

IL POETA UBRIACO AL BORDELLO

Ditirambo

Un poeta di Sicilia,
che i versi a centomila
ve li piscia, e ve li sbroccola
solo al suono d'una taccola,
la cui vena ed estro pazzo
sbatacchia su un'altra testa,
sulla testa del cazzo,
uscendo pensieroni
dalla gran borsa dei suoi coglioni,
una sera, alluciatu, alticcio,
dopo aver scolato due bottiglie
tra amici arcidrittoni,
così cominciò puntando gli occhi,
i capelli all'aria,
il naso aggrinzito:
- «Amici, al Parnaso.
«È il Parnaso mio l'ombelico;
«La fica la fontana d'Ippocrene;
«Il cazzo è il mio Pegaso, e per ali
«sopra sti coglioni si sostiene.
«Ad un suo calcio v'inondano canali,

LU PUETA 'MBRIACU

'NTRA LU 'NCHIUDITURI

Ditirambu

Un Pueta di Sicilia,
Chi li versi a centumilia
Vi li piscia, e vi li sbroccula
Anchi a scrusciri 'na troccula,
La cui vina e l'estru pazzu
Sbattulia 'ntra nautra testa,
'Ntra la testa di lu cazzu,
Niscennu pinsiruna
Da la gran vurza di li soi cugghiuna,
Una sira 'ngriciatu, allapatizzu,
Doppu ch'avia ciullatu du' buttigghi
'Mmezzu amici arcifanfari,
Accussì accuminzau puntannu l'occhi,
Li capiddi 'ntra ll'aria,
Arriffannu lu nasu:
- «Amici, a lu Parnasu.
«È lu Parnasu meu lu pittinali;
«Lu sticchiu, la funtana d'Ippocreni;
«Lu cazzu è lu me Pegasu, e pri ali
«Supra di sti cugghiuna si manteni.
«A un cauciu so v'arruscianu canali,

«e l'acqua senza sforzo se ne viene:
«sono le mie muse più di nove,
«delle mie muse ovunque vai ne trovi.
«Amici, a sto Parnaso
«la pruriginosa smania
«della vena poetica
«ci spinge e ci solletica
«a gustare il nettare,
«il nettare, e l'ambrosia...
«E senza tanti sdruciolli
«che non mi calano giù,
«amici, voglio fottere.» –
Così disse, e con un'occhiata
autorevole, imponente,
scarrozzandosi dietro
quell'allegriissimo congresso,
lo spinge dentro un bordello
dove l'attira
una certa simpatia,
come il ferro con la calamita.
Era notte, e in silenzio il mondo;
e se c'era rumore,
era il sordo traffico
che fanno le minchiate dentro il conno.
Giunto alla porta dell'augusto tempio,
questo sommo sacerdote
bussa tre volte:
nè perchè non si risponde
si confonde.
«O fiche, intona, o fiche!
«Fiche, *attollite portas!*»
Un cazzo! non ne volevano un corno.

«E l'acqua sula sula si nni veni:
 «Sunnu li musì mei cchiù assai di novi,
 «Di li me' musì unni vai vai nn'attrovi.
 «Amici, a stu Parnasu
 «La cattigghiusa artetica
 «Di la vina puetica
 «Nn'ammutta e nni solletica
 «A gustari lu nettari,
 «Lu nettari, e l'ambrosia...
 «E senza tanti sdrucchiuli,
 «Chi nun li pozzu agghiuttiri,
 «Amici, vogghiu futtiri.» -
 Cussì dissi, e cu 'n'occhiata
 Autorevuli, imponenti,
 Carriannusi d'appressu
 Dd'alligrissimu congressu,
 'Ntra un 'nchiudituri ammutta,
 Unni l'invita
 'Na certa attrazioni,
 Comu lu ferru cu la calamita.
 Era notti, e in silenziu era lu munnu;
 E si c'era rumuri,
 Era lu surdu trafficu
 Chi fannu li minchiati 'ntra lu cunnu.
 Juntu a la porta di l'augustu tempiu,
 Stu summu sacerdoti
 Batti tri voti:
 Né pirchè 'un si rispunnì,
 Si cunfunni.
 «O cunnì, intona, o cunnì!
 «Cunni, *attollite portas!*»
 Un cazzu! 'un nni vulianu di lu chianu.

Allora cambia tono:
eccoti una pedata
e la porta è già spalancata.
Una porta antica di secoli e secoli
due tane ricetto di sorci,
muri più antichi dei greci siculi,
e senza dirvi tutti gli ammennicoli,
erano quei buchi
asilo di fregne,
ricetto di scarafaggi,
di cimici e pidocchi.
Ma la filosofia, la poesia
tutto vinceva.
Agli occhi del nostro vate
quelle tane affumate
erano cameroni indorati:
un letto lordo di sperma e mestruo
si dipingeva con l'estro
in mezzo ai dolci deliri,
più sfarzoso
dei tappeti assiri,
e in quell'asilo di sporcizia
vi figurava l'asiatico lusso.
Senza la finzione,
senza l'illusione
di cose e di persone
il poeta è minchione.
Che scompiglio la prima entrata!
Quella scaricata!
È aggressione! È guerra!
Che serra serra
appena videro

