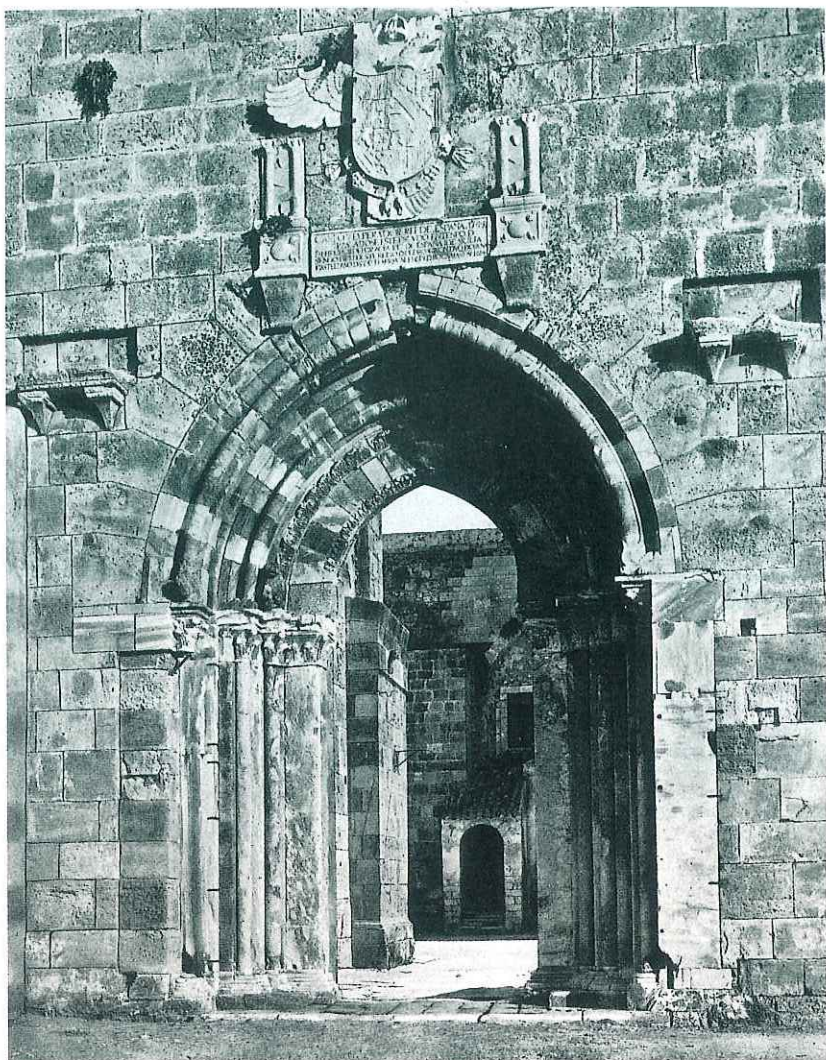
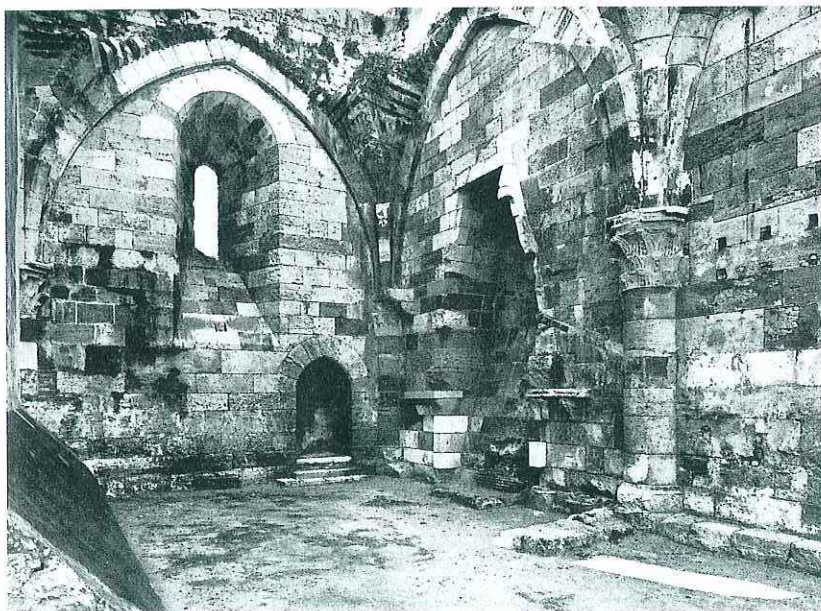




