

*Poesie Scherzevoli*

# LA META ALLA FICA

A BELLA CELEBRE PUTTANA

*Ottave*

1

Cazzo, ci son cascato, fottutaccia!  
Un bocconcino dieci onze la bricia?  
Non vale più fare la smargiassa,  
e vendere minchie per salsiccia.  
Te ne puoi dare un fottio con la mazza:  
alla loggia la meta s'affissa  
la fica ad un prezzo secondo la razza,  
distinguendo la vacca, e la vaccina.

2

Invano gridi: Ma la fica è mia.  
Che mia e tua? se tutto s'è impastato.  
Non sei più padrona del tuo feudo,  
in questo paese tutto s'è guastato.  
E se parli, cuoricino, fai peggio.  
Basta dire si vende, ed è la fine;  
*abo, merda di gatta* e qui ti lascio,  
e un notaronzolo ti spara la meta.

# LA META A LU STICCHIU

A BEDDA CELIBRI BUTTANA

*Ottavi*

1

Cazzu, mi capitasti, ffuttutazza!  
Un vuccuneddu deci unzi la stizza?  
'Un servi cchiù lu fari la smargiazza,  
E di vinniri minchi pri sosizza.  
Ti nni poi dari tanti cu na mazza:  
'Mmezzu la loggia la meta s'appizza,  
Lu sticchiu a tantu, dipenni la razza,  
Distinguennu la vacca, e la jnizza.

2

Mmatula gridi: Ma lu sticchiu è meu.  
Chi meu? chi tto? si tuttu si 'mpastau.  
Nun sì patruna cchiù di ssu to feu,  
'Ntra stu paisi tuttu si guastau.  
E si parli, curuzzu, fai cchiù peu.  
Basta diri si vinni, ed accabbau;  
*Tefò, mmerda di gatta* e ccà sugn'eu,  
E un nutarazzu la meta scucciau.

## 3

Afferra, afferra lo scialle di lana  
 e scendi un momento alla marina.  
 - Capo, che abbiamo? Ghiozzi di tana -  
 - Pesali, e pesa pure quella murena.  
 Questo è il calmiere, eccoti la grana,  
 pesali giusti - Ma santo diavolo! -  
 - Cos'è? Ch'avete, figlio di puttana?  
 - Stanotte ha fatto davvero maroso.

## 4

Nudo, crudo, affamato, aggrinzito,  
 a lavorare ci ho lasciato il fiato.  
 Non abbiamo sette uomini perduto;  
 vossia non vede come son stonato?  
 Due settimane che non sono uscito,  
 il pane a sette figli chi l'ha dato?  
 Per il gran freddo sono rattrappito,  
 e vossia crede di avermi pagato?

## 5

Li vorrei un'ora sopra quattro tavole  
 questi che a terra hanno cuori di rovere,  
 con la tramontana che soffia diavoli,  
 e la barca che fa l'altalena.  
 Quanto chiamate San Pietro e San Paolo  
 a vedere impastare mare e nuvole!  
 E via, via date la meta ai cavoli,  
 e diventate peggio che lupara.

## 3

Afferra, afferra ssa scialla di lana  
 E camina un mumentu a la marina.  
 – Raisi, ch'avemu? – Gurgiuna di tana –  
 – Pisali, e pisa puru ssa murina.  
 Chista è la meta, cca sunnu li grana,  
 Pisali boni – Ma santu di jna! –  
 – Chi fu? Ch'avisti, figghiu di buttana?  
 – Sta notti fici veru trantulina.

## 4

Nudu, crudu, affamatu, arripuddutu,  
 A travagghiari ci lassai lu ciatu.  
 Nn'avevamu sett'omini pirdutu;  
 'Ossia nun vidi comu su aggagnatu?  
 Su dui simani chi 'un nn'aiu nisciutu,  
 Lu pani a setti figghi cui l'ha datu?  
 Pri lu gran friddu sugnu 'ncripiddutu,  
 E 'ossia si cridi già chi m'à pagatu?

## 5

Li vurria un'ura supra quattru tavuli  
 Chissi chi 'nterra hannu cori di ruvuli,  
 Cu tramuntana chi jetta diavuli,  
 E la varca ora 'n funnu ed ora suvuli.  
 Quantu chiamati San Petri e San Pauli  
 A vidiri 'mpastari e mari e nuvuli!  
 – E va, va dati la meta a li cavuli,  
 E addivintati cchiù tinti di pruvuli. –

## 6

Lo senti, bella mia? ma che ti credi?  
 Di queste ragioni fondate e sode  
 il civico consiglio se ne ride,  
 anzi del mal di quello sciala e gode:  
*meta, meta vogliamo*, e se li vedi  
 paiono tanti Pilati ed Erodi:  
*meta, quod scripsi scripsi*, e se l'ammazzi  
 non si smuovono manco coi cazzi.

## 7

Quale proprietà? se il mare è di tutti?..  
 (Sentiteli questi dottoroni)  
 Pescatore sei nato, e vai a farti fottere,  
 per parte mia studio e sudo giorno e notte..  
 Certo studia, poverino, e si strafotte  
 steso sul letto a scolare gotti,  
 la pancia gonfia come un barilotto,  
 ti tempesta la moglie di botte.

## 8

Lo vedi quel misero contadino,  
 che porta un fascio di legna sulle spalle?  
 Accoppiato con il suo bove  
 il giogo non ha tirato con il collo,  
 e con i suoi sudori, poveretto,  
 il terreno più duro non ha reso molle?  
 Quel fascio stentato? un fessacchiotto,  
 lascialo, gli dirà, sennò t'accoppo.

## 6

Lu senti, bedda mia? ma chi ti cridi?  
 Di ssi raggiuni soi funnati e sodi  
 Lu civicu cunsigghiu si nni ridi,  
 Anzi a lu mali d'iddu e sciala e godi:  
*Meta, meta vulemu*, e si li vidi  
 Parinu tanti Pilati ed Erodi:  
*Meta, quod scripsi scripsi*, e si l'ocidi  
 Nun si smovinu un cazzu, stannu sodi.

