



Castello di Caccamo. Particolare.



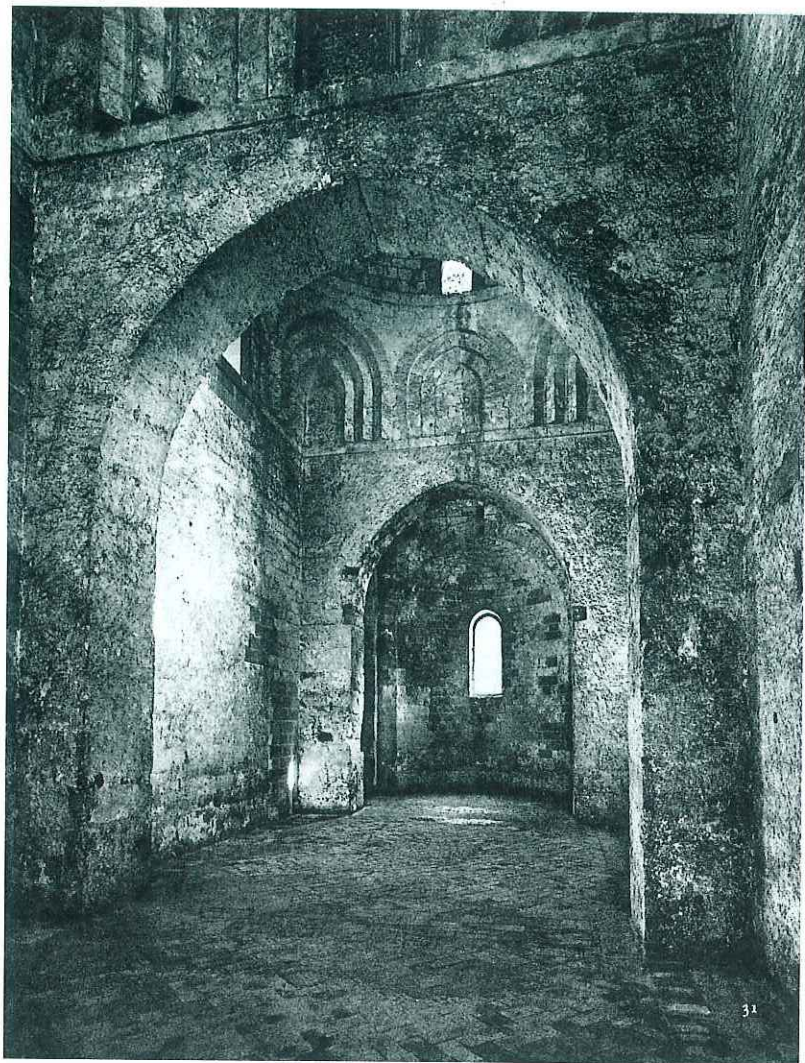
Paternò. *Il Castello.*



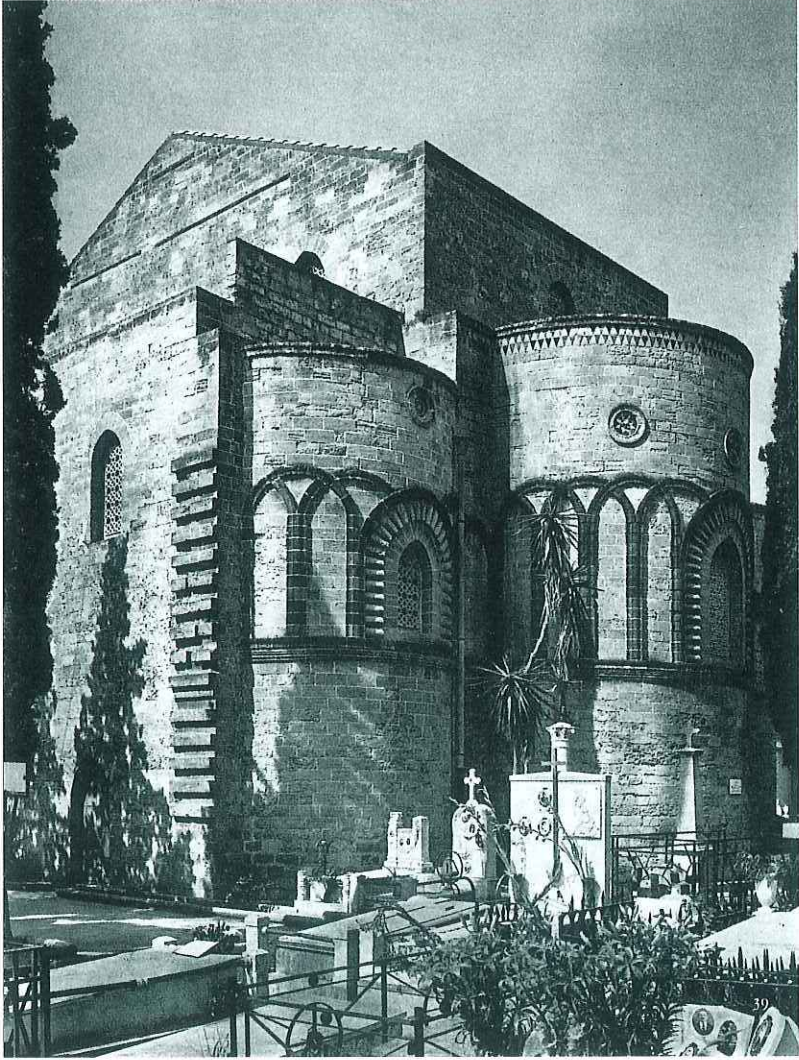