Allura cancia tonu:
Eccuti 'na pidata
E la porta eccu già sbarrachiata.
Una porta ch'avia seculi e seculi,
Dui frucchiuna di surci ricittaculi,
Mura cchiù antichi di li grechi siculi,
E senza dirvi tutti l'amminiculi,
Eranu ddi crafocchi
Asilu di ddi pacchi,
Ricetti di scarvacchi,
Di cimici e pidocchi.
Ma la filosofia, la puisia
Tuttu vincia.
Eranu all'occhi di lu nostru vati
Ddi frucchiuna affumati,
Cammaruna 'ndorati:
Un lettu lordu di quagghiumi e mestru,
Si ci pincia cu l'estru
'Ntra ddi duci deliri,
Di li tappiti assiri
Cchiù sfrazzusu,
E 'ntra dd'asilu di la fitinzia
L'asiaticu lussu ci vidia.
Senza la finzioni,
Senza l'illusioni
Di cosi e di persuni
Lu pueta è minchiuni.
Chi tirribiliu dda prima entrata!
Dd'allavancata!...
È aggrissu! è guerra!
Chi serra serra
Appena vittiru

la porta a terra!
Fatta la breccia con il cazzo in mano,
come se tenesse lo stendardo,
entra a piantarlo quel gran capitano
dentro il baluardo d'una forte fica.
Il comandante, ossia il ruffiano
grida tremando: - «Cedo, non m'azzardo,
cedo fortezza e guarnigione... un cazzo!...
A furia di cazzo non mi oppongo.» -
Ed ecco il saccheggio,
ed ecco il bottino.
Chi dice: voglio fottere,
chi dice: mi masturbo.
Ma come se il buio si fendeva?
Chi investe, chi si scontra;
il maschio s'abbracciava con il maschio;
s'incontrano le minchie punta a punta.
E arcano, a cui scivolano le brache
capita un imbroglio a raccontarlo;
Il poeta però più fortunato
ecco trova la fica desiata.
Ma una fregna trapassata,
una fregna riseccata,
incallita,
rugosa;
ma basta trovare cosa pelosa
colpisce, s'imbuca.
E scattò
e s'inabissò,
e sferrando l'estro
in tono sentimentale
alla vecchia che non dice manco cio,

La porta 'nterra!
Fatta la breccia, cu lu cazzu 'mmanu,
Comu s'avissi avutu lu stinnardu,
Trasi a chiantarlu ddu gran capitanu
Di un forti sticchiu 'ntra lu baluardu.
Lu cumannanti, o sia lu ruffianu
Grida trimannu: - Cedu, 'un mi cci azzardu,
Cedu furtizza e guarnigiuni... un cazzu!...
Furia di cazzu nun mi cci 'mmarazzu. -
Ed eccu lu saccheggiu,
Ed eccu lu buttinu.
Cui dici: vogghiu futtiri,
Cui dici: mi la minu.
Ma comu, si lu scuru si fiddava?
Cui 'mmesti 'mmesti, cui si 'nfrunta 'nfrunta;
Lu masculu lu masculu abbrazzava;
S'incontranu li minchi punta e punta.
E arcunu, a cui la vraca sciddicava,
Cci succedi 'na 'mbrogghia chi la cunta;
Lu pueta però cchiù furtunatu
Eccu attrova lu sticchiu addisiatu.
Ma 'un sticchiu trapassatu,
'Un sticchiu 'mprisuttatu,
'Ncaddutu,
Arripuddutu;
Ma abbastanza chi trovau cosa pilusa
Cafudda, si 'mpirtusa.
E scattiau
E si 'mpuzzau,
E sfirranu lu senziu,
'Ntonu sentimentali
A la vecchia, chi 'un dici mancu ciu,

queste dolci parolette proferiva:
«Idolo mio!
«Che sorta di scialo!
«All'estasi ch'io provo
«non so dove mi trovo!
«Amato bene!
«Ah! deh ti viene!»
La vecchia sbrodolata
si pisciava:
«Oh cielo!... che dolciura!»
Un sospiro talvolta l'interrompe:
«Oh cielo! anima mia! tu ti corrompi!
«Vedo una turba di amori...»
Quì non tenne più la vecchia;
il poeta si turba:
«Hai fatto una scorreggia?»...
E giù una mitragliera,
Una sequenza scendeva di scorregge,
e in mezzo a tanti flati
peti ve li figurate;
pensate che profumi!
E il poeta: «Oh! numi!
«Che sarà quel che sento!
«Forza di sentimento».
Così si lusingava,
e insaccava
e incarcava.
L'usciva, se lo puliva,
e ficcava...
Tartagliando,
nell'affanno
le diceva:

Sti duci paruleddi proferiu:
«Idolu miu!
«Chi sorti di ricriu!
«All'estasi ch'iu provu
«Nun so duvi mi attrovu!
«Amatu beni!
«Ah! deh ti veni!
La vecchia sbrudacchiata
Si pisciava:
«Oh celu!... chi duciura!»
Un suspiru ogni tantu l'interrumpi:
«Oh celu! anima mia! tu ti corrumpi!
«Viu di amuri una turba...»
Ccà 'un tinni cchiù la vecchia;
Lu pueta si turba:
«Hai fattu 'na fetecchia?...
E già 'na batteria,
'Na sequenza di pidita scinnia.
E 'ntra li tanti flati,
Pidita figurati,
Pinsati chi profumi!
E lu pueta: «Oh numi!
«Chi sarà quel ch'iu sentu!
«Forza di sentimentu.»
Cussì si lusingava,
E 'nsosizzava
E 'ncarcanava.
La scia, si la stujava,
E 'mmuttunava...
'Ntartagghiannu,
'Ntra l'affannu
Cci dicia:

«Spalancami... ste... tue... cosce... lisce...
 «Le devo... agguantare... o... ti cachi... o ti pisci...
 «Dai... muovi ste... natiche... tonde...
 «Le devo agguantare ... o ti pisci ... o ti cachi...
 «Stringiti, abbracciati,
 «come mi piace!
 «Baciami, leccami,
 «già mi sborro...
 «Tienila tieni...
 «Non posso frenarmi...
 «Mi vie... vie...viene!...
 «Dammi le tette...
 «Che ardore... mordimi!
 «Basta... mi venne.»
 Come un albero stroncato,
 minchionito moscio moscio,
 dopo i grandi spruzzi
 abbandona il collo
 sopra quelle zinne mosce;
 senza più dar fiato,
 sta per un pò stonato.
 Ma ormai sfogata la testa di sotto;
 invasato di vino e d'estro
 credendosi in Parnaso
 rompe in questa sequenza:
 «Ho girato la Magna e la Spagna,
 «sopra la fregna mi son fatto la tigna;
 «sangue non mi trova chi mi sagna,
 «mi giocai per la fregna e casa e vigna.
 «il mio forte è la fica e la cuccagna,
 «finché m'assiste sta minchia ferrigna,
 «prima che mi diventi una lasagna,

«Sbarrachiami... ssi... toi... cosci... lisci...
 «L'ha'... agguantari... o... ti cachi... o ti pisci...
 «Duna... motu a ssi... naticchi... giachi,
 «L'ha' agguantari... o ti pisci... o ti cachi...
 «Strinciti, abbrazzati,
 Comu mi friccica!
 «Vasami, alliccami,
 «Già si nni scinni...
 «Tenila teni...
 «Nun pozzu reggiri...
 «Mi ve... ve... veni!...
 «Dammi ssi minni...
 «Chi raggia!... muzzica...
 «Basta... mi vinni.
 Comu un arvulu stuccatu,
 Amminchiatu moddu moddu,
 Doppu di ddi gran frusci
 Abbannunau lu coddu
 Supra ddi minni musci;
 Senza cchiù dari ciatu,
 Sta un pezzu ch'è 'ntamatu.
 Ma già sfugata la testa di sutta,
 Di vinu e d'estru invasu,
 Cridennusi in Parnasu,
 'Ntra sta siquenzia erutta:
 «Haiu giratu la Magna e la Spagna,
 «Supra lu sticchiu m'è fattu la tigna;
 «Sangu nun mi nn'attrova cui mi sagna,
 «Mi jucai pri lu sticchiu e casi e vigna.
 «Lu me' forti è lu sticchiu e la cucagna,
 «Mentri m'assisti sta minchia firrigna;
 «Prima chi m'addiventa 'na lasagna,

«farò ferro e fuoco mentre c'è legna.
«Cazzo della buona ventura!
«Che sei bello incoppolato!
«Che sei bello scoppolato!
«Quanto bello se sei duro!
«Quanto bello se sei moscio!
«Quant'è bello il tuo sborro!
«Quali fronzoli e capricci
«schizzando i tuoi spruzzi!
«Tu mi servi di giorno e di notte,
«e non curi nè belle nè brutte;
«alla cieca spari le botte,
«e non curi se sane o se rotte.
«Fiche fresche, le fiche decotte,
«tutte in fila si sbattono tutte;
«consolando le fiche più afflitte,
«tu non curi se larghe o se strette.
«Dolce sfogo d'un culo frocio
«ne consoli il tenero vaso:
«senza schifare quel fetido buco,
«scatta scatta facendo al naso.
«Basta solo trovare un pertugio,
«o pomata, o saliva, e ti ficco.
«Se sei duro, sei un legno se teso!
«Benedetto per quanto t'è speso!
«Senza naso, nè occhi, nè orecchi,
«senti lontano tre miglia le potte:
«come se le fiche le avessi davanti
«lontano tre miglia le fotti;
«con due tira e molla della mano
«mi diluvi le mani di sperma;
«a migliaia le fiche l'assommi,