## 7

Chi proprietà? si lu mari è di tutti...  
 (Sintiti a qualchidunu di li dotti)  
 Piscaturi nascisti, e va e ti sfutti,  
 Ch'eu pri mia studiu e sudu e jornu e notti...  
 Certu studia, mischinu e si strafutti  
 'Ntra un lettu stinnicchiatu; e scula gotti;  
 Cu la panza abbuttata comu na butti,  
 A la mughieri cafuddannu botti.

## 8

Lu vidi ssu mischinu viddaneddu,  
 Chi sta purtannu ssu fasciuni 'ncoddu?  
 Chissu chi unitu cu lu vujareddu  
 Puru ha purtatu lu jugu a lu coddu,  
 E cu li soi suduri, puvireddu,  
 Lu cchiù duru tirrenu ha fattu moddu?  
 Ssu stintatu fasciuni? un minchiuneddu,  
 Lassalu, ci dirrà, sinnò t'abbordu.

Due grana in mano gli mette alla fine,  
 dopo che gli è costato tante pene;  
 sangue non gliene resta nelle vene,  
 e a stento in piedi si mantiene.  
 Povera agricoltura! O voi, infelici  
 contadini, che tempi vi aspettano!  
 La mala pasqua vi sta dietro le reni!  
 Oh quali cazzi in culo che v'arrivano!

Eppure quattro pisciacalamai  
 sortirono in mezzo a fare i dottori.  
 E non avendo da vendere o comprare,  
 sbraitano di politica con furore,  
 il mondo già pensano d'aggiustare,  
 basta che tutto fili a lor favore,  
 e quattro imbecilli dei più rari,  
 li prendono per oracoli e sapientoni.

E come pecoroni vanno appresso,  
 senza guardare se c'è malo passo.  
 O bene, o male ci pare lo stesso,  
 sono bestie che vanno all'ammasso.  
 Badano solo al privato interesse;  
 il resto lo mandano a spasso;  
 purché il buon senso sia sempre oppresso  
 e la ragione sette miglia distante.

Dui grana 'mmanu ci metti a la fini,  
 Doppu chi ci ha custatu tanti peni;  
 Sangu 'un ci nn'ha ristatu 'ntra li vini,  
 E a stentu appena 'mpedi si manteni.  
 Povira agricultura! O vui, mischini  
 Viddaneddi, chi tempu chi v'abbeni!  
 La mala pasqua v'è darrè li rini!  
 Oh quali cazzu 'nculu chi vi veni!

Eppuru quattru pisciacalamari  
 Nisceru 'mmezzu a fari li dutturi.  
 E 'un avennu di vinniri o accattari,  
 Parlanu di pulitica a fururi,  
 Lu munnu già si pensanu aggiustari,  
 Basta chi vaja tuttu in so favuri,  
 E quattru baullazzi di li rari,  
 Li pigghianu pri oraculi e pri oturi.

Si comu picuruna vannu appressu,  
 Senza guardari si cc'è malu passu.  
 O beni, o mali ci pari lu stessu,  
 Basta chi comu bestii vannu a massu.  
 Badanu sulu a lu privatu 'ntressu;  
 Tuttu lu restu lu mannanu a spassu;  
 Basta chi lu bon sensu è sempri oppressu,  
 E la raggiuni setti migghia arrassu.

12

Da quel capoccia di mulo nessuno  
s'allontana d'un passo, e tutta boria,  
per una minchioneria straordinaria  
sono già gonfi di vanagloria.  
Così la ciurmaglia stracciona,  
che tre denari non valgono le cuoia  
su chi può impastarla nell'aria  
ha l'ardire di cantare vittoria.

13

E non sa qual è appunto la ragione  
per cui prevale la sua opinione.  
Che per essere abbondanti i minchioni  
in questo mondo s'opprimono i buoni...  
Bella, tu ridi?... ma diantandone!  
Devo scoppiare! Cosa ti credi?  
Ci fu chi ti difese, e per magnaccia  
fu preso e uomo di mala intenzione.

14

Cazzo! ci son cose davvero curiose!  
Ce l'hai perse, ragazza mia, le spese.  
Ora se non ti levi quand'è l'alba,  
e non ti metti a lavare camicie,  
o non ti dai all'arte del cucito,  
ci resti con i fianchi secchi in canna.  
Non serve più fare gli schizzinosi,  
alla fica, alla fica c'è l'assisa.

## 12

Di lu so capuretina nun varia  
 Nuddu di 'na pidata, e tutti boria,  
 Pri 'na minchiunaria straordinaria  
 Sunnu livati già di vanagloria,  
 Accussì la chiurmanza strafalaria,  
 Chi tri dinari 'un vannu li soi coria,  
 Supra cui pò 'mpastarila 'ntra ll'aria  
 Avi l'ardiri cantari vittoria.

## 13

E 'un sapi quali è appuntu la raggiuni  
 Pri cui prevali la sò opinioni.  
 Chi pr'essiri abbunnanti li minchiuni  
 Ntra stu munnu sù oppressi li cchiù boni...  
 Bedda, tu ridi?... ma d'antanuni!  
 Ch'aju a scattari! Tu chi ti supponi?  
 Cci fu cui ti difisi, e pri manciuni  
 Fu pigghiatu, e di mala 'ntinzioni.

## 14

Cazzu! cc'è cosi veru curiusi!  
 Cci l'appizzasti, figghiuzza, li spisi.  
 Ora si appena è l'arba, e nun ti susi,  
 E 'un ti metti a lavari li cammisi,  
 O puru si 'un ti metti a cusi e scusi,  
 Cci resti cu li cianchi tisi tisi.  
 Nun servi cchiù lu fari li stuffusi,  
 A li sticchi, a li sticchi cc'è l'assisi.

## 15

Son finiti la batista e l'organzino,  
 le fibiette con le frange d'oro,  
 la testa piena di tricche tracche,  
 inutile ti pettini e ti lisci.  
 Passato il tempo dei bei tacchi,  
 il calmiere s'è messo alle fichette,  
 ti bisogna addobbare di patacche,  
 sennò vuote ti restano le sacche.

## 16

Ma mi rispondi: Che cazzo m'importa?  
 Io me la venderò all'intrallazzo,  
 giacché la legge delle genti è morta,  
 guai a chi è fesso e non l'azzecca.  
 Minchione sette volte chi vende  
 il suo e tiene la porta aperta.  
 M'importa un fico di sta legge storta  
 d'ora in avanti starò più all'erta.