Comiso. *Il Castello.*



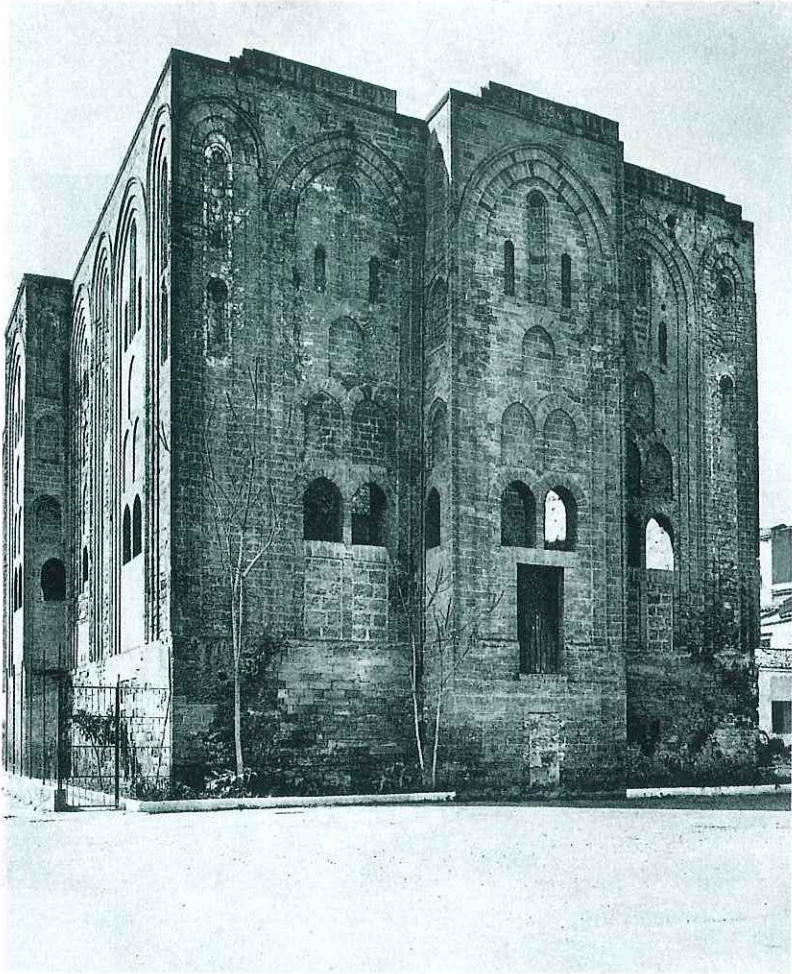
Palermo, S. Giovanni degli Eremiti.
Il Chioostro e la Chiesa visti da nord-ovest.