GLI AMANTI

Pastello di Carlo Levi 1968

«Farrogghiu focu mentri chi cc'è ligna.
«Cazzu bonu vinturusu!
«Chi s'ì beddu 'ncupulatu!
«Chi s'ì beddu scupulatu!
«Chi s'ì beddu si s'ì tisu!
«Chi s'ì beddu si s'ì musciu!
«Quantu è beddu ssu to frusciu!
«Quantu strucciuli e capricci
«Zichittannu li toi sgricci!
«Tu mi servi di jornu e di notti,
«Nun curannu né beddi, né brutti;
«All'urvisca cafuddi li botti,
«Nun curannu né sani, né rutti.
«Sticchi frischi, li sticchi decotti,
«Tutti a fila si passanu tutti:
«Cunsulannu li sticchi cchiù afflitti,
«Nun curannu né larghi, né stritti.
«Duci sfogu di un culu garrusu
«Nni cunsoli lu teneru vasu:
«Nun timennu ddu bucu fitusu,
«Scatta scatta facennu a lu nasu.
«Basta sulu a truvàri pirtusu,
«O pumata, o sputazza, e ti 'ncasu.
«Sì, sì duru, sì un lignu, sì tisu!
«Binidittu pri quantu t'è spisu!
«Senza nasu, né occhi, né oricchi,
«Ciauriddi di tri migghia li pacchi:
«Comu avissi davanti ddi sticchi,
«Di tri migghia ti futti ssi nnacchi;
«Di la manu cu du' sicchi micchi,
«Mi diluvj li manu di spacchi;
«A migghiara li sticchi l'accucchi,

«e nell'aria t'aggruppi e t'aggruppi.
«S'io dormo
«tu vegli.
«Tra sbadigli
«e tra stiracchi,
«quante volte non trovai
«nei tuoi notturni traffici,
«sopra un letto dipinto a sguazzo,
«fiumi, mari, promontori,
«case, vigne, refettori;
«quanti traffici geografici;
«l'Inghilterra,
«l'Alemagna,
«Francia, Spagna,
«Gibilterra,
«la Turchia,
«la Tartaria,
«Perù, il Canada.
«E poi senza superbia
«gran specchio d'umiltà!
«non t'è successo fottere
«anche per carità?
«Filosofo, non cerchi palazzi,
«non cerchi attillate ragazzotte;
«smorfie non cerchi ricercatezze e sfarzi,
«nè profumi che nascondono la puzza:
«ma sciali e godi dentro i vicoli,
«là, dove tra duri e teneri seni,
«là, dove fai suppa senza stronzerie
«dentro culi tondi, e fiche scialose.
«In quelle fregne, che senza lagne
«a primo acchitto vi dicono sì:

«E 'ntra ll'aria t'aggruppi, e ti 'ncucchi.
«Si eu dormu
«E tu mi vigghi.
«'Ntra badagghi
«E 'ntra stinnigghi,
«Quantu voti 'unn'attruvai
«'Ntra li toi notturni trafichi
«Lu lettu pinti a sguazzu,
«Ciumi, mari, promontorî,
«Casi, vigni, rifittorî;
«Quantu trafichi geografichi;
«L'Inghilterra,
«L'Alemagna,
«Franza, Spagna,
«Gibilterra,
«La Turchia,
«La Tartaria,
«Perù, lu Canadà.
«E poi senza superbia
«Gran specchiu d'umiltà!
«Nun t'è successu futtiri
«Anchi pri carità?
«Filosofu, nun cerchi li palazzi,
«Nun cerchi dd'alliffati signuruzzi;
«Smorfi'un nni cerchi, squinci e linci e sfrazzi,
«Né ciauri chi t'ammuccianu li puzzi:
«Ma sciali e godi 'ntra ddi curtigghiazzi,
«Ddà, ntra ddi duri e tennari minnuzzi,
«Ddà, unni fai suppa senza sicchi micchi,
«'Ntra cula trugghi e 'ntra sciacquati sticchi.
«'Ntra ddi sticchi chi senza ddi lastimi
«'Mprima 'mprima vi dicinu sì;

«in quelle potte che fottono a sbottere,
«e non si paga che due tre tari.
«Se le indorassero,
«le imbalsamassero,
«se le salassero.
«Quella riservata
«quella signorina tutta attillata...
«Non è meglio accomodare con una menata?
«Dentro un lavatoio,
«in un sottoscala,
«dove di fica e culo
«ne fai camera e sala,
«lì il tuo padrone sfoga e risciala.
«Senza fare anticamera,
«pian pianino,
«appena fresco,
«minchiarella, a chi sembri un rinfresco,
«scendi, e all'aria aperta, alla frescura,
«o a gambe all'aria,
«o alla pecorina,
«o al fotti dritto,
«contro le regole,
«contro ogni rito,
«proprio nell'attimo
«che mi eccito,
«mi ci precipito,
«ti ci sbatto,
«addio, ed è fatta.
«Fra liti e guerre,
«fra scimitarre,
«con politica,
«giri e rigiri,

