

INDICE

Pag.	9	<input type="checkbox"/>	<i>Premessa</i>
			1.
13	<input type="checkbox"/>		Protasi
			2.
21	<input type="checkbox"/>		Le percezioni dell'esistente
			3.
31	<input type="checkbox"/>		La coerenza trilogica della ragione
			4.
39	<input type="checkbox"/>		L'Essenzialismo
			5.
53	<input type="checkbox"/>		Storia di una colonna infame
			6.
61	<input type="checkbox"/>		Una lettura affascinante: la Bibbia
			7.
83	<input type="checkbox"/>		Il Nuovo Testamento
			8.
101	<input type="checkbox"/>		Gli Atti degli Apostoli
			9.
105	<input type="checkbox"/>		L'Apocalisse
			10.
117	<input type="checkbox"/>		Demolire per costruire
			11.
125	<input type="checkbox"/>		Inglobamento ciclico dell'entropia
			12.
131	<input type="checkbox"/>		Le aspirazioni o essenzialità della materia
			13.
145	<input type="checkbox"/>		Il substrato dell'esistente

		14.
Pag. 153	<input type="checkbox"/>	La teoria astrale
		15.
159	<input type="checkbox"/>	L'etica
		16.
163	<input type="checkbox"/>	Conclusioni
171	<input type="checkbox"/>	<i>Nota bibliografica</i>

Gaspere Scarcella, nato ad Erice (Trapani) il 13 ottobre 1940, docente di ragioneria presso l'Istituto tecnico commerciale «S. Calvino» di Trapani, scrittore, saggista e pubblicitista, è autore di: *Favignana, la perla delle Egadi* (Europrint, Milano); *Erice, Olimpo di Sicilia* (Corrao, Trapani); *I figli del Sole* (Corrao, Trapani); *La Sicilia* (Mursia, Milano); *Gogologia* (opere teatrali) e *Antologia minima*.

ILAPALMA - LETTURE

- Marco Acquaviva, *Sogno metropolitano*, romanzo
- Vladimiro Agnesi, *Siciliani illustri*, profili storici
- Lucia Ammirata Della Corte, *Effe come favole*, racconti *
- Franzina Ancona, *Una Sicilia*, racconti *
- Girolamo Ardizzone, *Diario di mezzo secolo*, a cura di Salvo Di Matteo
- Girolamo Ardizzone, *Tutti i racconti*, a cura di Salvo Di Matteo
- Italo Arnone Montana, *Dalla Sicilia al Niger via Sahara*, réportage *
- Gabriella Bartolozzi, *Cerchi concentrici*, romanzo *
- Anna Bongiorno Cartia, *Il pazzo e il suo grillo*, cronache
- Domenico Vittorio Bruno, *Sole salato*, romanzo
- Calogero Cangelosi, *Randagio*, romanzo
- Caio Porfirio Carneiro, *Sale verde della terra*, romanzo *
- Salomão Chaib, *E ora, dottore?*, racconti
- Mariazinha Congílio, *Bianco e nero*, cronache *
- Mariazinha Congílio, *Anche questo è Brasile*, cronache
- Mariazinha Congílio, *Nè pro nè contro, anzi al contrario*, cronache *
- Mariazinha Congílio, *Cambiamo discorso?*, cronache *
- Salvator d'Anna, *Via degli Orti*, cronaca *
- Luíz Cláudio De Castro, *Quiriri, il dio del silenzio*, romanzo *
- Anna Maria De Francisco Aveni, *Tre sante di Sicilia: Rosalia, Lucia, Agata*
- Francesco De Vita, *Il mago*, romanzo *
- Salvatore Di Benedetto, *Dalla Sicilia alla Sicilia*, réportage di mezzo secolo
- Salvatore Di Benedetto, *Vecchio paese*, appunti di diario
- Salvatore Di Benedetto, *La Sicilia non è un'isola*, memorie
- Mario Di Caro, *Un labirinto*, romanzo
- Mario Di Caro, *Dietro il miraggio*, romanzo
- Nino Di Forti, *Ricordo di lei*, diario della memoria
- Salvo Di Matteo, *Historie siciliane*, cronache d'altri tempi *
- Flavio Di Silvio, *Il coso*, storia d'un aborto mancato
- Luciano L. Domanti, *Gli occhi di poi*, cronache *
- Luciano L. Domanti, *Che mafia quella mafia*, romanzo siciliano
- Aldo Fabra, *L'eresia delle felici lontananze*, romanzo
- José Fonseca Fernandes, *Nudo sprovveduto*, racconti paulistani
- Edoardo Fontanazza, *Sicilia a passo di zoccoli*, viaggio nel cuore dell'isola
- Roberto Fontes Gomes, *Sera di domenica*, racconti del quotidiano *
- Ernesto Galeffi, *Racconti e provocazioni (La buona e la cattiva coscienza)*

