

INDICE GENERALE

PRESENTAZIONE.....	pag. 5
PREFAZIONE.....	pag. 7
AVVERTENZE.....	pag. 13
- Nota archivistica.....	pag. 13
- Monete e unità di misura in vigore nel Regno di Sicilia.....	pag. 15
- Computo del tempo.....	pag. 16
- Criteri espositivi.....	pag. 17
- Criteri tipografici.....	pag. 18
RINGRAZIAMENTI.....	pag. 19
INTRODUZIONE.....	pag. 21
Cap. I - NASCITA E AFFERMAZIONE DELLA TERRA.....	pag. 23
§ 1 - Origini di Castelvetrano e suo infeudamento.....	pag. 25
§ 2 - Il primo barone di casa Tagliavia: Bartolomeo.....	pag. 27
- 2.1 - I successori di Bartolomeo: Nino I e Matteo.....	pag. 30
§ 3 - Le vicende del borgo nel XIV secolo.....	pag. 31
§ 4 - Consistenza di Castelvetrano fra XV e XVI secolo.....	pag. 33
§ 5 - Barone e popolo. Rivendicazioni, concessioni e consenso.....	pag. 36
Note al capitolo I.....	pag. 39
Cap. II - UNA CAPITALE FRA '500 E '600.....	pag. 45
§ 1 - Giovan Vincenzo Tagliavia, il costruttore.....	pag. 47
§ 2 - Giovan Vincenzo Tagliavia, il tessitore e l'uomo.....	pag. 49
§ 3 - Giovanni I, secondo conte di Castelvetrano.....	pag. 52
- 3.1 - I fratelli di Giovanni I: Pietro e Ferdinando.....	pag. 53
§ 4 - Carlo d' Aragona, <i>Magnus Siculus</i>	pag. 55
§ 5 - Cultura ed arte. I Ferraro da Giuliana.....	pag. 64
§ 6 - L'invenzione di Selinunte e l'apoteosi della palma.....	pag. 70
Note al capitolo II.....	pag. 73
Cap. III - LA DIFESA DEL LITORALE.....	pag. 81
§ 1 - Il pericolo barbaresco.....	pag. 83
§ 2 - Attacchi turchi e sbarchi di fuggiaschi.....	pag. 88
§ 3 - Il cordone sanitario.....	pag. 89
§ 4 - La guerra delle torri.....	pag. 91
Note al capitolo III.....	pag. 95

Cap. IV - ECONOMIA, POPOLAZIONE, SVILUPPO URBANO TRA '500 E '600	pag. 97
§ 1 - La crisi frumentaria nel secondo '500 e sue conseguenze	pag. 99
§ 2 - Incremento demografico ed aspetti di vita socio-economica nel primo '600	pag. 102
§ 3 - Incremento urbano nel primo '600	pag. 107
- 3.1 - I conventi	pag. 107
- 3.2 - Chiese campestri	pag. 109
- 3.3 - Il nuovo S. Giovanni	pag. 110
- 3.4 - Altre chiese	pag. 114
§ 4 - La stratificazione sociale: i ceti	pag. 114
- 4.1 - I nobili	pag. 114
- 4.2 - Il clero e le confraternite	pag. 119
- 4.3 - Le maestranze	pag. 124
- 4.4 - I borghesi	pag. 128
- 4.5 - I braccianti	pag. 129
Note al capitolo IV	pag. 133
Cap. V - AMMINISTRAZIONE, GABELLE E ASSISTENZA	pag. 139
§ 1 - Amministrazione dell'Università e Consigli civici	pag. 141
§ 2 - Amministrazione della giustizia	pag. 143
§ 3 - Gabelle e conti civici	pag. 148
§ 4 - Le strutture assistenziali	pag. 151
Note al capitolo V	pag. 155
Cap. VI - IL '600 CASTELVETRANESE: LUCI ED OMBRE	pag. 157
§ 1 - La successione a Carlo d' Aragona: Carlo II e Giovanni III	pag. 159
§ 2 - <i>Robbe e arnesi</i> dei principi	pag. 164
§ 3 - Successo del sistema: la viticoltura	pag. 166
§ 4 - La condotta d'acqua di Bigini	pag. 172
§ 5 - La peste del 1624-1626	pag. 178
§ 6 - Carestia e rivolta nel 1647	pag. 181
§ 7 - Diego Aragona Tagliavia e Pignatelli	pag. 183
§ 8 - Sviluppo della città	pag. 186
§ 9 - L'assetto del territorio	pag. 201
- 9.1 - I feudi	pag. 201
- 9.2 - Bagli, masserie, residenze	pag. 215
- 9.3 - Corsi d'acqua e mulini	pag. 218
- 9.4 - La viabilità	pag. 229
§ 10 - Il principato dagli Aragona ai Pignatelli. La riforma dei presbiteri	pag. 239
§ 11 - I riflessi del contrasto franco-spagnolo: un dotto cappuccino castelvetraneese, fra' Felice Brandimarte	pag. 246
§ 12 - Un esempio di vessazione vicereale: il conte di S. Stefano	pag. 251
§ 13 - Sacro e profano: santi, fiere e patroni	pag. 252
Note al capitolo VI	pag. 267
APPENDICI	pag. 285
POSTFAZIONE	pag. 299
ILLUSTRAZIONI E TAVOLE	pag. 303
FONTI	pag. 357
BIBLIOGRAFIA	pag. 359