«'Ntra ddi sticchi chi futtinu a sfuttiri,
«E 'un si paga chi dui tri tari.
«Li 'mpanniddassiru,
«Li 'mbalsamassiru,
«Si li salassiru,
«Dda cosa cuvìa,
«Dda signurina tutta attillata...
«'Nn'è megghiu accommudi cu 'na minata?
«'Ntra 'na casa di pili,
«Sutta di qualchi scala,
«Unni di sticchiu e culu
«Nni fai cammara e sala,
«Ddà lu patruni tò sfoga e risciala.
«Senza fari anticammari,
«Catammari catammari,
«A malapena friscu,
«Cicciaredda, a cui pari 'n arrifriscu,
«Scinni, ed all'aria aperta ed a lu friscu,
«O a gammi all'aria,
«O a pasci-pecura,
«O a 'ngrascia spitu,
«Contra li reguli,
«Contra lu ritu;
«Forti 'ntra dd'atomu
«Chi mi quadiu,
«Mi cci precipitu,
«Ti cci scattiu,
«Addiu, e finiu.
«'Ntra liti e sciarri,
«'Ntra scimitarri,
«Tuttu pulitica,
«Voti ed aggiri,

«e ti ritiri.
«Che guapperie?
«Che spiedi e spade?
«C'è miglior pace
«d'un testa a testa?
«Che solennissima minchioneria,
«la gelosia!
«Se la mia Cecca
«la chiavasse
«di granatieri una compagnia,
«ne scialerei
«perché direi:
«Tutti lusingano la Cecca mia!
«Quant'è ridicola
«l'opinione
«che suppone
«che si sfacesse!
«Quanto son fessi!
«la fica elastica
«che si scompone?
«Per chi conosce tutta la fisica,
«per chi conosce la metafisica,
«si persuada che niente risica.
«Vi penetrassero
«colonne, antenne,
«torna a restringersi,
«fottetevene.
«Mi fa le corna...
«Che sono ste corna?
«se sempre la stessa ritorna.
«È mia, solo mia!...
«Pigliala in culo!

«E ti ritiri.
«Chi vappiati?
«Chi spiti e spati?
«C'è megghiu paci
«Di un taci-maci?
«Chi sollemissima minchiunaria,
«Dda gilusia!
«Si a Ciccìa mia
«La futtirria
«Di granateri 'na cumpagnia,
«Ci scialirria;
«Pirchì dirria:
«Tutti la 'nnganu a Ciccìa mia!
«Quantu è ridicula
«Dd'opinioni
«Chi si supponi
«Chi si sfacissi!
«Quantu su fissi!
«Lu sticchiu elasticu
«Chi si scumponi?
«Pri cui conosci tutta la fisica,
«Pri cui conosci la metafisica,
«Si persuadi chi nenti arrisica.
«Cci cafuddassiru
«Culonna, antinni,
«Si torna a strinciri,
«Futtitivinni.
«Mi fa li corna...
«Chi su sti corna?
«Si lu stississimu sempri ritorna.
«È meu, meu sulu!...
«Pigghiala 'nculu!

«Sai cos'ama
«quella che t'ama?
«Ama gli amabili
«quattro tari.
«Credetemi,
«tutte le femmine,
«tutte così.
«Anche quella nobile
«signorina
«ama l'amabile
«bella vestina,
«ama l'amabile
«bella orecchina.
«Meglio, credetemi,
«meglio così,
«quando si contenta
«di tre tari.
«Ma se ti appioppiano
«fistole ed ulcere?
«Ma se ti attaccano,
«che mai non sia,
«la blenorragia?
«Santo diantane!
«Come si fa?...
«Ah fottutissima!
«Ah puttanissima!
«Scostati, allargati,
«troia fottuta!
«Fottuta stronza!
«Ahi come faccio!
«Povero cazzo!
«Ci pensai tardi...

«Sai chi cos'ama
«Chissa chi t'ama?
«Ama l'amabili
«Quattru tari,
«A mia criditilu,
«Tutti li fimmini,
«Tutti accusi.
«Anchi ssa nobili,
«Ssa signurina
«Ama l'amabili
«Bella vistina
«Ama l'amabili
«Bella oricchina.
«Megghiu, criditimi,
«Megghiu accusi,
«Quannu s'accommuda
«Cu tri tari.
«Ma si ti 'mmiscanu
«Talori e pertichi?
«Ma si t'affuncianu,
«Chi mai nun sia,
«'Na camurria?
«Santu diantani!
«Comu si fa?
«Ah ffuttutissima!
«Ah buttanissima!
«Scostati, allargati,
«Troja ffuttuta!
«Ffuttuta straula!...
«Ahi comu fazzu!
«Poviru cazzu!
«Cci pinsai tardi...

«Ahi ahi che m'arde!
«Puttana mula!
«Ahi ahi che mi scola!
«Ahi ahi che travagli!
«Ahi le giunture!
«Ahi che bruciore!
«Peste che foco!»
Qui il poeta svapora,
e saltando in aria
diventò una furia.
Di scoli e di postemi,
d'ulcere e tumori
in quel momento
ne provava lo spavento;
di cento morti muore.
Quando s'accende il lume, oh lume santo!
ecco un quadro nel miglior punto.
Una vecchia e un don Gennaro
afferrati stretti stretti;
pensate che casino
appena la vide!...
Un duca, tutto boria,
che del suo casato
prima ne raccontò la storia,
per tirarsi una sega;
credendo d'abbracciare
una rara ragazzotta,
fra le braccia stringeva una sudicia
sporca sguattera!
Un altro che per un culo
avrebbe dato una mano,
crede inculare un angelo,