Palermo, S. Giovanni degli Eremiti. *Veduta dell'interno.*



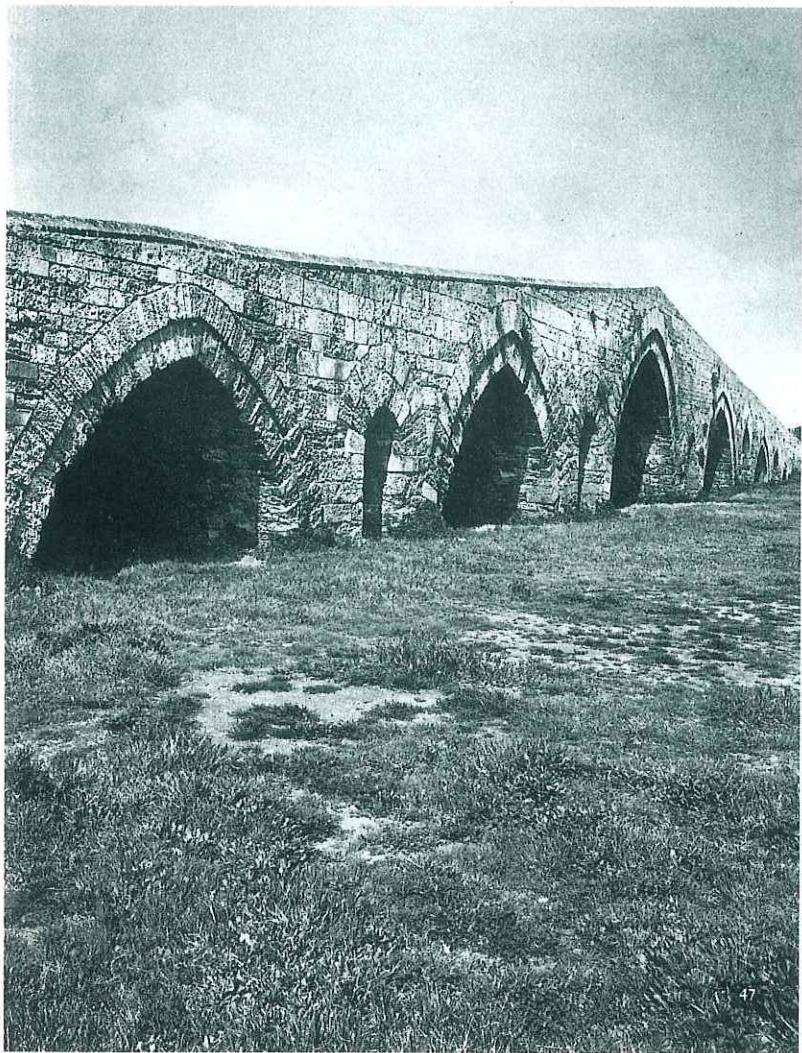
Palermo, Santo Spirito. *Esterno absidato visto da sud-est.*