## 17

Diglielo che non sanno una cazzata  
 quelli che m'han fatto sto dispetto.  
 Il prezzo ad ogni genere di cose  
 lo fissa l'abbondanza e la scarsezza.  
 La più lurida sporca bagasciaccia  
 sola è un tesoro, quando arrapa il pene,  
 se ne trovi tante e chi s'abbraccia abbraccia  
 glielo ficchi dentro e gratis la chiavi.

Fineru li batavj e scicchignacchi,  
 Li fibbietti cu li tiriticchi,  
 La testa china di li tricchi tracchi,  
 Ammatula t'allicchi e ti pillicchi.  
 Passau ddu tempu di li belli tacchi,  
 La meta si cci misi a li virticchi,  
 Ti bisognì addubbari cu patacchi,  
 Chi sinnò resti cu li sacchi sicchi.

Ma mi rispunni: Chi cazzu mi 'mporta?  
 Eu mi lu vinnirò sutta cuverta,  
 Giacchi la liggi di li genti è morta,  
 Vaju pri cui è minchiuni e nun la 'nzerta.  
 Minchiuni setti voti cui la porta  
 A vinniri lu sò manteni aperta,  
 Mi 'mporta un cazzu di ssa liggi storta  
 Dd'ora 'nnavanzi mi starrò cchiù all'erta.

Dicillu chi 'unni sannu 'na capazza  
 A chissi chi mi ficiru ssa stizza.  
 Lu prezzu ad ogni cosa d'ogni razza  
 Lu metti l'abbunanza o la scarsizza.  
 La cchiù lorda fitusa baasciazza  
 Sula è un tisoru, attisannu la pizza,  
 Si cci nn'è tanti, a cui s'abbrazza abbrazza,  
 Senza mancu pagari si 'nsosizza.

18

Si sa per il sarto sempre uguale  
la paga, né c'è calmiere al cucito;  
anche se pretende un miliardo,  
nessuno ci va a fargli il conto:  
il calzolaio lo stesso; e senza paura  
lavorano, e denari sempre contanti.  
E chi dice no? il diritto santo  
difendono, e a nessuno fanno affronto.

19

Ed io do la fica? che cos'è?  
dove siamo? l'affare come va?  
Forse non mettiamo a tu per tu  
quella che ci fece la mamà?  
Davvero una nottata e forse più  
s'è strafottuto per niente mio papà?  
Sì, lo conosco femmina che sono  
il sacro diritto della proprietà.

20

Padronissimi di mettere la meta:  
ma a quella che lavora con ruffiani:  
a quelle che la vendono in celata,  
non debbono trattarmele da puttane.  
Sti bricconi rigattieri di fregna  
si dovrebbero frustare passo passo;  
questi maestroni del monopolio  
si dovrebbero bruciare come cani.

Già pri lu custureri sempri è tantu  
 La paga, 'nè cc'è meta a lu sò puntu;  
 E quantunqui nni voli miliantu,  
 Nun ci va nuddu a farici lu cuntù:  
 Lu scarparu midemmi; e senza scantu  
 Travagghianu, e dinari sempri a cuntù.  
 Puru, cui dici no? lu drittu santu  
 Difenninu, e nun fannu a nuddu affruntu.

Ed eu dugnu lu meu? chi cosa fu?  
 Unni semu? la cosa comu va?  
 Forsi chi nni mittemu a tu pri tu  
 Cu chiddu chi mi fici me' mamà?  
 Certu chi na nuttata e forsi cchiù  
 Si strafuttu pri nenti me' papà?  
 Sì, lu canusciu fimmina chi sù  
 Lu sagru drittu di la proprietà.

Chi misiru la meta, sù patruni:  
 Ma a chidda chi lu fa cu ruffiani:  
 A chiddi chi lu vinninu ammucciuni,  
 Nun mi l'hannu a trattari di buttani.  
 Ssi ricatteri di sticchiu briccuni  
 Si duvrianu frustari chiani chiani;  
 Chissi di monopoliu mastruni  
 Si duvrianu abbruciari comu a cani.

## 21

Bella, tu dici bene, niente da fare:  
 lo sai cosa successe ieri a un prete?  
 Un prete, che non posso nominare,  
 il vino lo vendeva sottobanco;  
 due mastrucoli l'andarono a tastare;  
 – Ci dia del vino, ma da Cavaliere –  
 – Di quello buono? – Il migliore. – Al pagare  
 col calmiere lo scesero a messere.

## 22

Metti dunque il cuoricino in pace,  
 non contano gli schiamazzi e le tue grida;  
 cerca di farti amico chi ti piace,  
 e ad uno solo mollala la pacchia.  
 Che se vuoi provare più d'un manico,  
 gratis, pro bono amore, l'ammosci,  
 ma se vuoi paga requie e scatta in pace  
 ti fottono, e ti lasciano le pulci.

## 23

Ah, cuore mio, che sorta di stronzata!  
 Leggi sta meta... Ah Consiglio fariseo:  
 leggilo, un pò, che il caso è serio,  
 leggilo, un pò, vedi che divario!  
 Quella stella con coda di diavolo  
 non senza ragione ci apparve in cielo.  
 Ora capisco: segna con criterio  
 malannata alle fregne il Lunario.

Bedda, tu dici bonu, 'un cc'è chi fari:  
 Ma sai a un parrinu chi successi jeri?  
 Un parrinu, chi 'un pozzu ammintuari,  
 Vinnia lu vinu sutta lu truberi;  
 Dui mastricchi lu jeru a cuviari:  
 – Nni dassi vinu, ma di Cavaleri –  
 – Di lu bonu? – Lu bonu. – A lu pagari  
 Cu la meta lu ficiru misseri.

Mettiti dunca lu curuzzu 'mpaci,  
 Nun vannu li sguavazzi e li toi vuci;  
 Cerca di farti amicu a cui ti piaci,  
 E duna ad unu sulu pappaduci.  
 Chi si tu voi pruvà cchiù di un jaci,  
 Gratis, pro bono amore lu riduci,  
 Ma si voi paga requia scatta 'mpaci  
 Tì futtinu, e ti lassanu li puci.