INDICE DEI NOMI, DEI LUOGHI E DEI TEMI DI RILIEVO	pag. 369
INDICI ICONOGRAFICI E DOCUMENTALI	pag. 389
- Indice delle figure nel testo numerate	pag. 389
- Indice delle figure nel testo non numerate	pag. 390
- Indice delle tavole nel testo	pag. 390
- Indice dei riquadri nel testo	pag. 390
- Indice delle tabelle nel testo	pag. 390
- Indice degli specchietti nel testo	pag. 391
- Indice delle tavole e dei documenti in appendice	pag. 391
- Indice delle illustrazioni fuori testo	pag. 391
- Indice delle tavole fuori testo	pag. 393
INDICE GENERALE	pag. 395

PROGETTAZIONE GRAFICA, IMPAGINAZIONE E STAMPA:

RAGO TIPOLITOGRAFIA
91022 CASTELVETRANO (TP) - VIA MINGHETTI, 24
TEL. 0924 901429
rago.tipografia@libero.it

FINITO DI STAMPARE NEL MESE DI FEBBRAIO 2010

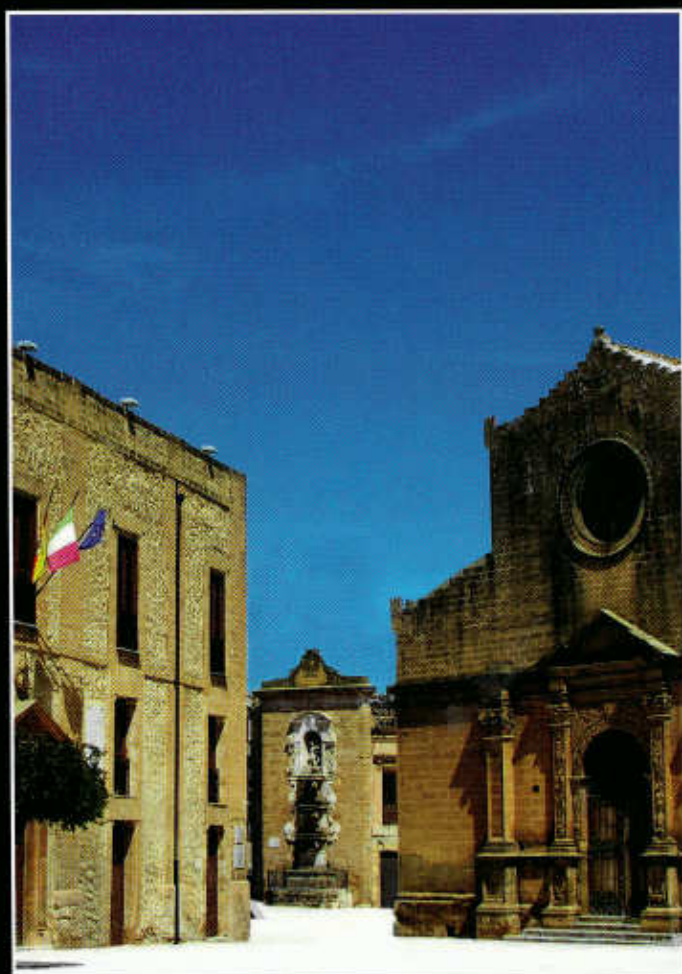
AURELIO GIARDINA, farmacista di professione, storico per vocazione, socio della "Società Siciliana per la Storia Patria" e componente del direttivo della "Pro loco Selinunte", ha operosamente partecipato a varie attività per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico locale; ha ottenuto il premio "Città di Castelvetro" per la Cultura. Ha pubblicato numerosi articoli e saggi di storia siciliana, tra i quali ricordiamo: *I Tagliavia Aragona e la chiesa di san Domenico in Castelvetro* (1985); *Per un recupero del patrimonio storico-monumentale di Castelvetro* (1989); *Il Palazzo Pignatelli nella storia di Castelvetro* (1991); *Momenti significativi della storia della Diocesi di Mazara* (1994); *Il fasto, la scena e l'armonia* (1996); *Il trittico dell'Annunziata ritrovato* (1997); *Note storiche di una critica d'arte* (1998); *Castelvetro Selinunte* (1999); *Carlo d'Aragona e le travi dipinte della Chiesa Madre. Araldica, storia e arte a Castelvetro tra XV e XVII secolo* (2002); *La chiesa di S. Giovanni Battista a Castelvetro: Opere d'arte mobili. Affreschi delle volte. Argenti* (2004); *Castelvetro dalle origini alla prima metà del Seicento* (2005); *La chiesa dell'Annunziata in Castelvetro* (2008).