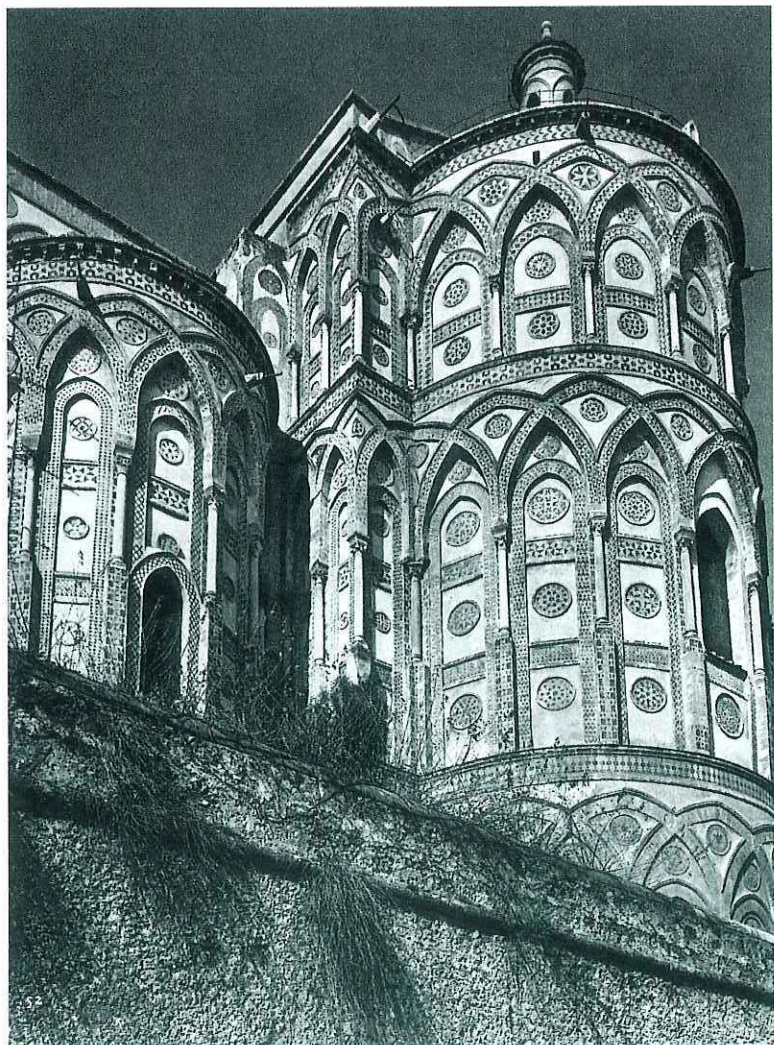
Palermo, La Cuba. *Il solatium visto da sud-est.*



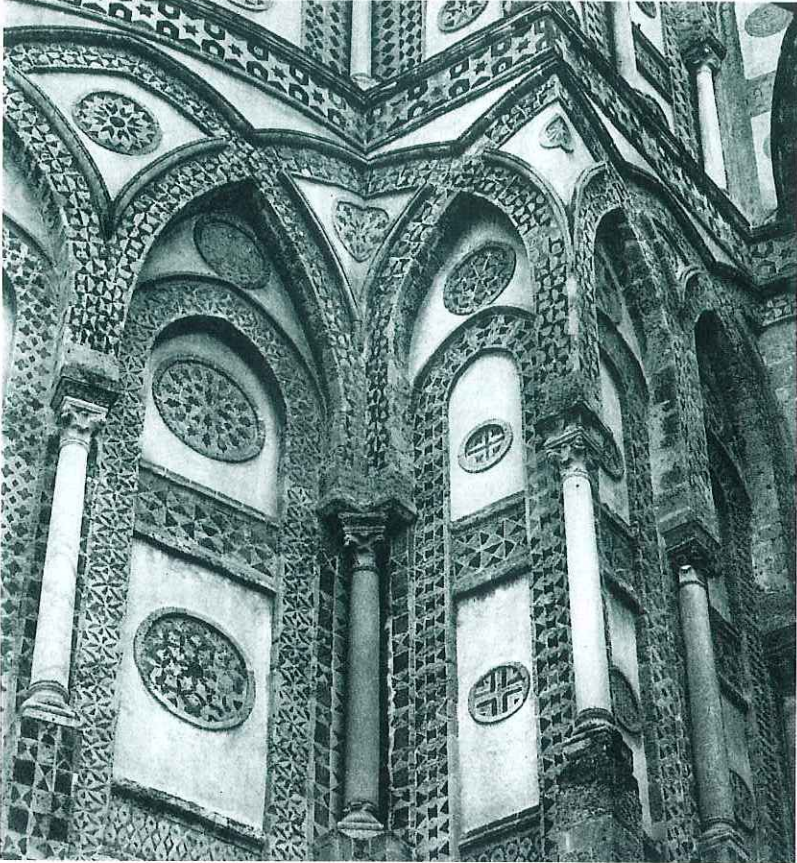
Palermo, La Cubula. *Veduta del chiostro da ovest.*