Ah, cori meu, chi sorti di straveriu!  
 Leggi ssa meta... Ah Cunsigghiu fausariu:  
 Leggila 'anticchia, chi lu casu è seriu,  
 Leggila 'anticchia, vidi chi divariu!  
 Dda stidda cu na cuda di virseriu  
 Nun ci cumparsi ammatula 'ntra ll'ariu.  
 Ora ci arrivu: metti cu criteriu  
 Malannata a li sticchi lu Lunariu.

Fica di primo taglio a sei tarì,  
 franca di scolo, senza preservativo;  
 Quella di mezza tacca a tre tarì,  
 beninteso, il rischio è tutto suo,  
 suo, cioè a dire, del suo pene;  
 e se per caso arrapare non può,  
 per la fatica facciamo così,  
 si aggiunga un tarì per sì e per no.

Se qualcuno cerca il deretano,  
 pure sei tarì, ch'è forza di schiena,  
 un tarino per il pesce in mano,  
 ma presente cadavere e vicino.  
 Una toccatina di poppe e di culo,  
 che crepi l'avarizia, per un carlino.  
 Allegri, giovanotti: tre baci un grano!  
 Con licenza d'affissione: - «S. Gioacchino» -

Sticchiu di prima spata a sei tari,  
 Francu di camurria, senza cunnò;  
 Chiddu di mezza mina a tari trì,  
 Ben vistu chi lu rischìu fussi sò,  
 Sò, cioè a diri, di lu sò cici;  
 E si pri casu arrittari nun pò,  
 Pri la fatica farremu accusì,  
 Si ci agghiunci un tari pri sì e pri no.

Si qualchedunu cerca il deretanu,  
 Sei tari puru, ch'è forza di schinu,  
 Un tariolu pri la cosa a manu,  
 Ma presenti cadaveri e vicinu.  
 La tuccatina di minni e di l'anu,  
 Chi mora l'avarizia, pri un carrinu.  
 Picciotti, allegri! tri vasati un granu!  
 Si pubblìchi e si affissi: - «S. Gnachinu» -

# ALLA BACICIA

CELEBERRIMA PUTTANA

*Ode*

Ti sia propizia Venere,  
amabile Bacicia,  
degli uomini delizia!  
Conforto d'ogni cicia!  
Non vanti più la Grecia  
la sua famosa Frine...  
Una mossa di ste natiche...  
Addio Greci e Latini!  
Oh fica indistruttibile!  
Oh fonte di piacere!  
Dove le Grazie spargono  
nuovi modi di fottere!  
Ti saluta e ti venera  
lo stesso Dio Priapo,  
e per tre volte scoppola  
il macchinoso capo.  
Gli orti della tua Patria  
in grazia tua consola  
già fatti abbondantissimi  
di porri e cetrioli.  
O fica dello zucchero

## A LA BACICIA

CELEBERRIMA BUTTANA

*Odi*

Ti sia propizia Veneri,  
Amabili Bacicia,  
Di l'omini delizia!  
Cunfortu d'ogni cicia!  
Nun vanti cchiù la Grecia  
La sua famusa Frini...  
'Na mossa di ssi naticchi...  
Addiu Greci e Latini!  
Oh sticchiu inestrudibili!  
Oh fonti di duciura!  
Unni li Grazj sparginu  
Futtarri modi ogn'ura!  
Ti saluta e ti venera  
Lu stissu Diu Priapu,  
E pi tri voti scoppula  
Lu machinusu capu.  
L'orti di la tua Patria  
In grazia tua cunsola,  
Già fatti abbunnantissimi  
Di porri e di citrola.  
O sticchiu di lu zuccaru

mille volte più dolce!  
Dove formano il miele  
le graziose pulci.  
Che se le api raccolgono  
il nettare d'ogni fiore,  
le pulci raccolgono  
d'ogni fica il sapore.  
E lì poi stillandolo  
formano quel favo  
che d'ogni fica amabile  
contiene in sé il mischio.  
Così, mentre credo  
fottere una ragazzotta,  
ne chiavo centomila  
in una stessa botta.  
Gelosa n'è ogni femmina  
gelosa e invidiosa;  
ma tu trionfa e sprezzale,  
Bacicia graziosa.  
Piangono, si disperano  
le povere mogli,  
s'affannano, si rodono  
son fatte tante fiere.  
Non sanno che se perdono  
i colpi maritali,  
i mariti poi tornano  
più esperti fottitori.  
Alcuni *zerbinotti*  
dai cuori sentimentali,  
si credono sennati  
che non li afferri o intrappoli;  
e in tono assai enfatico

Milli voti cchiù duci!  
Unni lu meli formanu  
Li graziosi puci.  
Chi si l'api raccogghinu  
Lu bellu d'ogni ciuri,  
D'ogni sticchiu raccogghinu  
Li puci lu sapuri.  
E dda poi pirculannulu,  
Nni formanu dda vrisca,  
Chi d'ogni sticchiu amabili  
Cunteni in se la mmisca.  
Cussi, mentri di futtiri  
Mi crju una picciotta,  
Nni futtu centumila  
E 'ntra 'na stissa botta.  
Gilusa nn'è ogni fimmina,  
Gilusa e mmidiusa;  
Ma tu triunfa e sprezzali,  
Bacicia graziusa.  
Chiancinu, si disperanu  
Li poviri mughieri,  
S'affannanu, si 'mpestanu,  
Sù fatti tanti ferì.  
Nun sannu chi si perdinu  
Li maritali botti,  
Li mariti ci tornanu  
Di futtiri cchiù dotti.  
Alcuni *allicca-ciauri*  
Di cori romanzischi,  
Si cridinu sensibili  
E chi 'un l'attrappi o pischi;  
E in tonu tuttu enfaticu

deplorano i mali  
che fa il coito  
e ci dicono brutali.  
Poi si nutrono di vento  
questi cuori di talpa,  
e credono di fottere,  
se toccano una scarpa.  
O anime di sughero!  
Per non chiamarli minchioni:  
della tua fregna spacchiosa  
ne tastassero un boccone!  
Che innamorata e spasimi!  
Che lagne! che picche!  
Con sei tarì strafottere  
la gioia delle fiche!  
Invano si risentono  
gli austeri magistrati:  
con quale forza spengono  
i cazzi riscaldati?  
Chi può accostarti  
per farti un'offesa?  
Chi te lo tocca un dito  
senza la minchia tesa?  
E poi quale politica  
togliere dalla società  
chi ci dà moto e anima,  
chi forma le città?  
La gioventù più stupida  
il fottere sminchiona:  
un uomo grande si dice  
uomo con i coglioni.  
Profani che non comprendono