FRANCESCO SAVERIO CALCARA, ordinario di Lettere nei Licei, più volte consigliere e assessore comunale, pubblicista, socio della "Società Siciliana per la Storia Patria", vicepresidente del "Centro internazionale di cultura filosofica G. Gentile", ha collaborato al recupero dell'Archivio storico comunale e notarile nonché alla ridefinizione della toponomastica cittadina; gli è stato conferito il premio "Città di Castelvetro" per la Cultura. Ha scritto vari articoli e saggi storici, tra cui: *La rota dei progetti* (1992); *La Chiesa Madre di Castelvetro* (1994); *Il convento di San Domenico* (1994); *Turchi, torri e torrari* (1995); *La città del principe* (1996); *L'Efebo di Selinunte. Odissea di un reperto singolare* (2002); *Un principe per la storia* (2002); *Un protagonista della politica siciliana del secondo Cinquecento: Carlo d'Aragona 'Magnus Siculus'* (2002); *La Chiesa di San Giovanni Battista a Castelvetro: La storia e l'architettura* (2004); *Politica, società, economia a Castelvetro tra XVIII e XX secolo* (2005); *Povertà e infanzia abbandonata nella Sicilia dei Lumi* (2009).

VINCENZO NAPOLI, cultore dello sport podistico (nel cui ambito è stato ventuno volte campione regionale) e di fotografia, ha creato un grande archivio di immagini relative ai monumenti castelvetranesi, ai luoghi, ai fatti ed agli eventi della città; gli è stato conferito il premio "Città di Castelvetro"; ha collaborato alla realizzazione di alcuni saggi e ha messo a disposizione foto, tavole, schizzi e piantine, frutto della sua profonda conoscenza del territorio e della città. Ha inoltre pubblicato: *Sull'ignoto autore di Ferdinando Tagliavia ed Aragona conservato nella chiesa di san Domenico a Castelvetro* (1997); *Carlo d'Aragona e le travi dipinte della Chiesa Madre. Araldica, storia e arte a Castelvetro tra XV e XVII secolo* (2002); *La chiesa di S. Giovanni Battista a Castelvetro: Opere d'arte mobili. Affreschi delle volte. Argenti* (2004); *La chiesa dell'Annunziata in Castelvetro* (2008).

GIUSEPPE L. BONANNO, docente di Filosofia e Storia nei Licei, etnologo, socio della "Société Française d'Archéologie Classique", dell'"Officina di Studi Medievali", del "Club UNESCO", della "Società Filosofica Italiana" e segretario del "Centro internazionale di cultura filosofica Giovanni Gentile", ha pubblicato articoli di storia, letteratura e costume su diverse testate, ha tenuto relazioni in corsi e convegni di argomento storico, filosofico e pedagogico, ha collaborato alla realizzazione di vari libri, fascicoli e video su Selinunte e su Castelvetro; dal 1993 al 1999, assessore comunale alla Cultura, ha creato la denominazione *Castelvetro Selinunte*, è stato artefice di molteplici manifestazioni culturali e di spettacolo, nonché di varie iniziative per la tutela del patrimonio artistico e monumentale, contribuendo alla riapertura del Teatro Selinus e del Museo Civico, al ritorno in esso dell'Efebo e della Lamina plumbea, alla ridefinizione della toponomastica, alla preservazione degli archivi storici della città ed alla rivalutazione di Selinunte.

ISBN 978-88-6485-005-4
9 788864 850054



*Città di
Castelvetrano Selinunte*



*Lions Club
Castelvetrano*