- Ramão Gomes Portão, *Io sono il Saponga*, romanzo *
- Gioacchino Lavanco, *Immagini impossibili e altre storie*
- Enzo Liotta, *La straordinaria avventura del prof. Carlo De Pisis*, romanzo
- Guglielmo Lo Curzio, *Il profumo dell'adulterio*, racconti
- Guglielmo Lo Curzio, *Fumento alto*, racconti
- Guglielmo Lo Curzio, *Fuga nella luna*, romanzo *
- Maurizio Lo Po', *Un uomo chiamato prete*, memorie
- Rosario Loria, *Belice anno zero*, romanzo
- Rosario Loria, *Racconti del Belice*, romanzo
- Francesco Mander, *Due racconti romani*
- Pascoal Melantônio, *Amore & Co. s.r.l.*, romanzo
- Pascoal Melantônio, *Il saggio in cassetta*, racconti *
- Gaspare Miraglia, *La formica nel bicchiere*, racconti
- Orsolina Pace Mazzaresè, *Torniamo alle favole*, racconti
- Luigi Peritore, *Racconti al rosolio*, memorie della Valle dei Templi
- Nino Piccione, *Isola*, personaggi per un romanzo *
- Nino Piccione, *Etnaide*, racconti *
- Nino Piccione, *Vocazione uomo*, romanzo *
- Péricles Prade, *I miracoli del cane Geronimo*, racconti del fantastico *
- Péricles Prade, *Trappola per giganti*, racconti del fantastico *
- Péricles Prade, *Specchi gemelli*, racconti del fantastico
- Vincenzo Purpura, *Cortometraggi*, episodi di vita siciliana
- Hermann José Reipert, *I cupíns*, romanzo *
- Tersilio Rossi, *La valle dei castagni*, memorie di lotta partigiana tra i monti di Caprese
- Carmelo Santalco, *Via con le brigate bianche*, racconti *
- Carmelo Santalco, *Che mondo è questo*, racconti
- Carmelo Santalco, *Alla rinfusa*, racconti spiccioli *
- José Sarney, *Gente e leggende della mia terra*, dieci racconti scelti
- Anna Maria Scaramuzzino, *Ipotesi di morte*, racconti grotteschi
- Sergio Ramirez, *Charles Atlas, un mito che muore*, racconti
- Fabrizio Rinaldi, *L'arcangelo*, fotogrammi di una allucinazione
- Benigna Anna Tornello, *L'Angelo della carità*, biografia di suor Maria Schininà del Sacro Cuore *
- Mauro Turrìsi Grifeo, *Karsa*, racconti siciliani
- Giuseppe Vaccaro Marcianti, *Massaru Giovanni*, romanzo siciliano

Sono segnati con asterisco i vincitori di premi letterari in Italia o all'estero

Pubblicato nel 1987
per l'Italo-Latino-Americana Palma
editrice in Palermo e São Paulo
coi tipi della T.e.a. Mazzone
Via Benedetto Castiglia, 6 - Tel. 322815
90141 Palermo



20.000