".

L'essere stato rifiutato o il non aver potuto dimostrare il suo amore all'amata gli porta ansia e " quel panico che strozza / fino a strappare l'ugola".

Invece, quando si riferisce alla donna del suo presente, cambia il suo coinvolgimento emotivo.

Tutto senza di lei è nulla e con lei è tutto, come in "Oceano". E' immenso il buio che ingoia l'immagine dell'amata ed è anche immenso - come il cielo - l'amore che lei dona al poeta. In "Lei è sempre lì" é la totalità degli elementi: é terra, cielo, mare, tale da portare al delirio, è un caleidoscopio d'immagini e colori.

In 'Tra le mani' è la sua musa ispiratrice ed è "... canto aperto, / che invoca, senza tregua / il mio poetare".

Cosa dire di lei in 'Tovagliolo delle mie labbra', con questa inconsueta immagine dell'ardore dei baci che si scambiano, che ritroviamo ancor più marcata in 'Vorrei che fossi', laddove dice " sgranando la tua lingua con la mia " ?

Ma cosa c'è di meglio per loro dello stare uniti - in intimità - l'uno accanto all'altro, come " in una morsa" a godere dell'amore "in un assolo di musica e silenzi" ?

Ora avviciniamoci, con la dovuta curiosità insita nel piacere della scoperta, a questa raccolta, che Francesco ha voluto dedicare alla donna e ascoltiamo - anche noi nel silenzio - quello che la voce gli urla dentro.

Accogliamo le sensazioni che ci trasmette, proviamo a farle nostre, come se stessimo sintonizzando la nostra anima con la sua; perché non dimentichiamo : ha scritto ' tramite il cuore '..... come sempre !

*Daniela Dentella*

*Dedico questo libro "Tramite il cuore"  
a tutte le donne che hanno dato emozioni  
al quotidiano battere del mio cuore:  
donne che amo e che ho amato,  
donne che ho sognato, desiderato  
e donne che mi hanno negato,  
con sguardi e garbo, altre emozioni.*

*A tutte con amore*

**Francesco La Commare**