Deploranu li mali  
Chi fa lu futtisteriu  
Chiamannuci brutali.  
Di ventu poi si pascinu  
Chissi cori di tarpa,  
Si cridinu di futtiri,  
Si toccanu 'na scarpa.  
O ss'animi di suaru!  
Pi 'un dirici minchiuni:  
Oh di ssu sticchiu bacchiaru  
Tastassiru un vuccuni!  
Chi 'nnamurata e spasimi!  
Chi lastimi! chi picchi!...  
Cu sei tarì strafuttiri  
La gioja di li sticchi!  
Invanu si rizzelanu  
L'austeri magistrati:  
Cu quali forza astutanu  
Li cazzi quadiati?  
Cui cc'è chi po' accustariti  
Pri fariti 'n'offisa?  
Cui ti lu tocca un gniditu  
Senza la minchia tisa?  
E poi quali politica  
Livari in società  
Cui ci dà motu ed anima,  
Cui forma li cità?  
La gioventù cchiù stupida  
Lu futtiri sminchiuna:  
Un omu granni chiamasi  
Omu cu li cugghiuna.  
Profani chi 'un cumprenninu

gli arcani di natura  
per cui ogni cosa vegeta  
si riproduce e dura.  
Non sanno no che gli esseri  
ruotano su questo perno  
e che i mondi durano  
per un fottisterio eterno.  
Fotte il sole, Cinzia,  
l'acqua, la terra fotte;  
fotte il mare, l'aria,  
il fuoco fotte tutti.  
Fottono le erbe, gli alberi;  
uccelli, fiere, pesci,  
all'uomo perchè il fottere  
perchè si proibisce?  
Fotti, Bacidia, fottiti;  
scialati sta fregna,  
s'aggrinza, invano cerchi  
la carità d'un cazzo.

L'arcani di natura  
Pri cui ogni cosa vegeta  
Si riproduci e dura.  
Nun sannu no chi ogni essiri  
Si aggira 'ntra stu pernu  
E chi li munni duranu  
Pri un futtisteriu eternu.  
Futti lu suli, Cinzia,  
L'acqua, la terra futti;  
Futti lu mari, l'aria,  
Lu focu futti a tutti.  
Futtinu l'ervi, l'arvuli,  
Oceddi, ferì, pisci,  
All'omu poi lu futtiri  
Pirchè si pruibisci?  
Futti, Bacicia, futtiti;  
Scialati ssu sticchiazzu,  
S'arrappa, cerchi ammatula  
Pri caritati un cazzu.

## IL TRIONFO

SUL MONDO, LA CARNE, E IL DEMONIO

*Idillio*

Era tempo in cui il venticello  
coglionando con la bianca schiuma,  
e con gli spruzzi del mare, una dolce  
soave frescura  
ricrea i coglioni e ve l'arriccia,  
e arrapa il pene  
che tutto il giorno per la calura  
è stato moscio;  
quando quattro consumati puttanieri,  
un poeta, un marchese, un cancelliere,  
e quarto un galantuomo  
giovane, ma tutto tomo,  
s'avviarono alla spiaggia.  
Era la spiaggia una lingua di terra  
protesa a mare,  
punta di una città falcata  
una città *fida, invitta e benemerita*.  
(È lode che si merita)  
E all'estremo di questa terra sta  
un'antica torre detta di *Ligni*  
che chi la fabbricò volle così.

## LU TRIUNFU

SUPRA LU MUNNU, LA CARNI E LU DIMONIU

*Idilliu*

Era lu tempu in cui lu vinticeddu  
Cugghiuniannu cu la bianca scuma,  
E cu li sbrizzi di lu mari, un duci  
Suavi frischiceddu  
Arricria li cugghiuna e vi l'arrizza,  
E attiranta la pizza  
Chi tutta la jurnata a lu gran caudu,  
Ha statu allaccanata;  
Quannu quattru accimati buttaneri,  
Un pueta, un marchisi, un cancelleri,  
E n' autru galantomu,  
Nicu, ma tuttu tomu,  
S'avviaru a la spiaggia.  
Era sta spiaggia 'na lingua di terra  
Tutta spurgenti a mari,  
Punta di 'na citati fatta a fauci  
'Na cità *fida, invitta e benemerita*.  
(È lodi chi si merita)  
E 'mpizzu 'mpizzu di sta terra sta  
'N'antica turri ditta di *Lignì*,  
Chi cui la fabbricau vosi accusì.

Dalla man sinistra  
una selva cappuccina desolata,  
quattro fichi d'India, una ficaia,  
un orto con poca verdura;  
la chiesa, il convento, un cimitero  
dove a veri suffragi e conforti,  
ogni primo lunedì,  
si vanno a menare i cazzi dei morti.  
Andavano a passi lenti  
i nostri quattro amici spensierati;  
andavano discutendo  
di sorelle, di mogli, di cognate,  
e per non farne un mistero,  
il discorso cadeva sul chiavare:  
già, come suole,  
la lingua batte dove il dente duole.  
Ecco la fortuna,  
che non è sempre orba,  
a questi quattro corvi  
gli penzola davanti il carname.  
Una bella signorotta  
profumatissima che puzza,  
con tette piccole e natiche sottili,  
ma gli occhi simpatici  
una cera puttarella,  
lussuriosissima,  
veniva ancheggiando,  
e s'indugiava;  
veniva con la serva,  
a sdraiarsi sull'erba  
e a rinfrescarsi  
il gran conno stracotto,

A manu manca  
'Na silva cappuccina disulata,  
Cu quattru ficu d'India, 'na ficara,  
E un ortu cu dui pedi di 'nzalata;  
La chiesa, lu cunventu, un cimiteru  
Unni a veri suffraggi ed a cunforti,  
In ogni primu lùnidi,  
Si va mina li cazzi di li morti.