«Ahi ahi chi m'ardi!
«Buttana mula!
«Ahi ahi mi scula!
«Ahi chi travagghi!
«Ahi li 'ncinagghi!
«Ahi chi bruciuri!
«Moru chi arduri!»
Ccà lu pueta sbaria,
E sotannu 'ntra ll'aria
Addivintau 'na furia
Di camurri e di pertichi,
D'ulceri e di talori
Tuttu 'ntra ddu mumentu
Pruvava lu spaventu;
Di centu morti mori.
Quannu affaccia lu lumi, oh lumi santu!
Eccu un quatruni 'ntra lu megghiu puntu.
'Na vecchia ed un D. Ninnaru
Strinciuti stritti stritti;
Pinsati chi straveriu
Allura chi la vitti!...
Un duca, tuttu boria,
Chi di la sua casata
Prima cuntau la storia
Pri farsi 'na minata;
Cridennu d'abbrazzarisi
'Na signuruzza rara,
'Mbrazza strincìa 'na sudicia
Lorda muscalurara!
Nautru chi pri la buzzara
Cci pirdirria 'na manu,
Cridi iri 'nculu a un anciulu,

ed è il ruffiano!
Il poeta che strepita
d'averci perso il cazzo,
vede quell'orribile vecchia...
Che gran quadro a sguazzo!
Tutto il gioco della fantasia
tutto spariva:
girando lo sguardo
per quelle tane,
i tappeti, il lusso?
La merda faccia faccia...
Svaporati i sensi,
momento di silenzio.
Assonnati,
avvinazzati,
contriti,
si guardano allucinati
i nostri afflitti puttanieri sfiniti,
e intabarrati
in uno stesso istante,
si chiamarono i cani,
cioè s'acquattarono.
Il poeta che traballa,
tartaglia,
stronzia,
lo abbonazzano,
se lo trascinano.
Ogni tanto uno stramazzo,
un continuo singhiozzare,
sempre un lamento che ci perdeva il cazzo,
si tasta, si stira
i coglioni ormai arrivati alle ginocchia.

Ed è lu ruffianu!
Lu pueta chi strepita
Chi cci appizzau lu cazzu,
Vidi dda vecchia orribili...
Chi gran quatruni a sguazzu!
Tuttu lu jocu di la fantasia
Tuttu sparia:
Vutannu l'occhi
Pri ddi crafocchi,
Li tappiti, lu lussu?...
La 'mmerda mussu mussu...
Sbariatu lu senziu,
Mumentu di silenziu.
'Nsunnacchiati,
Avvinati,
Affrontati,
Si guardanu allampati
Li nostri affritti buttaneri sdati,
E 'ntabaccati,
Tutti 'ntra un puntu stissu,
Si chiamaru li cani,
Cioè si l'accattaru.
A lu pueta, chi sta traballannu,
'Ntartagghiannu,
Sburdiannu,
Si l'arrunzaru,
Lu strasciniaru
Ogni tantu un stramazzu,
Un cuntinuu sugghiuzzu,
Chiancennu sempri chi pirdia lu cazzu,
Muncennusi, stirannusi
Li cugghiuna già junti a lu dinocchiu.

Appena lo scarrozzarono in casa,
straripa, ride, s'incazza,
sta balordo, non fiata,
fa il sostenuto, il guappo straniato
finché precipita
come un mazzo di paglia a pancia all'aria.

Appena 'ncasa lu carruziaru,
Sburdiá, ridi, si 'ncazza,
Sta 'ntamatu, nun pipita,
Si susteni, vappia livatu d'aria,
Finu chi si precipita
Comu un mazzu di pagghia a panza all'aria.

IL SECOLO DECIMONONO

Secolo filosofico!...
Secolo del cazzo...
Secolo minchionissimo!
Minchione! porco! e pazzo!
Basta dire questo secolo,
secolo illuminato!
l'uomo che vuol fottere
si chiama scellerato.
Rubare con politica,
non è peccato affatto:
vendere la giustizia
è sociale patto:
Ammazzare per boria
dei conquistatori,
ragion di stato, gloria!
Cose che fanno onore!
Spellare anche i poveri,
diritto di proprietà:
raggirare un misero,
genio di verità!
Solo solo il fottere

Seculu filosoficu!...
Seculu di stu cazzu...
Seculu minchiunissimu!
Minchiuni! porcu! e pazzu!
Basta a diri stu seculu,
Seculu illuminatu!
L'omu chi voli futtiri
Si chiama sciliratu.
Rubbari cu politica,
Nun è piccatu affattu:
Vinniri la giustizia
E' sociali pattu:
Ammazzari pri boria
Di li conquistaturi,
Ragiun di statu, gloria!
Cosi che fannu onuri!
Scurciari anchi li poviri,
Drittu di proprietà:
Imposturari un miseru,
Geniu di verità.
Sulu sulu lu futtiri,

questo solo è peccato...
Tempi illuminatissimi!
Tempi di cazzi in culo!

Chissu è piccatu sulu...
Tempi illuminatissimi!
Tempi di cazzi 'nculu!