Palermo. *Ponte dell'Amiraglio.*



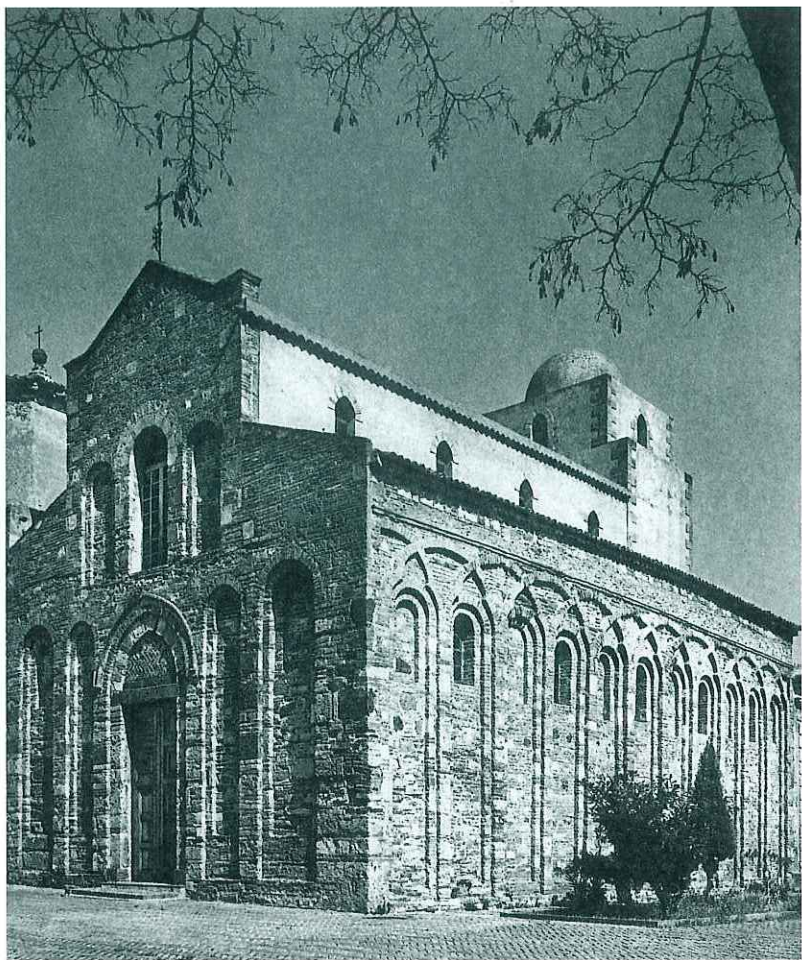
Monreale, Il Duomo. *Le absidi viste da sud-est.*



Monreale, Il Duomo. *Particolare della decorazione delle absidi.*



Monreale, Il Duomo. *Il Coro.*



San Pietro e Paolo ad Itala. *La chiesa vista da sud-ovest.*



San Pietro e Paolo nella vallata d'Agrò. *Veduta dell'interno.*



Cefalù. *La facciata della Cattedrale.*

Della stessa collana:

Gaspare Scarcella *Gli svevi in Sicilia* (2003)

Di prossima pubblicazione:

Gaspar Amico *Storia popolare del vespro siciliano*
Francesco Lanza *Mimi siciliani*
Vincenzo Linares *I Beati Paoli, L'avvelenatrice*
Lucio Zinna *Petru Fudduni*

Finito di stampare
nel mese di Gennaio 2003
dalla Priulla S.r.l.
Palermo



Lighea
Biblioteca popolare siciliana
diretta da Lucio Zinna

1

Splendori e angustie nella Sicilia medievale. La conquista dell'isola, già sotto la dominazione araba, da parte di un popolo guerriero sceso da lontane plaghe nord-europee. L'epopea dei re normanni e la loro politica, in una Palermo capitale e in un'epoca ricca di fascinazioni e di tenebre, di genialità e di miserie, di lungimiranze e cospirazioni, fino a quel *mélange* di esaltazioni e di eccidi che furono le crociate.

Uno scontro fra due civiltà (diverse e tuttavia capaci, in un prosieguo, di trovare un crogiolo in nuove linee culturali, che saranno generatrici di insuperabili gioielli d'arte, in primo luogo dell'architettura arabo-normanna), una lotta che si protrarrà per due secoli, fino a trovare la sua vera sintesi con il grande Federico II.

Un'opera di divulgazione storica, di accurata ricerca e di attenta documentazione, condotta con esemplare limpidezza, che consente di leggerne le pagine anche come un avvincente romanzo.