Jevanu a passu lentu  
Li nostri quattru amici spinsirati;  
Jevanu discurrennu  
Di soru, di muggheri, di cugnati,  
E pri 'un farni misteriu,  
Lu discursu era intornu a futtisteriu:  
Già, comu soli,  
La lingua batti unni lu denti doli.  
Eccu chi la fortuna,  
Chi nun è sempri orva,  
A chisti quattru corva  
Ci pinnulia davanti la carnazza.  
'Na bella signurazza  
Chi pri gran ciauri puzza,  
Cu pocu minni ed anchi pocu naticchi,  
Ma cu l'occhi simpatichi,  
'Na cera futtarrissima,  
Lussuriusissima,  
Vinia natichiannusi,  
E fissiannusi;  
Vinia cu la sua serva,  
A stricarsi 'ntra l'erva  
Ed a friscularisi  
Lu gran cunnu squadatu,

floscio,  
strapazzato.  
Insomma sta signorina  
a quelli parve un tesoro,  
benchè fosse una gallina,  
ma una gallina scolata d'uova.  
Il luogo patetico,  
l'ora serotina,  
il chiaro di luna,  
il mare, il mormorio,  
il vizio incarnato...  
Pensate che solletico!  
Che sorta di prurito ai coglioni!  
Ecco il poeta  
con lieta cera  
fregandosi le mani  
s'accosta piano piano:  
«Cosa c'è, signorinella, dove si va?»  
«Quattro passi, arrivo a Torre...gnì»  
«Scusi, questa matrona è la mamà?»  
«È cameriera» «Non sembra nata qui».  
«Educata da lei!» «Tutta bontà»  
«La signora è zitella?» «Signorsì»  
«Brava: vuole il braccio?» «Mi fa grazia»  
«Il suo nome?» «Rosetta» «Quanta grazia!»  
Gli altri s'accostarono tutti e tre,  
la misero nel mezzo,  
e dov'era un sedile diroccato,  
proprio allo strafaccio,  
a scanso d'impaccio,  
appena l'afferrarono,  
lì la scarrozzarono.

Allaccanatu,  
Travagghiату.  
'Nsumma sta signurina  
A chiddi parsi trova,  
Binchì sia 'na gaddina,  
Ma 'na gaddina ch'è sculata d'ova.  
Chiddu locu pateticu,  
L'ura versu la sira,  
Lu lustru di la luna,  
L'acqui, lu murmuriu,  
Lu vizio 'ncarnazzatu...  
Pinsati chi solleticu!  
Chi sorti di manciu 'ntra li cugghiuna!  
Eccu lu su pueta  
Cu la so cera leta  
Fricannusi li manu  
S'accosta chianu chianu:  
«E chi cc'è, signuruzza, unni si va?»  
«Quattru passi, va ghiunciu a Turri...gnì»  
«Scusi, chista matrona è so mamà?»  
«È cammarera?» 'Un pari nata qui.  
«Educata da Lei!» «Tutta bontà»  
«La signura è zitella? – Signursì»  
«Brava: cumanna bracciu? – «Mi fa grazia»  
«Lu so nomu?» «Rusidda» «Quanta grazia!»  
L'autri si calumaru tutti tri,  
Si la misiru 'mmezzu,  
Ed unn'era un sidili sdirrupatu,  
Veru vicinu a mari a lu strafacciu,  
A scanzu d'ogni 'mpacciu,  
Comu si l'attrapparu,  
Dda la carruzziaru.

La servaccia non voleva; con una panzata,  
come una bomba che cade dall'alto,  
il poeta la manda a gambe all'aria.  
Brutta quanto la peste,  
che s'era afferrabile,  
con il nostro poeta insaziabile  
avrebbe corso un guaio;  
perciò panzate,  
cioè minchiate a secco.  
Si lagna: «Questa vita non si può calare».  
Ma con un *vai a farti fottere*  
con un *vai a pigliarla in culo,*  
*ruffiana di culo,*  
si sfrattò.  
Ed ecco cominciare  
la muta dei cani.  
Baciano,  
stringono,  
fregano,  
mungono;  
i cazzi che si toccano,  
s'investono, si urtano...  
«Voltati, allargati  
che gliela tappo»...  
Chi può descrivere  
questo bel gruppo?  
L'aveva stretta il marchese fra le braccia,  
e insaccava per dietro la salsiccia:  
il cancelliere davanti glielo sguazza,  
chè per il gran ridere non arrizza.  
Il poeta aveva tanto di cazzo,  
e dove capita glielo piazza:

La sirvazza 'un vulia; cu 'na panzata,  
 Comu 'na bumma chi veni di l'aria,  
 Lu pueta la vota a gammi all'aria.  
 Nun era taliabili,  
 Chi s'idda era affirrabili,  
 Cu lu nostru pueta insaziabili  
 Avria passatu un guaju;  
 Pirciò panzati,  
 Cioè minchiati 'nsiccu.  
 Si rungulia «Sta vita 'un si può agghiuttiri»  
 Ma c'un *va fatti futtiri*,  
 C'un *va pigghiala 'nculu*,  
*Ruffiana di culu*,  
 Si sfrattau.  
 Ed eccu accuminzau  
 Lu jocu di li cani.  
 Vasanu,  
 Strincinu,  
 Fricanu,  
 Muncinu;  
 Li cazzi chi si juncinu,  
 Si 'mmestinu, si 'nfruntanu...  
 «Votati, allargati  
 Chi cci l'attuppu»...  
 Chi può discriviri  
 Stu bellu gruppu?  
 L'avia strinciuta lu marchisi 'mbrazza,  
 E 'mmuttunava pri darrè sosizza:  
 Lu cancelleri avanti cci la sguazza,  
 Binchì pri lu gran ridiri 'un arrizza.  
 Lu pueta avia tanta di minchiazza,  
 Ed unni veni veni cci l'appizza:

il giovanotto un cucciolo di grazia  
tastava fra le cosce calde.  
Tre reverendi dalle terrazze  
a quella vista voltarono le facce,  
sí sbavarono tutte le barbacce,  
sotto i cordoni hanno tre bozzi.  
«Scialate, scialate voi, giovinastri,  
a costo d'aggiornare con le grucce!  
O Santo Padre! Aiutateli voi!  
Facciano loro, se non possiamo noi.»  
Sentite dove arriva la carità!  
O verace esempio di pietà!  
Alle voci i quattro galantuomini:  
«I monaci ci videro, ah diamine!  
L'avete sentito lo in nomine domini?...  
O padri nostri, scusate, peccamini.»  
«Fate senza timore, siamo uomini:  
ognuno esamini la propria coscienza:  
se sapete decidervi a pentire,  
noi da qui stesso vi possiamo assolvere.»  
«Pentiti, pentitissimi!...»  
Chè all'ora di pagare  
questa scusa era una ciancia,  
non avevano tre denari.  
Intanto quella gran bagascia,  
dopo le sborrate,  
se la rinfresca  
nell'onda fresca;  
e dopo che l'ha sguazzata,  
si mette di nuovo in fregola,  
e pensa compensarsi,  
con quelle tre barbacce,

Era lu nicu un cagnolu di fauda,  
Busichiannu 'tra la coscia cauda.  
Tri reverenni supra li tirrazzi  
A dda vista turcevanu li cozzi,  
Si vaviaru tutti li varvazzi,  
Sutta di li curduna hannu tri bozzi.  
«Scialativi, scialati, picciuttazzi,  
Avisivv agghiurnari cu li crozzi!  
O Santu Patri! Aiutatili vui!  
Fazzanu chiddi, si 'un putemu nui.»  
Eccu chi opera la carità!  
O veru esempiu di la pietà!  
A dda vuci li quattru galantomini:  
«Li monaci nni vittiru ah diamini!  
L'aviti 'ntisu lu in nomine domini?...  
Patruzzi nostri, scusati, peccamini.»  
«Faciti, 'un vi scantati, semu omini:  
La propria coscienza ognunu examini:  
Si vi sapiti a pentiri risolviri,  
Nui vi putemu di ccà stessu assolviri.»  
«Pintuti, pintutissimi!...»  
Chi all'ura di pagari  
Sta scusa era 'na calia,  
'Navianu tridinari.  
Mentri dda bagascissima,  
Doppu ddi viviruna,  
Si l'arrifrisca  
'Ntra l'unna frisca;  
E doppu chi lu sguazza,  
Si metti arrè 'ngramazza,  
E pensa cumpinzarisi,  
Cu chiddi tri varvazzi,

a costo di riceversi  
i tre solenni cazzi;  
quei cazzi macchinosi,  
rancidi, callosi;  
salta, corre e s'avvia  
verso la portineria.  
I frati pietosi  
con vera carità,  
con modi gentili,  
avevano invitato  
i quattro affamati  
all'uso cappuccino  
a pane e vino.  
Perciò pensa che corse,  
che corse e che salti!  
Già il poeta s'avventa,  
con motti e con mottetti,  
e inseguendo la bella Naiade  
le sta dietro,  
attaccato alle natiche.  
E le volte che la sottomette  
lei che non vuole  
cambia parere.  
Mentre glielo sbatte  
baciando bocca a bocca,  
le ripeteva  
sta canzonetta:  
«Rosetta mia,  
mi viene... pizzica,  
mi viene... stuzzica,  
fammi la dondola:  
Baciami, mordimi,

A costu di agguantarisi  
Ddi tri solenni cazzi;  
Ddi cazzi machinusi,  
Caddusi, rancitusi;  
Sauta, curri e s'avvia  
Versu la purtaria.  
Li piatusi frati  
Cu vera caritati,  
Cu maneri puliti,  
Avianu fattu inviti  
A ddi quattru addicati  
All'usu cappuccinu  
Di pani e vinu.  
Perciò vidi chi cursi,  
Chi cursi e chi sotetti!  
Già lu pueta sdetti,  
Cu mutti e cu muttetti,  
E assicutannu dda bella Najadi  
Sempri a li natichi  
Ci fu darrè.  
Ed ogni tantu chi l'attapancia,  
Chidda chi 'un voli  
Si la va ccancia.  
E mentri chi l'affuncia  
Vasannu funcia e funcia,  
Ci ripitia  
Sta canzunetta:  
«Rusidda mia,  
Mi veni... pizzica,  
Mi veni... stuzzica,  
Fammi la vozzica:  
Vasami, muzzica,

Rosetta... ah fottuta!  
Cazzo che getto!  
Tutta ti spruzzo.  
Rosa, che natiche!  
Rosa, che poppe!  
Che fica! stringiti!  
Ci lascio l'anima!  
Rosa... mi venne...»  
E s'accucciava e ammolliava.  
Con modi molto umani  
i frati intanto scendono;  
offrono vino e pane...  
Un attimo ed è distrutto,  
sparì il tutto.  
Ma rimase l'allegria,  
che sempre più cresceva,  
finchè si scatena la fantasia.  
La nostra puttanissima  
non era più una femmina,  
ma diventò una furia  
Il poeta s'infuria,  
non conosce più regola;  
i padri scappano,  
quelli li acciuffano,  
non ci son tonache,  
non più cordoni  
quelli s'avventano  
sui coglioni.  
Ecco s'aggrappa  
al poeta  
quella bagascissima  
che non s'acquieta;