I FILOSOFI

I VERI FILOSOFI

A quanti portano scritto in fronte *me ne fotto*, dedico e consacro questi miei versi. La casta matrona, l'innocente verginella, il giovane sempliciotto possono senza scandalo accostarsi ad ascoltare la chiarezza dei sentimenti dei miei filosofi, i quali, seguendo la sola natura, vi dicono pane al pane e vino al vino. Stiano lontani quei fottuti iettatori collitorti che arricciano il naso alle parole *cazzo*, *fica* e *culo*, mentre poi in silenzio e nell'ombra, in un cacatoio di casa, dentro una cella romita, stanno immersi nel fango fino alle ciglia nel traffico della *fica*, del *cazzo* e del *culo*. A quanti dunque considerano il *cazzo*, la *fica* e il *culo*, come doni preziosi della natura benefica, e che di queste potenze usano lietamente, come lei stessa ci insegna, io mi rivolgo, e mi aspetto un sorriso di cuore che mi faccia buon augurio.

– Fottetevi.

LI FILOSOFI

A LI VERU FILOSOFI

A chiddi chi portanu scrittu 'nfrunti *mi nni futtu*, dedicu e consagru sti versi mei. La casta matrona, l'innocenti virginedda, lu simplici bardasciottu ponnu senza scannalu accustarisi ad ascutari la chiarizza di li sentimenti di li mei filosofi, li quali, siquitannu la sula natura vi dicinu pani pani, vinu vinu. Si alluntanassiru ddi ffuttuti jttaturi coddì torti chi arriffanu lu nasu a li paroli di *cazzu*, *sticchiu* e *culu*, mentri poi, ussu tu e ussu eu, 'ntra un frucchiuni di casa, 'ntra la rumita cedda, stannu 'nfangati finu 'ntra li gicchia in mezzu a lu trafficu di lu *sticchiu*, di lu *cazzu* e di lu *culu*. A chiddi dunca chi riguardanu lu *cazzu*, lu *sticchiu* e lu *culu*, comu doni preziosi di la natura benefica, e chi di sti potenzi usanu a leta cera, com'idda stissa nni nsigna, eu mi votu, e mi aspettu chi una risatedda di cori mi facissi bon occhiu.

- Futtitivi.

IL FOTTITORE FILOSOFO

Per me non ci son belle,
per me non ci son brutte,
basta che si fotte,
e sia con chi sia.

Il cazzo non ha orecchie,
non ha naso ed occhi,
basta che lo penetri
e sia come sia.

Con scarpe e senza scarpe,
con gonna o con vestina,
con scialle o mantellina,
l'afferro... e non guardo più.

Faccia puzza o profumo,
per me è la stessa cosa;
odori di fica
e non pretendo più.

Quando la spoglio nuda,
qualunque stronzetta
diventa cosa rara
e sia come sia.

Diventa una regina!

LU FUTTITURI FILOSOFU

Pri mia nun ci su beddi,
Pri mia nun ci su brutti,
Abbastà chi si futti,
E poi cu cui è è.
Lu cazzu 'unn avi oricchi,
Nun avi nasu ed occhi,
Basta chi lu 'ncrafocchi,
E poi comu è è.
Cu scarpi e senza scarpi,
Cu fauda o cu vistina,
Cu scialla o mantillina,
L'afferru, e 'un guardu cchiù.
Facissi fetu o ciauru,
Pri mia sempri è la stissa;
Si fa ciauru di fissa
Nun nni pretennu cchiù.
Quannu la spogghiu nuda,
Qualunqui cacazzara
Diventa cosa rara,
E sia comu è è.
Diventa 'na rigina!

Che a me basta solo
che abbia fica e culo,
e scialo dove sia.
Le poppe gliele voglio
non importa grosse o piccine,
basta che ti strofini,
che sempre poppe sono.
Di qualunque nazione,
sia turca, sia cinese,
quand'è senza camicia
fosse pure del Perù.
Sia bianca, rossa, negra,
di qualsiasi colore,
abbia le carni sode,
e fosse anche lillà.
Mi piace se cazzia,
mi piace se non si muove,
non importa come la trovi,
e quello che ti fa.
Mi gusta alla pecorina,
mi gusta a fotti dritto,
a scarica marito,
come meglio può.
Sia in camera, in cucina,
in campagna, per le strade,
basta che chiavate
sia pure nel burò.
Sia vergine, figliata,
l'abbia larga o stretta...
il cazzo, quando arrapa
misura quanto sia?
O fosse lunga o corta,