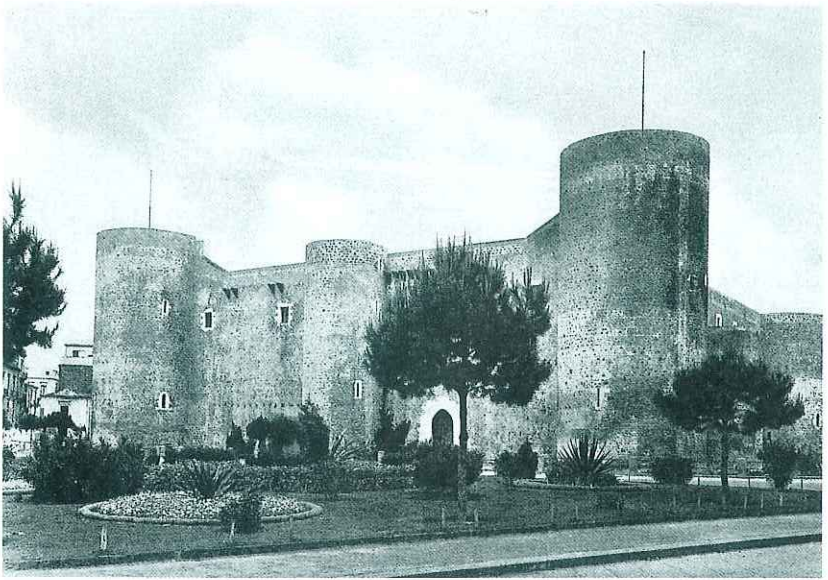
Agrigento. Chiesa di S. Nicola dei Cistercensi: interno.



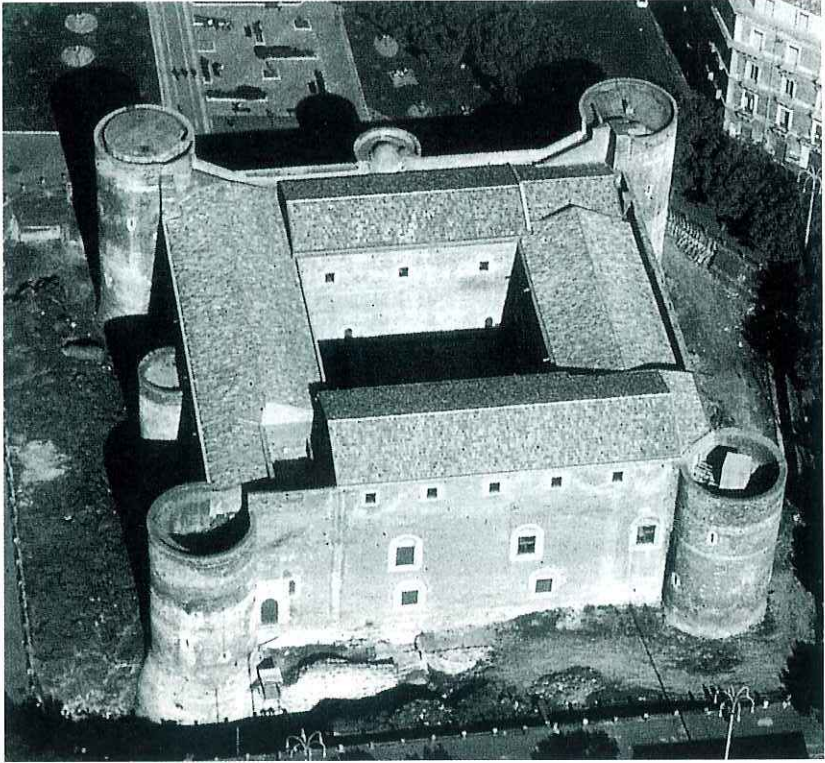
Siracusa. Castello Maniace.