Rusidda... ah cazzica!  
Cazzu chi frusciu!  
Tutta t'arrusciu.  
Rosa, chi natichi!  
Rosa, chi minni!  
Chi sticchiu! strinciti!  
Ci lassu l'anima!  
Rosa!... mi vinni...»  
E s'aggiuccava e assimpicava.  
Cu ceri multu umani  
Li patri intantu scinninu;  
Offrinu vinu e pani.....  
'Ntra un atumu è d'istruttu,  
Spariu lu tuttu.  
Ma ristau l'alligria,  
Chi sempri cchiù criscia,  
'Nfinu chi sferra la fantasia.  
La nostra bagascissima  
Nun era cchiù 'na fimmina,  
Ma divintau 'na furia.  
Lu pueta s'infuria,  
Cchiù nun conosci reula;  
Li patri scappanu,  
Chiddi li piscanu;  
Nun cc'è cchiù tonica,  
Nun cc'è curduna,  
Chiddi scattianu  
Pri li cugghiuna.  
Eccu si aggrancica  
A lu pueta  
Dda bagascissima  
Chi nun cueta;

e aggraffandolo  
per il cordone,  
e tirando, e stringendo  
formano un gruppo  
con un reverendo;  
quelli si fottono,  
sua reverenza  
sotto la tonaca  
scola semenza;  
gli altri gli gridano:  
– L'obbedienza! –  
– La penitenza! –  
– La continenza! –  
– Poi ci si pensa –  
diceva, sborrandosi,  
sua reverenza.  
Ma improvvisi arrivano  
due fratacchioni...  
Quale terribile...  
confusione!...  
Al poeta  
l'invenzione!...  
– Figlioli, aiuto! sta signorina  
che non può sentire l'alga marina,  
ha la sincope.  
Per carità!  
Presto aiutate!  
È cadaverica!  
Vedi che isterica! –  
Ecco quella diavola  
si strapazza,  
si torce, si fa tesa,

Ed aggranfannulu  
Pri lu curduni,  
E tirannu, e strincennu,  
Un gruppu formanu  
C'un reverennu;  
Chiddi si futtinu,  
Sua reverenza  
Sutta la tonica  
Scula simenza;  
L'autri ci gridanu:  
- L'obbedienza! -  
- La pinitenza! -  
- La continenza! -  
- Poi si cci penza -  
Dicia, vinennuci,  
Sua riverenza.  
Ma cca cci scoppanu  
Dui fratacchiuni...  
Quali terribili  
Confusioni!...  
A lu pueta  
L'invinzioni!...  
- Figghioli, ajutu! sta signurina  
Chi nun pò sentiri l'arca marina,  
Avi la sincopi.  
Pri caritati!  
Prestu ajutati!  
È cadaverica!  
Vidi chi sterica! -  
Eccu dda farfara  
Vi sbattulia,  
Si torci, attisa,

si strofina:  
Le gambe all'aria!...  
Che mappamondo!  
Io mi confondo!...  
O che terribili convulsioni!  
Io mi confondo!...  
Presto al suo conno.  
Presto aiutate per carità!  
Carte bruciate!  
Acqua di zagare,  
non ti confondere...  
Ma già le bacare  
dei due frati  
allo spettacolo  
considerate!  
Acqua! rinviene!  
Tienila, tieni.  
Figlia, che palpiti!  
Ci hai fatto morire!  
Si piscia sotto?...  
Rosetta, erutta.  
Che faccia pallida!  
Fossero spiriti?  
Per carità, le orazioni.  
Ci applicasse quel cordone  
giusto dove ha il genitale.  
Basta: l'affare qui si fece serio,  
si sentiva la voce del vicario.  
Andate via, votati al diavolo,  
non rompeteci più il tafanario.  
Per il decoro del monastero,  
silenzio, amici, per il santuario,



SCENA EROTICA

Vaso greco del IV° sec. aC.

Si friccichia:  
Li gammi all'aria!...,  
Chi mappamunnu!  
Eu mi cunfunnu!...  
Oh chi terribili convulsioni!  
Eu mi cunfunnu!  
Prestu a so cunnu.  
Prestu ajutati pri caritati!  
Carti abbruciati!  
Acqua di zacari,  
Nun ti cunfunniri...  
Ma già li bacari  
Di li dui frati  
A ddu spittaculu  
Cunsidirati!  
Acqua! riveni!  
Tenila, teni.  
Figghia, chi palpiti!  
Nn'ài fattu moriri!  
Si piscia sutta?...  
Rusidda, rutta.  
Chi facci virdi!  
Fussiru spirdi?  
Pri caritati, l'orazioni.  
Cci applicassi ssu curduni  
Giustu unn'avi lu matruni.  
Basta: l'affari ccà si fici seriu.  
La vuci si sintia di lu vicariu.  
Vajtivinni, vutati a virseriu,  
Nun ci rumpiti cchiù lu tafanariu.  
Pri lu decoru di lu monasteriu,  
Silenziu, amici; pri lu santuariu,

silenzio, amici, ci costano le cuoia,  
non lo vedremo più il refettorio.  
A queste suppliche,  
al pianto,  
si scossero,  
si smossero,  
ed anche a forza di benedizioni  
il diavolo scappa  
e lascia alla fine la tentazione.  
Zitti zitti,  
mezzo storditi,  
dopo tante prodezze  
in un certo modo si stancò il senso.  
Promettendo silenzio,  
silenzio assicurando,  
e silenzio giurando,  
ognuno quatto quatto se ne uscì.  
Così finì.  
Di questo mio racconto  
quale la morale?  
Eccola qua.  
Ecco da un lato un quadro  
dell'umana debolezza  
di questo nostro pene,  
e la vera miseria  
della materia;  
e dall'altro la gloria  
e la bella vittoria  
ch'ebbero i fraticelli  
sopra quei gran nemici  
e lo stesso cielo n'è testimonio  
di come trionfarono  
sulla carne, il mondo, e il demonio!

Silenziu, amici; nni custa lu coriu,  
Nun lu vidremu cchiù lu rifittoriu.  
A sti supplichi,  
A lu chiantu,  
Si scossiru,  
Si smossiru,  
Ed anchi a forza di benedizioni  
Scappannu lu diavulu  
Lassau a la fini la tintazioni.  
Ussu tu ussu eu,  
Mezzu 'nsalanutizzi,  
Doppu tanti prudizzi  
In certu modu si stancau lu senziu.  
Promittennu silenziu,  
Silenziu assicurannu,  
E silenziu giurannu,  
Ognunu cotu cotu si nni iju.  
Cussì finiu.  
Di stu raccontu miu  
Quali muralità?  
Eccula ccà.  
Eccu da un latu un quattru  
Di l'umana fralizza  
Di chista nostra pizza,  
E la vera miseria  
Di la materia;  
E di l'autru la gloria  
E la bella vittoria  
Ch'appiru ddi patruzzi  
Supra ddi gran nimici,  
E nn'è lu celu stissu tistimoniu  
Di comu triunfaru  
Di la carni, lu munnu, e lu dimoniù!