Chi a mia mi basta sulu
Chi avissi sticchiu e culu,
E scialu unni è è.
Li minni cci li vogghiu:
Ma sianu grossi o nichí,
Basta chi ti cci strichi,
Chi sempri minni su.
Qualunquí nazioni
Sia turca, sia chinisa,
Quann'è senza cammisa
Fussi di lu Perù.
Sia bianca, russa, niura,
Qualunqui sia culuri,
S'avi li carni duri,
E fussi anchi lillà.
Mi piaci si cazzia,
Mi piaci si 'un si movi,
Comu la trovi trovi,
E soccu ti fa fa.
Mi piaci a pascipecura,
Mi piaci a 'ngrasciaspitu,
A scarrica maritu,
Comu cchiù megghiu pò.
Sia 'ncammara, 'ncucina,
'Ncampagna, 'ntra li strati,
Abbastia chi chiavati,
E sia sutta un burò.
Sia virgini, figghiata,
L'avissi largu o strittu...
La minchia quannu arrittu,
Chi cumpassia quant'è?
O fussi longa o curta,

o fosse grassa o magra,
basta che ficcate
e sia come sia.
Ragazzi, lo confesso,
tengo un senso solo,
e avendo fica e culo,
non sento passalà.
Gli occhi appena s'appannano,
la bocca si attanaglia,
comincia la battaglia,
e lo pianto dove va.
È certo che la bella
è un colpo di fortuna!
Ma gonfiano i coglioni
quel dispettoso no.
Lo vuole dentro l'anima,
e intanto lo rifiuta;
si stringe tutta, sputa,
vi giura che non può.
Pure c'è cui piace
questo tira e molla...
Suvvia! Profumo di fica
non sanno cos'è.
I balordi abboccano,
si lusingano, piluccano,
Ma capita che chiavino?
ma fica ce n'è?
Con amore e sentimento
non ci s'arriva mai...
Se la toccate, ahi ahi!
il solito non può.
Vi rubano, vi spogliano,

O fussi grassa o sicca,
Basta chi si cci ficca,
E poi comu è è.
Picciotti, lu cunfessu,
Sugnu c'un sensu sulu,
E avennu sticchiu e culu,
Nun sentu passiddà.
L'occhi appena si 'mpannanu,
La vuca si 'nsirragghia,
Cumincia la battagghia,
E affunciu unni v`a v`a.
È certu chi la bedda
È un corpu di fortuna!
Ma abbutta li cughhiuna
Ddu 'ncripativu no.
La voli dintra l'arma,
E tantu la rifiuta;
S'arriffa tutta, sputa,
Vi giura chi nun pò.
Eppuru ccè a cui piacinu,
Tutti ssi sicchi micchi...
Ma chi? ciauru di sticchi
Nun sannu chi cos'è.
Ammaluccuti accuccanu,
Alliccanu, pilliccanu;
Ma pò forsi chi ficcanu?
Ma sticchiu chi cci nn'è?
Amuri, sintimentu,
E 'un si cci arriva mai...
Si la tuccati, ahi ahi!
Lu solitu nun pò.
V'arrobbanu, vi spoghianu,

vi fanno impazzire,
poi sempre senti dire
quel fottuto no.
Eppure c'è a cui stuzzica
la smorfia inverniciata,
e subito ad un bacio
in sollucchero se ne va.
Piace e ne godono
d'una faccia cadaverica,
che chiava da isterica
chiamando la mammà.
Vogliono la blasonata,
vogliono la baronessa,
pertanto poi per fessi
li fanno a tu per tu.
Tutti profumi e odori,
tutta galanteria...
Poi eccoti la blenorragia,
e non sanno come fu.
Una signorinetta nobile
impestata, non è possibile!
Non è cosa presumibile!
E non sanno cosa sia.
Fistole, pustole, ulcere,
fitte che non si sopportano,
vanno a farsi fottere,
e non sanno come sia.
O femminotte pacchiose!
Vita dell'anima mia!
Oh come mi ricrea
quel vostro pronto sì!
Tu nobile! Tu bella!

Vi portanu a 'nfuddiri,
 Po' sempri senti diri
 Chiddu ffuttutu no.
 E puru cc'è a cui tillica
 Ssa smorfia 'nvirniciata,
 Chi 'mprima a 'na vasata
 'Nfanfara si nni va.
 Ci piaci e si nni prejanu
 Ssa facci cadaverica,
 Chi futti cu la sterica
 Chiamannu a so mamà.
 Vonnu la titulata,
 Vonnu la barunissa,
 Pri tantu poi di fissa
 La fannu a tu pri tu.
 Tutti profumi e ciauri,
 Tutti galantaria...
 Ma poi 'na camurria,
 E 'un sannu comu fu.
 'Na signuruzza nobili
 'Mpistata, 'unn'è possibili!
 'Nn è cosa presumibili!
 E 'un sannu chi cos'è.
 'Mpuddi, talori, pertichi,
 Fitti chi 'un ponnu agghiuttiri,
 Si vannu a fari futtiri,
 E 'un sannu chi cos'è.
 O curtigghiari bacchiari!
 Ciatu di l'arma mia!
 Oh comu m'arricria
 Ddu vostru prontu sì!
 Tu nobili! tu bedda!

Tu dolce più di tutte,
o tu che ti strafotti
per un misero tarì!
La natura semplice
tu sola la conosci:
basta che ti sbrodi,
e sia con chi sia.
Per me se siete belle,
per me se siete brutte,
basta che si strafotte,
e sia come sia.

Tu duci cchiù di tutti,
O tu chi ti strafutti
Pri un miseru tarì!
La simplici natura
Tu sula la conosci:
Basta chi ti l'arrusci,
E poi cu cui è è...
Pri mia si siti beddi,
Pri mia si siti brutti,
Basta chi si strafutti,
E poi comu è è.