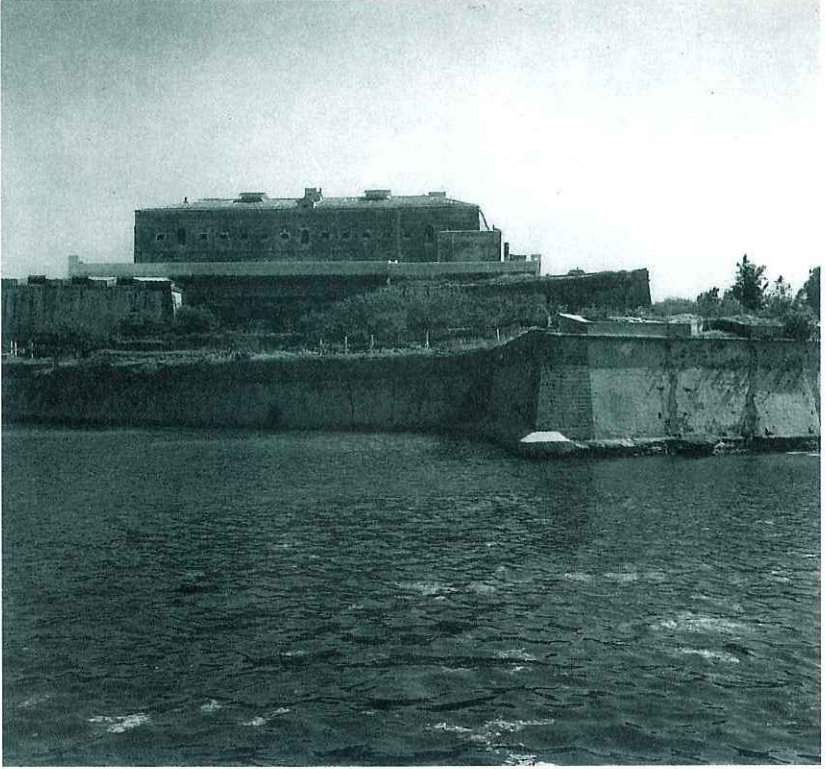
Siracusa. Castello Maniace.



Catania. Castello Ursino.



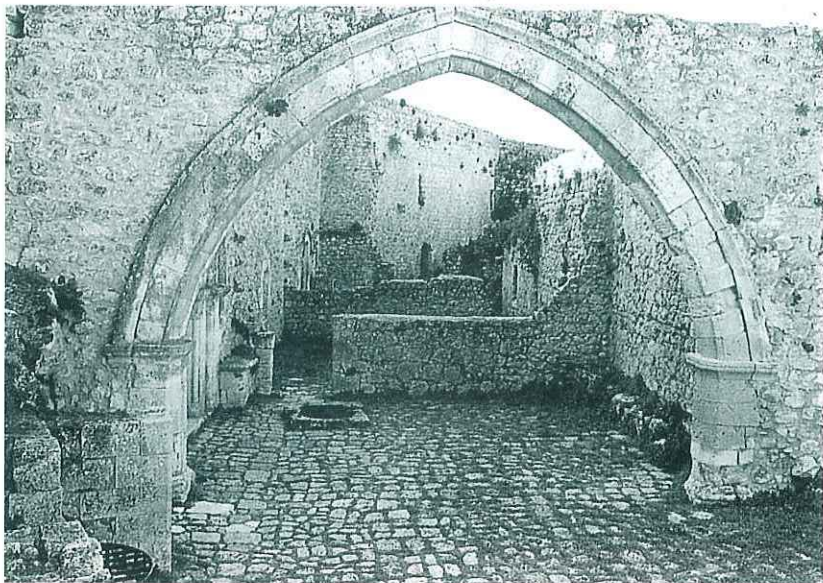
Catania. Castello Ursino (panorama).



Augusta. Il Castello.



Mussomeli. Il Castello.



Mussomeli. Il Castello (interno).



Aci Castello. Il Castello.

Della stessa collana:

Gaspare Scarcella *I normanni in Sicilia* (2003)

Di prossima pubblicazione:

Gaspar Amico *Storia popolare del vespro siciliano*
Francesco Lanza *Mimi siciliani*
Vincenzo Linares *I Beati Paoli, L'avvelenatrice*
Lucio Zinna *Petru Fudduni*

Finito di stampare
nel mese di Gennaio 2003
dalla Priulla S.r.l.
Palermo



Lighea
Biblioteca popolare siciliana
diretta da Lucio Zinna
2

L'«avventura» sveva nella Sicilia del XII secolo, dai Normanni che la precedettero alla dominazione angioina che la seguì, la figura e l'opera del grande Federico II, l'imperatore germanico che al regno dell'isola mediterranea da lui amata come patria elettiva dedicò il suo maggiore interesse.

Il libro tratta, in maniera essenziale e completa, l'incisiva azione politica dello «stupor mundi»: la sua opera di riordinamento amministrativo del regno di Sicilia, lo spirito di tolleranza tra differenti popoli e religioni, i suoi contrasti con la Curia romana e con la Lega lombarda, il suo amore per l'arte e la scienza, tanto da fare della corte palermitana il cuore pulsante della «scuola poetica siciliana» e dello stesso *volgare* italico ai suoi esordi.

Uno «spaccato» importante della storia dell'isola (utile, per certi versi, anche per una migliore comprensione del presente) in un'opera che si connota per esattezza di dati e chiarezza narrativa.

